КОРПУС НАДГРОБНЫХ ПАМЯТНИКОВ

МОСКОВСКОГО ИВАНОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

(XVI – XVIII ВВ.)

Москва, 2026

Авторы статей: Александр Авдеев, Дмитрий Давиденко, Михаил Дынин, Анна Зиганшина, Юрий Свойский
Авторы описаний надписей: Александр Авдеев, Дмитрий Давиденко, Анна Зиганшина, Ольга Радеева, Матвей Трофимов, Александр Феофанов
Операторы документирования: Екатерина Бирюкова, Анна Гирич, Михаил Дынин, Анна Зиганшина, Антон Клейменов, Юлия Миронова, Анастасия Пичугина, Екатерина Романенко, Александр Сидоров, Анастасия Уральская

Ответственный редактор
А. Г. Авдеев
Составители
Е. Р. Бирюкова, М. Д. Дынин, Е. В. Романенко, Ю. М. Свойский

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ *(А. Г. Авдеев, Ю. М. Свойский, М. Д. Дынин)* ... 6
Документирование надписей ... 6
Структура корпуса ... 7
Принципы воспроизведения надписей ... 7
НЕКРОПОЛЬ МОСКОВСКОГО ИВАНОВСКОГО МОНАСТЫРЯ В XVI–XVIII ВВ. И ИСТОРИЯ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ *(А. Г. Авдеев, Д. Г. Давиденко)* ... 9
История Ивановского монастыря ... 9
История изучения некрополя Московского Ивановского монастыря ... 10
Утраченные захоронения XVII–XVIII вв. в Московском Ивановском монастыре ... 12
Погребальные сооружения и инвентарь Московского Ивановского монастыря XVI–XVIII вв. . 16
КОРПУС НАДГРОБНЫХ ПАМЯТНИКОВ ... 22
Сохранившиеся плиты XVI-XVIII вв. ... 22
1. CIR0986. Заготовка эпитафии [Фетин(?)]ии Дубровиной. После 1577 г. ... 22
2. CIR0994. Эпитафия схимнице Пелагее, жене Афанасия Дубровина с граффити резчика. 8 марта 1584 г. ... 25
3. CIR0996. Эпитафия Ирине Катаргиной, в схиме Ираиде, с именем мастера-резчика Андрея на правой боковой грани. 31 мая 1591 г. ... 29
4. CIR0974. Фрагмент заготовки эпитафии иноку Наф[анаилу] (?), сыну Андрея Витовтова. 1591/1592 г. (?). ... 33
5. CIR0987. Эпитафия неизвестной по имени схимнице, жене Ивана с метками мастера-резчика. 28 июля 1593 г. с граффито на правой боковой грани плиты с наброском эпитафии иноке Акилине, жене Мины-Фалелея кожевника. Май 1593 г. ... 37
6. CIR0984. Эпитафия иноке Ефросинии Истленьевой. 4 сентября или октября (?) 1595 года. 41
7. CIR0988. Эпитафия младенцу Акилине, Яковлевой дочери. Ноябрь 1600 г. ... 43
8. CIR0993. Эпитафия неизвестному по имени священнику Михайлову сыну. Конец XVI — начало XVII в. 18 мая. ... 45
9. CIR0995. Эпитафия Евдокии, жене Ивана Рчинова, в схиме Евникии. Начало XVII в. 10 декабря. ... 49
10. CIR0990. Эпитафия Матрёне, жене Меркурия Любученинова. 29 сентября. Возможно, не позднее 1615/16 г. ... 52
11. CIR0979. Эпитафия Алексею Фёдорову сыну Загрязскому. После 1617 г. ... 56
12. CIR0977. Эпитафия Ксении, в схиме Капитолине, жене Ивана Захарьевича Свиязева. 29 сентября 1657 г. ... 58
13. CIR0975. Эпитафия окольничему, князю Владимиру Ивановичу Чермному Волконскому. 6 декабря 1695 г. ... 63
14. CIR0983. Эпитафия схимонахине (села?) Покровского церкви собору Покрова Анне (?). 27 ноября 1700 г. ... 66

15. CIR0976. Эпитафия полковнику Симеону Васильевичу Резанову. 24 марта — 2 мая 1713 г. 68
Фрагменты плит XVI-XVIII вв. 71
16. CIR1505. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. 1580/81 г. 71
17. CIR0985. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты с фрагментом эпитафии неизвестному лицу. 8 сентября 1601 г. 72
18. CIR1504. Фрагмент белокаменного надгробия неизвестному лицу. Первая половина XVII в. (?) 74
19. CIR0978. Эпитафия девице Анне, e.g. Семёновой дочери. XVII в. 75
20. CIR0989. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. XVII в. 77
21. CIR0991. Фрагмент верхней части белокаменной надгробной плиты с остатками эпитафии неустановленному лицу. XVII в. 78
22. CIR0992. Фрагмент эпитафии неизвестной. XVII в. 79
23. CIR0980. Фрагмент стихотворной эпитафии неизвестному лицу. Вторая четверть XVIII в. 80
24. CIR0982. Эпитафия неизвестному по имени потомственному (?) дворянину. 1726 г. 82
25. CIR0981. Эпитафия вдове Парасковии Теплыниной. XVIII в. 84
Утраченные надписи 86
26. CIR4125. Эпитафия юродивой Дарье, в схиме Марфе. 1 марта 1638 г. 86
27. CIR4127. Эпитафия боярыне Параскеве Борисовне Ордын-Нащокиной. 2 июля 1702 г. ... 90
28. CIR4126. Эпитафия Екатерине Матвеевне, жене стольника князя Фёдора Михайловича Волконского. 9 апреля 1723 г. 92
29. CIR4129. Эпитафия Аграфене Владимировне, жене Афанасия Михайловича Елизарова. 18 мая 1723 г. 94
30. CIR4128. Эпитафия Агриппине, жене секретаря Канцелярии Правительствующего Сената Гавриила Осиповича Окунькова. 27-29 ноября 1723 г. 96
31. CIR4130. Эпитафия лейб-гвардии Семеновского полка гренадёрской роты унтер-лейтенанту князю Петру Владимировичу Волконскому. 30 января 1724 г. 98
32. CIR4143. Эпитафия стольнику Ивану Аврамовичу Пестову. 21 марта 1724 г. 100
33. CIR4131. Эпитафия княгине Ирине Семеновне Шаховской, жене поручика князя Алексея Ивановича Шаховского. 15 февраля 1726 г. 102
34. CIR4132. Эпитафия Досифее Михайловой дочери Бронницкой, монахине Александровой слободы. 30 января 1727 г. 104
35. CIR4133. Эпитафия Ксении Михайловне, вдове окольничего Петра Васильевича Бутурлина. 26 июля 1727 г. 106
36. CIR4123. Эпитафия секретарю Сената Гавриилу Осипову сыну Окунькову. 30 мая 1735 г. 108
37. CIR4135. Эпитафия Анне Михайловне Глебовой, вдове стольника Фёдора Михайловича Глебова. 13 октября 1738 г. 113

38. CIR4137. Эпитафия гвардии Измайловского полка капралу Иоанну Алексеевичу Есипову. 17 октября 1744 г. 115
39. CIR4136. Эпитафия капитану Петру Леонтьевичу Глебову. 23–25 сентября 1747 г. 117
40. CIR4138. Эпитафия Евдокии Алексеевне Глебовой, жене капитана Петра Леонтьевича Глебова. 15 ноября 1750 г. 120
41. CIR4144. Эпитафия князю Николаю Алексеевичу Засекину. 13 апреля 1751 г. 123
42. CIR4139. Эпитафия Клеопатре, дочери полковника Фёдора Борисовича Волкова, жене князя Семёна Ивановича Щербатова. 11 августа 1752 г. 124
43. CIR4145. Эпитафия Ивану [Леонть?]евичу Глебову. 24 июня 1759 г. 127
44. CIR4146. Эпитафия подполковнице Пелагее Михайловне Хомутовой. 4 октября 1761 г. 129
45. CIR4141. Эпитафия солдату лейб-гвардии Преображенского полка Александру Петрову сыну Ознобишину. 16 февраля 1763 г. 130
46. CIR4140. Эпитафия Анне Семеновой дочери Волынской, жене генерал-майора Ивана Михайловича Волынского. 4 июля 1763 г. 132
47. CIR4134. Эпитафия князю Иоанну Николаевичу Волконскому. 3 апреля 1764 г. 134
48. CIR4147. Эпитафия девице Марии Михайловне Кропотовой. 4 октября 1767 г. 136
49. CIR4142. Эпитафия Евдокии Михайловне Ознобишиной, жене Петра Михайлова сына Ознобишина. 8 января 1769 г. 137
Анэпиграфные фрагменты надгробий XVI-XVII вв. 139
50. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты. Последняя треть XVI – нач. XVII вв. .. 139
51. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Конец XVI – начало XVII вв. 141
52. Белокаменная надгробная плита без надписи с утраченным изножием. Середина XVII в. 143
53. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты с сохранившейся центральной композицией. Середина – последняя треть XVII в. 145
54. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Середина – последняя треть XVII в. 147
55. Угловой фрагмент белокаменной надгробной плиты с фрагментом бокового орнамента. XVII в. 148
ЗАКЛЮЧЕНИЕ *(А. Г. Авдеев)* 149
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 *(А. А. Зиганшина, А. Г. Авдеев, Д. Г. Давиденко)* 150
1. Распределение погребений по векам и типу свидетельства 150
2. Распределение погребений по полу погребенного 151
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Эпитафии схимонахине Елене Истоминой *(А. Г. Авдеев)* 153
УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ЭПИТАФИЯХ 157
БИБЛИОГРАФИЯ 160
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ 167
ABSTRACT 171

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ..... 172

ВВЕДЕНИЕ

Публикация Корпуса надгробных памятников Московского Ивановского монастыря «на Кулижках» осуществлена в рамках подготовки научного проекта «Свод русских надписей / Corpus Inscriptionum Rossicarum», у истоков которого стоял Университет Дмитрия Пожарского (ктитор М. В. Поваляев). Активная разработка Свода началась в 2018 г. при вхождении в него Лаборатории RSSDA, сотрудники которой разработали методы объективного документирования эпиграфических памятников на базе современных компьютерных технологий и приняли активное участие в пополнении Свода. В настоящее время Свод поддерживается Санкт-Петербургским Институтом истории РАН и Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом. Научным руководителем Свода является доктор исторических наук А. Г. Авдеев, техническим руководителем Свода — Ю. М. Свойский.

Документирование надписей

Все сохранившиеся до настоящего времени эпиграфические памятники Ивановского монастыря XVI–XVIII вв. были документированы в 2021–2026 гг. коллективом CIR с применением цифровых технологий, которые упрощают работу с надписями, облегчают прочтение плохо сохранившихся текстов и позволяют сделать результаты исследования верифицируемыми[1]. Надгробные плиты и их фрагменты были оцифрованы методом трехмерного моделирования фотограмметрическим способом, всего было выполнено 36 съемок. Для каждого надгробия собиралось от 200 до 800 фотоснимков, на основе которых были построены трехмерные модели с дискретностью (средним размером ребра полигона) от 0,06 до 0,12 мм. В двух случаях потребовалась цифровая сборка разрушенных плит из моделированных по отдельности фрагментов, таким образом удалось реконструировать, хотя и с утратами, 2 надгробных плиты. В особенно сложных для прочтения 5 случаях из части моделей были извлечены участки детализации, представляющие собой модели отдельных граней надгробия. Таким образом в общей сложности было сформировано 43 трехмерных полигональных модели.

Для облегчения прочтения трехмерные модели были преобразованы в карты кривизны. Для этого был применен алгоритм мультимасштабного интегрального инварианта (MSII), который рассчитывает кривизну поверхности модели и отображает полученные значения с помощью набора контрастных цветовых схем, где участки поверхности представлены разными цветами в зависимости от степени их кривизны. Благодаря этому алгоритму удается проявить микрорельеф поверхности плиты и прочитать даже частично стертые и поврежденные фрагменты надписей.

Измерения размеров белокаменных плит также выполнялось по трехмерным моделям. Для стенных плит-вставок замерялись три основных параметра – ширина, высота и толщина, для трапециевидных надгробных плит отдельно измерялись ширина и толщина в изножье и в изголовье. В тех случаях, когда надгробие сохранилось фрагментарно, размеры фрагмента рассчитывались по ограничивающему параллелепипеду.

Представленные в Корпусе иллюстрации для всех сохранившихся эпиграфических памятников Ивановского монастыре созданы на основе материалов цифрового документирования. За счет этого удалось получить геометрически корректные иллюстрации, лишенные обычных для фотоснимка искажений. Описание каждой надписи снабжено растровым рендером карты кривизны. Отдельно

[1] Подробнее о принципах и методах составления свода см.: *Авдеев А. Г., Свойский Ю. М.* Методы документирования эпиграфических памятников Московской Руси в рамках Свода русских надписей (CIR) // Вопросы эпиграфики. Вып. X / Отв. ред. А. Г. Авдеев. М., 2019. С. 229–260.

на цветной вклейке размещены растровые рендеры трехмерных моделей плит в аксонометрической проекции, позволяющие рассмотреть особенности орнамента надгробий.

Структура корпуса

В Корпусе учтено 55 надгробных памятников, которые разделены на четыре блока:

— сохранившиеся надписи,

— фрагменты надписей,

— утраченные надписи,

— анэпиграфные фрагменты надгробий.

Все надписи относятся к одному типу — эпитафиям, которые распределены в блоках по хронологическому принципу. Каждая надпись имеет двойную нумерацию: общую, соответствующую дате и порядковому номеру, а также номеру в CIR.

Свод снабжён именным указателем и библиографией.

В Приложении публикуются прозаическая и стихотворная эпитафии Елене Истоминой, в конце жизни подвизавшейся в Ивановском монастыре. Они созданы её сыном, известным придворным поэтом, творившим в последних десятилетиях XVII — первой четверти XVIII в., но неизвестно, были ли результаты его труда вырезаны на реальной плите, или же сохранились только на бумажном носителе.

Принципы воспроизведения надписей

Коллективом CIR разработаны унифицированные правила описания лапидарных надписей Московской Руси раннего Имперского времени на основе принятых в мировой эпиграфической практике стандартов[2].

В транскрипции сохранившиеся надписи воспроизводятся строго строка в строку, буква в букву, знак в знак, что позволяет сохранить эпиграфический памятник как памятник палеографии и источник по истории русского языка. Контрактуры не раскрываются. Отсутствующие в тексте знаки препинания не ставятся, но отмечаются, интерпунктационные знаки, разделяющие датирующие и смысловые элементы надписи. Заглавные буквы в личных именах, географических названиях, а также в словах Бог, Богородица и производных от них не применяются, если они не употреблены в тексте надписи. Палеографические особенности надписей отражаются в комментарии.

При воспроизведении текста сохранившихся надписей принята международная система условных обозначений объективной передачи состояния текста надписей, которая получила название Лейденской системы скобок:

[ab] — буквы, которые находились в надписи до облома или порчи и были восстановлены издателем;

{ab} — буквы, вырезанные в тексте ошибочно и удалённые или исправленные издателем;

<ab> — буквы, вырезанные ошибочно и исправленные резчиком надписи;

<<ab>> — буквы, которые были отмечены предыдущим издателем, а затем были разрушены;

(ab) — буквы, дополненные издателем при раскрытии сокращений (*аббревиатур*), имеющихся в тексте;

|[1] — разделитель строк с указанием номера строки;

[[ab]] — буквы или участки текста, уничтоженные в древности (*разура*);

a/ b/ — следы букв, достаточные для понимания и восстановления текста, но не исключающие иной его реконструкции;

[2] Подробнее см.: *Авдеев А. Г.* «Каменный архив» Московской Руси. Люди, события, культура в отражении монументальной эпиграфики. СПб., 2026. С. 25–26.

[. . 5 . .] — точное число утраченных или неразборчивых букв, не поддающихся восстановлению;

[- - - - -] — утраченные или неразборчивые буквы, количество которых установить невозможно;

v — свободное место в надписи, равное одной букве;

vacat – часть строки, свободная от надписи;

e. g. — примерное восстановление текста (*exempli gratia*);

vel — латинский союз «или», применяемый при разных вариантах чтения текста.

Для воспроизведения утраченных надписей, изданных гражданским шрифтом, применён принцип реконструкции, основанный на следующих правилах:

— за основу берётся самый ранний список или публикация;

— слова в списке или публикации нумеруются порядковыми числами, и при воспроизведении текста эпиграфического памятника в скобках отражается номер слова, кратный пяти;

— предпочтение отдаётся сохранённой в списке и / или надписи буквенной цифири, а также формам слов, не соответствующих орфографии XIX в.

В основе комментариев к надписям Ивановского монастыря, принадлежащих к одному типу эпиграфических памятников — эпитафиям — лежат следующие принципы:

— структурообразующей информативной единицей в эпитафии являются дата смерти и формула «преставися раб Божий / раба Божия;

— основной информативной единицей в эпитафиях являются имена и статусы человека и / или группы людей;

— смысловые расширения текста надписи;

— особенности декоративного оформления и палеографии надписей;

— особенности лексики и терминологии.

НЕКРОПОЛЬ МОСКОВСКОГО ИВАНОВСКОГО МОНАСТЫРЯ В XVI–XVIII ВВ. И ИСТОРИЯ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ

История Ивановского монастыря

Традиционно основание монастыря связывают с летописным повествованием о рождении в 1415 г. у великого князя Василия I Дмитриевича наследника[3]. Из контекста повествования можно предположить, что он на тот момент был мужским. Однако вопрос о локализации обители представляется спорным. А. Л. Баталов осторожно связывает строительство Алевизом Новым в 1514 г. церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи «за рекою <…> иже под Бором» с Ивановским монастырём[4]. А. Г. Авдеев, напротив считает, что сообщения летописей о местонахождении обители «**за рекою Москвою**» указывают на Замоскворечье, и построенный Алевизом Новым каменный храм может быть связан с церковью Усекновения главы Иоанна Предтечи в совр. Черниговском переулке[5]. По мнению исследователя, этот вывод также подтверждает миниатюра в Лицевом летописном своде, на которой великокняжеский дворец в Кремле и монастыря Иоанна Предтечи под Бором разделены Москвой-рекой (**илл. 1**).

Бесспорно то, что существование Ивановского монастыря близ сенокосных угодий — «на Кулижках» — у храма св. Владимира в Старых Садех во второй половине XVI в. подтверждается как письменными источниками, так и эпиграфическими памятниками, найденными на её территории и публикуемыми в данном Корпусе.

В XVI в. был выстроен каменный храм, не сохранившийся до наших дней, но известный по изобразительному материалу. От иконостаса древнего монастырского каменного храма сохранились некоторые иконы, судя по стилистическим признакам, относящиеся к середине — второй половине XVI в., то есть ко времени царствования Ивана Грозного.

Престольным монастырским праздником был день Усекновения главы Иоанна Предтечи (29 августа), и именно здесь находился основной московский престол в честь этого праздника. В Ивановскую обитель совершались царские выходы.

В XVII в. в монастыре проживало более ста насельниц; обитель в основном существовала на периодически выдаваемое царское жалованье — ругу, а также на добровольные пожертвования. Однако обитель располагала небольшой недвижимостью — лавками в городе. Наиболее известной инокиней монастыря, проживавшей там в XVII в., была блаженная Марфа, которая пользовалась почитанием и в последующие столетия.

В плане монастырь представлял неправильный четырехугольник, переходящий в овал, с запада ограниченный Соляным двором (располагавшимся на месте нынешнего здания Купеческого общества начала XX в., на внешней стороне ул. Солянка и давшем ей такое название), с севера на небольшом отрезке — Большим Ивановским переулком (ныне ул. Ивана Забелина), а с востока и юга — Малым Ивановским переулком (**илл. 2**). И сейчас ядро монастыря занимает примерно ту же исторически сложившуюся территорию. В центре стоял каменный храм первой половины XVI в. с Никольским приделом, трапезной и колокольней. Монастырскую территорию по периметру окружали кельи и хозяйственные постройки. Над каменными вратами возвышался храм.

---

[3] Московский летописный свод конца XV века // Полное собрание русских летописей. Т. XXV. М., 2004. С. 241.

[4] *Баталов А. Л.* Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М., 2007. С. 290.

[5] *Авдеев А. Г.* Памятники книжности XVII века из Галичского уезда: Житие преподобного Иакова Железноборовского // Вестник церковной истории. 2010. № 3–4 (19–20). С. 120–122.

В XVIII в. Ивановский монастырь фактически был особножительным. В 1761 г. была предпринята попытка упразднить обитель и преобразовать её в богадельню для призрения вдов и сирот заслуженных людей, но это намерение реализовано не было.

В 1768 г. в монастырь в заключение была отправлена преступница Дарья Николаевна Салтыкова, обвиненная в истязании до смерти собственных крепостных. Скончалась она в 1801 г. и погребена на кладбище Донского монастыря.

В конце XVIII в. в Ивановский монастырь поступила монахиня Досифея, которая до начала XIX в. жила в затворе, а с начала XIX в. находилась в переписке с будущими Оптинскими старцами Моисеем и Антонием (Путиловыми). Инокиня была похоронена в часовне на кладбище Новоспасского монастыря, и после недавнего обретения её останков ведётся подготовка к её прославлению.

После нашествия Наполеона, в 1813 г. было решено закрыть монастырь. Монахини были переведены в другие обители, а храм был преобразован в приходской. С 1850-х гг. сложившийся архитектурный ансамбль древней обители был капитально перестроен на средства благотворительницы Елизаветы Алексеевны Макаровой-Зубачёвой, пожелавшей возобновить иноческую жизнь. Фактические работы проводила её невестка (жена брата) Мария Александровна Мазурина, а после её смерти в 1878 г. — специальная комиссия под руководством архимандрита Николо-Угрешского монастыря Пимена (Мясникова).

В 1879 г. монастырь был возобновлен как женский общежительный и просуществовал чуть более сорока лет, пока не был закрыт в 1927 г. С рубежа XX–XXI вв. началось возрождение монастыря, проявившееся в том числе и в реставрации его зданий.

История изучения некрополя Московского Ивановского монастыря

Кладбище является не только местом поклонения и родовой памяти, но и элементом инфраструктуры любого населённого пункта, к каковым в Московской Руси относились захоронения на городских и сельских некрополях при приходских храмах и монастыри.

Как и при многих московских церковных комплексах до последней трети XVIII в. (т.е. до организации регулярных кладбищ за городскими границами), при Ивановском монастыре существовало кладбище.

Начальный этап изучения некрополя Московского Ивановского монастыря приходится на XIX в. С полным правом его можно назвать этапом накопления знаний.

Первооткрывателем некрополя был воспитанник Г.-Ф. Миллера и «любезнейший помощник Н. М. Карамзина» Александр Фёдорович Малиновский (1762–1840), главный управляющий Московским архивом Коллегии иностранных дел (ныне Российский государственный архив древних актов). В подготовительных материалах к капитальному труду «Обозрение Москвы», завершённому в 1826 г., — за исключением частей, посвящённых Замоскворечью и отдельным районам Белого города[6]. В оставшихся неопубликованными черновых и подготовительных материалах к нему А. Ф. Малиновский сохранил немало списков надгробных надписей, в том числе и из Ивановского монастыря, а также выписки из утраченного позднее Синодика обители[7]. К копированию их текстов он отнёсся бережно, сохраняя сведения о местоположении надписей, характере носителя, буквенную цифирь и орфографию подлинника.

Позднее два списка с надгробий независимо от А. Ф. Малиновского издал известный любитель древностей Корнилий Яковлевич Тромонин (ум. 1847)[8]. Надписи Ивановского монастыря

---

[6] Первая публикация труда состоялась в 1992 г. См.: *Малиновский А. Ф.* Обозрение Москвы. М., 1992.

[7] Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Д. 31. Л. 177–179.

[8] Достопамятности Москвы / Изд. К. Я. Тромонин. Тетр. 1–7. М., 1843–1845. С. 68.

публиковались историком и этнографом Иваном Михайловичем Снегирёвым (1793–1868)[9]. При этом историк расширял базу сведений о некрополе Ивановского монастыря. В 1895 г. без каких-либо изменений публикации надписей, сделанные в посмертных изданиях И. М. Снегирёва, были включены в обширную статью Алексея Александровича Мартынова (1818–1903) в журнале «Русский архив»[10]. Характерной чертой данных публикаций является замена буквенной цифири арабскими цифрами и редактирование текстов надписей в соответствии с орфографическими нормами XIX в.

В этом же ряду стоит брошюра священника Василия Фёдоровича Руднева, будущего архимандрита Свято-Данилова монастыря Тихона (1834–1904), в которой он восстановил историю почитания Марфы юродивой и судьбу её захоронения[11].

Тем не менее, несмотря на отсутствие строгого подхода к изданию эпиграфических памятников данные публикации оставались основным источником сведений по составу некрополя Ивановского монастыря, так как изданные эпитафии были утрачены во время строительства нового соборного храма, начавшегося в 1860 г.

Параллельно шла публикация источников, расширявших представления о лицах, захороненных на территории обители. Это книги Патриарших приказов, выписки из которых были сделаны В. И. и Г. И. Холмогоровыми и изданы под руководством И. Е. Забелина[12].

Важным источником по истории некрополя Ивановского монастыря стала осуществлённая Н. А. Скворцовым публикация документов о судьбе захоронений лидеров секты скопцов— Ивана Суслова († ок. 1713) и Прокопия Лупкина († 1732), ставших объектом поклонения их адептов[13]. Эти документы стали использоваться в трудах, посвящённых истории русского сектанства[14].

Исследователи XX в. не испытывали интереса к некрополю Ивановского монастыря. Новый этап его изучения начался в начале XXI в. и был связан с возрождением иноческого делания в стенах обители. При благоустройстве территории монастыря были найдены многочисленные фрагменты подписных и анэпиграфных белокаменных надгробий. В 2007 г. А. Л. Баталов издал обширное исследование по истории Ивановского монастыря и его архитектурных сооружениях[15]. В 2015 г. Д. Г. Давиденко была опубликована обширная подборка документов по истории Ивановского монастыря, в которых отразились сведения и по истории его некрополя[16]. В 2017 г. на северном дворе обители прошли археологические раскопки под руководством Л. А. Беляева. Находки, среди которых были белокаменные надгробия и саркофаги, конкретизировали представления о времени существования некрополя и его погребальных сооружениях.

---

[9] Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества / сост. А. Мартынов. Текст И.М. Снегирёва. Тетр. 5. Б. м., [1848]; *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь // Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества. Год 2 / Изд. А. А. Мартынова. М., 1850; *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877; *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. Известны издания И. М. Снегирева, посвященные Ивановскому монастырю 1862 и 1864 гг., однако воспроизведения эпитафий XVIII в. содержатся только в изданиях 1877 и 1883 г., вышедших в свет уже после смерти автора.

[10] *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386–387.

[11] *Руднев В., свящ*. Блаженная схимница Марфа, подвижница Московского Ивановского монастыря. М., 1887.

[12] *Забелин И. Е*. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 568–570.

[13] *Скворцов Н. А*. Архив Московской Святейшего Синода конторы. Материалы по Москве и Московской епархии за XVIII в. Вып. 1. М., 1911. С. 31–32.

[14] *Буткевич Т. И., проф.-прот*. Обзор русских сект и их толков. Харьков, 1910. С. 22–23.

[15] *Баталов А. Л.* Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М., 2007. С. 290–360.

[16] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015.

В это же время появился ряд статей, посвящённых отдельным лицам, похороненным на территории Ивановского монастыря[17].

Утраченные захоронения XVII–XVIII вв. в Московском Ивановском монастыре

Письменные и эпиграфические источники дают отрывочные сведения о лицах, похороненных на территории Ивановского монастыря. И, если самая древняя эпитафия, найденная на его территории, датируется 1577 г. (№ 1, CIR0986), то письменные источники сообщают о захоронениях с начала с 1620-х гг. до второй половины 40-х гг. XVIII в.

Так как сведения о лицах, чьи имена сохранились в эпитафиях, подробно отражены в Корпусе, уделим особое внимание утраченным захоронениям, сведения о которых существенно дополняют данные эпиграфических памятников.

Книги Выходов святейших патриархов содержат следующие сведения о захоронениях в Ивановском монастыре, сделанных в XVII в.:

— 11 июля 1628 г. Патриарх Филарет погребал в Ивановском монастыре жену Бориса Бартенева[18];

— 2 декабря 1634 г. «ходил Патриарх (Иоасаф I — *Авт.*) на погребенье в Ивановский монастырь», при этом имя усопшего не названо. На следующий день, 3 декабря, поступили деньги за лампадную свечу «как Патриарх отпевал в Ивановском монастыре по иноке Зорававеле Крюкове»[19], возможно, погребённом здесь же за день до этого;

— 21 апреля 1635 г. «отпевал св. Патриарх (Иоасаф I — *Авт.*) в Ивановском монастыре Микифорову жену Плещеева»[20].

— 16 августа того же 1635 г. в Ивановском монастыре «служил Патриарх (Иоасаф I — *Авт.*) по матери»[21];

— 21 марта 1636 г. «государь Патриарх (Иоасаф I — *Авт.*) ходил <…> в Ивановский монастырь погребать Ивана Гавренева тещи»[22]. Думный дьяк Иван Афанасьевич Гавренев — первый судья Разрядного приказа. Известно, что его тёщу звали Мария, и она была вдовой Константина Момолахова, владевшего вотчиной в Городецком стане Бежецкого уезда[23];

— 6 мая 1637 г. «Патриарх (Иоасаф I — *Авт.*) ходил в Ивановский монастырь на Кулишки погребать Филиппа Нагаева жену»[24].

— 18 августа 1640 г. были выданы деньги дьяку Григорию Одинцову, «а он те деньги роздал по патриархову указу нищим, как ходил госуд[арь] Патриарх (Иоасаф I — *Авт.*) петь понахиды по матери в Ивановский девич монастырь, что на Кулишках»[25]. А.Л. Баталов, обратив внимание на служения патриарха Иоасафа по своей матери в Ивановском монастыре 16 августа 1635 г. и 18 августа 1640 г., предположил, «что здесь была похоронена его мать, которая могла быть

---

[17] *Сергазина К. Т.* Прокопий Лупкин и Иван Суслов: святые, богохульники, лжехристы, антихристы? // Государство, религия, церковь. 2017. № 2 (35). С. 105–122; *Авдеев А. Г.* Эпитафия схимонахине Елене Истоминой: Малоизвестная страница истории Иоанно-Предтеченского монастыря «на Кулижках» // Культурный код. 2025. № 3. С. 140–148.

[18] *Забелин И. Е.* Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 568.

[19] *Забелин И. Е.* Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 568.

[20] *Забелин И. Е.* Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 568.

[21] *Забелин И. Е.* Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 568.

[22] *Забелин И. Е.* Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 568.

[23] *Павлов А. П.* Думные дьяки и их иерархические возможности в последний период царствования Михаила Фёдоровича // Paleobureaucratica. Сборник статей к 90-летию Н. Ф. Демидовой / Сост. Ю. М. Эскин. М., 2012. С. 278. Прим. 72.

[24] *Забелин И. Е.* Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 568.

[25] *Забелин И. Е.* Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 568.

постриженицей этой обители»[26]. Впрочем, из Синодика Корнилиева Комельского монастыря известно, что отец и мать будущего предстоятеля Русской Церкви умерли в схиме с именами Боголеп и Иулия[27], при этом на — 18 августа приходится память мч. Иулиании близ Стровила. Вполне вероятно, что патриарх выбрал этот день для поминальной службы по своей матери;

— 10 мая 1675 г. «Патриарх (Иоаким — *Авт.*) был в Ивановском девиче монастыре на погребении того монастыря старицы Анисьи, думного дворянина Александра Савостьяновича Хитрово матери»[28];

— 17 мая 1680 г. «Патриарх (Иоаким — *Авт.*) ходил в Ивановский девич монастырь на погребение окольничего Ивана Савастьяновича Хитрово жены ево Прасковии»[29], видимо, невестки старицы Анисии.

Таким образом, записные книги Патриарших приказов сообщают о погребениях и панихидах, касающихся восьми персон (два эпизода служения патриарха Иоасафа по своей матери рассматриваем за один, как касающийся одного лица), только в одном случае речь идет о мужчине. Мы видим, что в Ивановском девичьем монастыре погребали жён, вышедших замуж как за представителей служилой и административной элиты того времени, так и не принадлежащих к ней дворян. Их мужья находили последний покой на других некрополях[30]. Редким случаем является погребение на монастырском кладбище жены ремесленника-кожевника, принявшей постриг в Ивановском монастыре (Кат. 5, CIR0987B).

Практика посмертного разделения семей, погребавшихся на разных некрополях, известна и на иных примерах. Как известно, царей и великих князей хоронили в Архангельском соборе Кремля, в то время как женскую половину государева дома хоронили в кремлёвском Вознесенском женском монастыре. Так, например, в Суздале мужчин-потомков князей Суздальских хоронили в соборе Рождества Богородицы, а их прямых родственниц и жён — в Покровском девичьем монастыре[31].

В этой связи большой интерес представляет информация о представителях рода Хитрово, погребённых в Ивановском монастыре.

Из выписок из утраченного Синодика, хранившегося в Ивановском монастыре, известно, «что в том Ивановском монастыре его болярина и дворецкаго и оружейничаго Богдана Матвеевича (Хитрово — *Авт.*) погребены мать схимница Парасковия, да жена его Парасковиа, да дщерь, а жена болярина князь Ивана Борисовича Троекурова княгиня Васса и иные представлшие роду его»[32].

В росписях выдачи жалованья в монастыри в 1651–1653 гг. среди получивших его насельниц Ивановского монастыря отмечена игуменья, сразу после неё — Парасковья Хитрово, а затем иные насельницы и служители монастыря[33]. В письме Б. М. Хитрово Патриарху Никону, составленном на заключительном этапе морового поветрия, в конце 1654 или начале 1655 г., отмечено, что «в Ивановском монастыре пострижена матушка»[34].

---

[26] *Баталов А. Л.* Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М., 2007. С. 303.

[27] *Макарий (Веретенников), архим*. Иоасаф I // Православная энциклопедия. Т. XXV. М., 2010. С. 208.

[28] *Забелин И. Е*. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 569.

[29] *Забелин И. Е*. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 570.

[30] Факт погребения в обители старицы Марфы, о котором мы знаем из других источников, усиливает наше предположение о преимущественно женском характере монастырского некрополя.

[31] Подробнее см.: *Курганова Н. М*. Страницы истории некрополя города Суздаля. М., 2007.

[32] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 37. № 14; *Баталов А. Л.* Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М., 2007. С. 307.

[33] Российский государственный архив древних актов. Ф. 396. (Архив Московской Оружейной палаты) Оп. 2. (Записные книги и бумаги старинных дворцовых приказов). Д. 640. Л. 9, 21 об., 43, 65 об., 85 об., 110, 127, 149 об. (1653 гг.).

[34] Письмо окольничего Богдана Матвеевича Хитрова к патриарху Никону (1654 года) / Сообщ. И. Е. Забелин // Чтения в обществе истории и древностей российских. 1848. Год 3. № 9. IV. Смесь. С. 304 (отд. паг.).

Под 29 марта 1657 г. зафиксировано «преставление <…> Матфеевы посестрия[35] Елизарьевича старицы Параскевии Алексеевны, а тезоименитство ее мая в 4 день на память святые мученицы Пелагеи»[36]. Очевидно, тогда же она и была погребена в Ивановской обители.

По дочери Б. М. Хитрово от первого брака Вассе Богдановне (в замужестве княгине Троекуровой), погребённой в Ивановском монастыре, поступил вклад в Троицкий Лютиков монастырь 15 марта 1666 г., что вероятно, и фиксирует верхнюю границу времени ее смерти[37]. Согласно рукописному родословному сборнику середины XVIII в. у Богдана Матвеевича «была одна дочь за боярином князем Троекуровым бездетна»[38].

В Кормовой книге Троице-Сергиева монастыря под 6 сентября отмечена «память преставление рабы Божий боярина и оружеиничего Богдановы жены Матфеевича Хитрово Парасковгии Григорьевны, тезоименитство ея октября в 28 день»[39], т.е. на день памяти Параскевы Пятницы. По-видимому, она скончалась 6 сентября 1666 или 1667 года[40]. Нам не встречалось её упоминание в монашеском статусе; видимо, она не принимала пострига, и её мирское имя соответствовало монашескому имени свекрови.

Сам Б. М. Хитрово вместе со второй супругой Марией Ивановной и их дочерью младенцем Ириной погребен в подклете Смоленского собора Новодевичьего монастыря в северной апсиде[41].

Менее подробны сведения об утраченных захоронениях конца XVII — XVIII в. Так, выписки, сохранившиеся в портфеле А. Ф. Малиновского, отмечают под 5 ноября 1693 г., что «преставившийся окольничей Матвей Петрович Измайлов погребен в Ивановском монастыре» и фиксируют вклад по нему — образ Казанской Божией Матери с драгоценным убором. В том же источнике содержится информация со ссылкой на запись вкладной книги от 1689 г. «что в сем монастыре погребены первая и вторая супруги думнаго дворянина Фёдора Савича Нарбекова»[42]. Его брат, окольничий Василий Саввич Нарбеков, выстроил в монастыре надвратную каменную церковь[43].

В источниках неоднократно упоминаются сведения об утраченных захоронениях монахинь, подвизавшихся в Ивановском монастыре. В обители была погребена мать придворного поэта конца XVII — начала XVIII вв. Кариона Истомина схимонахиня Елена (в миру Евдокия), скончавшаяся 24 сентября 1693 г. а также её соседка по келье схимонахиня Улита[44].

Старица Ивановского монастыря Евпраксия Петрова в допросе, проведённом 2 мая 1745 года (когда ей было 60 лет) показала, что ее мать Дарья Матвеева была добровольно пострижена в

---

[35] Посестрия — наименование жены после того, как она и / или её муж принял монашества.

[36] Приложение к Родословной книге рода Хитрово. СПб., 1867. С. 251; *Кириченко Л. А., Николаева С. В*. Кормовая книга Троице-Сергиева монастыря 1674 г. (исследование и публикация). М., 2008. С. 183.

[37] [*Хитрово В. Н*.] Приложение к родословной книге рода Хитрово. СПб., 1867. С. 252.

[38] [*Хитрово В. Н*.] Приложение к Родословной книге рода Хитрово. СПб., 1867. С. 362. Другая дочь Б. М. Хитрово от второго брака умерла во младенчестве.

[39] *Кириченко Л. А., Николаева С. В*. Кормовая книга Троице-Сергиева монастыря 1674 г. (Исследование и публикация). М., 2008. С. 97, 123.

[40] *Давиденко Д. Г*. Род Хитрово и Московский Ивановский монастырь во второй половине XVII в. (в печати)

[41] *Беляев Л. А. [автор-составитель]*. Московский Новодевичий монастырь. Результаты исследований 2017–2024 гг. Некрополь Смоленского собора (в печати).

[42] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 37–38. № 14. О Ф. С. Нарбекове см.: *Бычкова М. Е*. Первый русский дворянский герб // Гербовед. 1993. № 2 (4). С. 33–42; *Кабанов А*. Обладатель первого русского дворянского герба — воевода Юрьевца Повольского // Бурылинский альманах. 2014. № 2. С. 6–9.

[43] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 349. № 73.1; *Баталов А. Л*. Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М., 2007. С. 308, 311.

[44] *Авдеев А. Г*. Эпитафия схимонахине Елене Истоминой: Малоизвестная страница истории Иоанно-Предтеченского монастыря «на Кулижках» // Культурный код. 2025. № 3. С. 143–146. Подробнее в приложении 1 к данному изданию.

Ивановском монастыре с именем Дорофея и погребена в том же монастыре. Евпраксия при жизни матери жила с ней «в том же монастыре в особливой келье девкою, а по смерти ее, тому назад сорок три года, как пришла возраста своего семнатцати лет, пострижена она во оном же монастыре по просбе ее и по приказу игуменьи Марьи Романовой дочери». Дату смерти матери Евпраксия не помнила, вероятно, это случилось незадолго до 1702 г., когда она в семнадцатилетнем возрасте приняла постриг[45]. Допрос Евпраксии Петровой также содержит ремарку (применительно к игумении Марии Романовой дочери), что «она умре и погребена во оном же монастыре»[46], однако это сомнительно. Из других источников мы знаем, что игумения Ивановского монастыря Мария Цымерманова была в 1733 г. отрешена от должности и отправлена под арест в Новодевичий монастырь[47]. Тем более, что на 1702 г. приходится игуменство в Ивановском монастыре Марфы Афанасьевой Григоровой[48], что несколько снижает доверие к показаниям возрастной монахини.

Сохранились сведения о захоронении в Ивановском монастыре двух глав секты хлыстов — оброчного крестьянина Нарышкиных Ивана Ивановича Суслова и его сообщника, бывшего стрельца полка Венедикта Батурина, ставшего купцом, Прокопия Даниловича Лупкина[49]. Сохранилось описание этих погребальных сооружений монастырским, данное священником Алексеем: «В Ивановском монастыре московский купец Прокофей Лубкин погребен близ паперти на правой стороне, а в каком году погребен, не упомнит, а значит надпись на камне, а Суслов погребен на той же стороне, где Лубкин, и надпись о Суслове значит в трапезной правой стороне наличными с золотыми словами, а могилы их обложены и выкладены кирпичом»[50]. Можно предполагать, что они были погребены вблизи собора у трапезной с южной стороны. Как полагает К. Т. Сергазина, «над их могилами были установлены “палатки” или сени, традиционно возводимые над могилами святых»[51]. В Синодальном указе от 31 мая 1736 г. содержится донесение архиепископа Новгородского Феофана Прокоповича, из которого следует, что над захоронением Прокопия Лупкина, «устроено или еще строится <…> гробовое здание», а над могилой Ивана Суслова «камен сравнен с землею и около его посаженя яблонныя и прочия древа и огорожено решеткою с дверцами для входа в надмогильный садец; и сказуют, что де над ним гробница с немалым украшением была». Позднее «с того трупа здание снесено и камень с землею сравнен, а надпись с него отесана и неподалеку от могилы в стене трапезы церковной вделана»[52]. Наличие сада и яблонь подсказывает, что ересиархи были захоронены на грунтовом некрополе. О причинах уничтожения их надгробий и могил будет сказано ниже.

---

[45] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 161. № 38.41.

[46] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 161. № 38.41.

[47] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 40-42. № 15..2 - 7.

[48] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 141. № 38.3; С. 330. № 73.1.

[49] Подробнее см.: *Сергазина К. Т.* Прокопий Лупкин и Иван Суслов: святые, богохульники, лжехристы, антихристы? // Государство, религия, церковь. 2017. № 2 (35). С. 105–122.

[50] *Сергазина К. Т.* Прокопий Лупкин и Иван Суслов: святые, богохульники, лжехристы, антихристы? // Государство, религия, церковь. 2017. № 2 (35). С. 111.

[51] *Сергазина К. Т.* Прокопий Лупкин и Иван Суслов: святые, богохульники, лжехристы, антихристы? // Государство, религия, церковь. 2017. № 2 (35). С. 112. По некоторым предположениям, Иван Суслов был первоначально погребён при московской церкви св. Николы на Грачах, а потом перезахоронен в Ивановском монастыре (Там же. С. 113)

[52] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 139 - 140. № 37.

Среди погребенных насельниц Ивановского монастыря документы отмечают и старицу Екатерину Наумову, умершую до 16 декабря 1734 г.[53] Сохранилось предписание «умершую оного Ивановского монастыря монахиню Евстолию Иванову <…> погребсти во оном монастыре», что и было исполнено 18 февраля 1747 г.[54]

Сведём сведения об утраченных захоронениях в таблицу:

Дата смерти / погребения	Имя и статус погребённого
1628 г., 11 июля	Жена Бориса Бартенева
1634 г., 2–3 декабря	Инок Зоровавель Крюков
1635 г., 21 апреля	Жена Никифора Плещеева
До 1635 г.	Схимонахиня Улита, мать Патриарха Иоасафа I
1636 г., 21 марта	Мария Момолахова, вдова Константина Момолахова, тёща думного дьяка Ивана Афанасьевича Гавренева
1637 г., 6 мая	Жена Филиппа Нагаева
1657 г., 29 марта	Старица Параскевия Алексеевна, первая жена боярина Богдана Михайловича Хитрово
До 1666 г. 15 марта	Княгиня Васса Богдановна Троекурова (урожд. Хитрово)
1666 (1667?) 6 сентября	Прасковья Григорьевна Хитрово
1675 г., 10 мая	Анисия, мать думного дворянина Александра Севастьяновича Хитрово
1680 г., 17 мая	Прасковья, жена окольничего Ивана Севастьяновича Хитрово
До 1689 г.	Первая и вторая жёны думного дворянина Фёдора Саввича Нарбекова
До 1693 г., 24 сентября	Схимонахиня Улита
1693 г., 24 сентября	Схимонахиня Елена Истомина, мать придворного поэта Кариона Истомина
1693 г., 5 ноября	Окольничий Матвей Петрович Измайлов
Около 1702–1703 г.	Инокиня Дорофея, в миру Дарья Матвеева
1718 г. или 1713 г.?	Оброчный крестьянин Нарышкиных Иван Иванович Суслов, глава секты хлыстов
1732 г.	Бывший стрелец полка Венедикта Батурина, московский купец Прокопий Данилович Лупкин, глава секты хлыстов
До 1734 г., 16 декабря	Старица Екатерина Наумова
1747 г., 18 февраля	Монахиня Евстолия Иванова

Анализ распределения включённых в Корпус сохранившихся надгробных плит (включая анэпиграфные фрагменты), утраченных эпитафий и сведений о захоронениях в Ивановском монастыре, извлечённых из исторических источников, по времени смерти и полу погребённых, см. в Приложении 1.

Погребальные сооружения и инвентарь Московского Ивановского монастыря XVI–XVIII вв.

К концу 40-х гг. XIX в. некрополь Ивановского монастыря находился в запущенном состоянии: «обширный двор порос травою, между которой близ храма белеются там и сям полуразрушившиеся

[53] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 183. № 38.79.

[54] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 147. № 38.13–14. Евстолия Иванова содержалась в Следственной комиссии о раскольниках.

и выдавшиеся из земли или почти вросшие в нее каменные, в виде гробов, надмогильные памятники»[55].

О том, где конкретно внутри монастырских стен были погребены лица, отмеченные как в выписках из книг Патриарших приказов, так и в Синодике монастыря (известном в выписках), сказать не всегда возможно.

Структурообразующим центром некрополя Ивановского монастыря был соборный храм. Внутри него у северной стены находилось погребение почитаемой юродивой Марфы, умершей в 1638 г., причём её подписная надгробная плита была изготовлена только в 1659 г. (подробнее см. № 26, CIR4125).

1 августа 1675 г. «Великий государь <…> Алексей Михайлович <…> указал отписат в приказ Болшого Дворца в прошлых во 177-м и во 178-м (т.е. 1668/69 и 1669/70 — *Авт*.) годех в Ывановском девиче монастыре как писано стенное писмо у соборные церкви Иванна Предотечи над северными и южными дверми, да в церкви во главе болшои и на стене у сиверных же дверей над юродивою, да в каменной болшой палатке, что против южных дверей над умершими»[56]. Таким образом, по справедливому мнению А. Л. Баталова, не позднее 1668/69 г. «напротив юго-западного угла трапезной (*собора — Авт*.) появляется палатка-усыпальница»[57]. Возможно, что это была не единственная пристройка к соборному храму, в которой совершались захоронения. Впрочем, эту проблему затрудняет то, что храм имел сложный план; крестообразный четверик старого собора со многих сторон был обстроен архитектурными объемами, вероятно, более позднего происхождения (**илл. 3**).

Семейные участки захоронений совершались также в подклете соборного храма. Из сообщения И. М. Снегирёва известно о находившихся там семейных усыпальницах князей Волконских и Шаховских[58].

На внешних стенах соборного храма находились надгробные плиты-вставки, отмечавшие, как писал И. М. Снегирёв, «место погребения князей Засекиных, Волхонских и Шаховских, бояр Глебовых, Волынских, Ознобишиных, Хомутовых, Ордыно-Нащокиных, Резановых, Свиязевых, Елизаровых, Окуньковых, Оболенских и Лихаревых»[59], но сами погребения находились на грунтовом некрополе близ стен. На рисунке XIX в., изображавшем южный фасад соборного храма показаны две надгробные плиты-вставки —одна с эпитафией полковнику Симеону Васильевичу Резанову (1713 г., № 15, CIR0977), вторая — с эпитафией Капитолине, в схиме Ксении, жене Ивана Захарьевича Свиязева (1657 г., № 12, CIR0976). Справа от надгробия Резанова показан вход в соборный подклет, предположительно в одну из палаток с семейным захоронением (**илл. 4**).

При этом в эпитафиях на плитах-вставках часто указывалось расстояние от собора до могилы: «погребенъ близъ олтаря, отступя и̑ аршинъ» (1724 г., № 31, CIR4130), «погребена при сей стѣнѣ и лѣтописи» (1723 г., № 30, CIR4128), «погребено тѣло ея противъ сей подписи» (1723 г., № 29, CIR4129; 1727 г., № 34, CIR4132; 1727 г., № 35, CIR4133), «погребено тѣло ея отступя о̑ аршинъ» (1726 г., № 33, CIR4131), «погребена противъ сей подписи, отступя на семь аршинъ» (1726 г., № 28, CR4126) и др.

---

[55] *Крылов И. З.* Бабья шерстяная ярмарка в Ивановском монастыре в Москве // Московские ведомости. 1850. № 8 (19 января). Прибавление. С. 395–401.

[56] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 32 - 33. № 9; *Руднев В., свящ*. Святая блаженная Марфа Московская, Христа ради юродивая / Сост. инокиня Илария (Харченко). М., 2012. С. 15.

[57] *Баталов А. Л.* Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М., 2007. С. 310.

[58] *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь // Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества / Изд. А. А. Мартынова. Год 2. М., 1850. С. 86. Возможно, И. М. Снегирёв ошибся, называя отдельный участок семейных захоронений князей Шаховских, очевидно, связав с ним эпитафию жене князя Алексея Ивановича Шаховского Ирине Ивановне, урождённой Волконской.

[59] *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве. М., 1862. *С.* 9–10.

Сохранившиеся надгробия позволяют восстановить эволюцию русских намогильных памятников от трапециевидных плит до плит-вставок и саркофагообразных надгробий, что подтверждается сведениями очевидцев, сделанными до строительства нового соборного храма в 1860 г.

Одной из особенностей намогильных плит XVI в. является наличие граффити — черновых записей мастеров-резчиков, работавших над созданием эпитафий. На них сохранилось одно ранее неизвестное имя ремесленника — Андрей (Ондрей) (1591 г., № 3, CIR0996). Подобные записи были впервые отмечены на надгробных плитах Троице-Сергиева монастыря[60], находки же в Ивановском монастыре дополняют сведения о мастерах-резчиках и методах их работы.

В эпитафиях XVIII в. надгробные памятники именуются разными терминами. Плиты-вставки обозначаются как летопись (1723 г., № 30, CIR4128; 1724 г., № 32, CIR4143), подпись (1723 г., № 29, CIR4129; 1726 г., № 28, CR4126; 1727 г., № 34, CIR4132; 1727 г., № 35, CIR4133), таблица (1764 г., № 47, CIR4134). Надгробные плиты обозначаются как камень (1751 г., № 41, CIR4144; 1761 г., № 44, CIR4146; 1763 г., № 47, CIR4140; 1764 г., № 47, CIR4134; 1769 г., № 49, CIR4142)

Формуляр эпитафий отличается известным консерватизмом: в надписях XVIII в. ещё сохраняется буквенная цифирь и формула «преставися раб Божий / раба Божия», выработанная в более ранний период. Вместе с тем, среди надгробных надписей присутствуют и стихотворные эпитафии, отражающие вкусы эпохи московского барокко, не потерявшие популярности и в XVIII в. (1723 г., № 30; вторая четверть XVIII в., № 23, CIR0980).

Часть погребений была совершена в кирпичных склепах, о чём свидетельствуют сведения о вскрытии могилы Марфы юродивой в 1860 г. (подробнее см.: № 26, CIR4125) и четыре погребения в склепах, найденные во время раскопок 2017 г. 36 обнаруженных археологами погребений были совершены в могильных ямах[61].

Сведения о погребальном инвентаре крайне фрагментарны. Марфа юродивая была погребена в деревянном гробу, а под её головой был положен кирпич (подробнее см.: № 26; CIR4125). Во время археологических раскопок почти строго в центре северного атриума соборного храма было обнаружено три переотложенных антропоморфных саркофага (антропологическое заполнение вторично, кроме того, все три саркофага находятся на одном уровне в одной яме). По мнению археологов, это «перенесенные при строительстве нового собора М. Д. Быковским погребения из такого чтимого места, как часовня у южного входа старого собора, в центр клуатра. Саркофаги могли принадлежать одной семье, об этом говорят их размеры и половозрастные характеристики погребенных»[62]. Этот вывод подтверждает и отчасти корректирует сообщение священника Василия Руднева (пересказанное со слов М. А. Мазуриной) что «летом 1860 года, по разборке старого соборного храма, когда для основания нового, более обширного, вынимали землю всю сплошь, а не рвами и канавами, все кости погребенных в усыпальницах под сводами храма и в могилах кругом храма, по приказанию митрополита Филарета, собирали в ящики; набравши один полный ящик, отправляли его в Николо-Подкопаевскую церковь к вечерне; после вечерни служили панихиду и в сумерки отвозили на Ваганьковское кладбище, где и погребали. Всех костей набрано восемь

---

[60] *Вишневский В. И*. Средневековые надписи граффити на надгробиях из Троице-Сергиева монастыря // Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России / Материалы IV Международной конференции 29 сентября — 1 октября 2004 г. / Сост. и отв. ред. Т. Н. Манушина. М., 2007. С. 69–82; см. также: *Авдеев А. Г*. Мастера-резчики надписей в Московской Руси // Звучат лишь Письмена. К юбилею Альбины Александровны Медынцевой / Отв. ред. В. Ю. Коваль. М., 2019. С. 32–49.

[61] *Беляев Л. А., Батанина М. С., Глазунова О. Н., Решетов И. К., Савельев Н. И*. Ивановский монастырь (2017 г.) (Москва) // Городища. Селища. Могильники. Раскопки 2017 года / Отв. ред. А. В. Энговатова. М.: ИА РАН, 2018. С. 41.

[62] *Беляев Л. А., Батанина М. С., Глазунова О. Н., Решетов И. К., Савельев Н. И*. Ивановский монастырь (2017 г.) (Москва) // Городища. Селища. Могильники. Раскопки 2017 года / Отв. ред. А. В. Энговатова. М.: ИА РАН, 2018. С. 41–42.

больших ящиков»[63]. Видимо, не все останки переносились в храм Николы в Подкопаево и далее на Ваганьковское кладбище; некоторые оставались и в монастыре, частично меняя местоположение.

Единственное захоронение, которое было вскрыто во время разборки старого соборного храма и переложено в новую мраморную гробницу, принадлежало почитаемой в монастыре юродивой Марфе (подробный комментарий см. в описании надписи Кат. 25, CIR4125) (**илл. 37**).

*** * ***

Подведём итоги. Благодаря источникам, в том числе и эпиграфическим, можно проследить историю некрополя Ивановского монастыря с 1577 г., каковым датировано древнейшее на настоящий момент белокаменное надгробие. Позднейшие эпитафии на некрополе Ивановского монастыря относятся к концу 1760-х гг., что хронологически соотносится со временем устройства кладбищ на окраинах Москвы во время чумной эпидемии 1771 г. и пресечением (или, во всяком случае, ослаблением) традиции хоронить внутри приходов и монастырей, по крайней мере тех, которые располагались на исторических участках города.

25 марта 1771 г. поступил именной указ московскому генерал-губернатору П. С. Салтыкову с требованием «отвести в нарочитом от Москвы расстоянии несколько церквей и при них хоронить всех умерших, кто бы таков ни был, а внутри города не хоронить никого впредь до указа»[64]. Днём ранее последовал Высочайший указ о запрещении хоронить при церквах и монастырях Москвы. Исключение составили некоторые загородные церкви и монастыри, однако Ивановский монастырь, как расположенный в центре города, не вошел в их число. К концу XVIII в. в Москве было семь монастырей, расположенных на окраинах тогдашней Москвы с действующими кладбищами: Данилов, Донской, Новодевичий, Новоспасский, Покровский, Симонов, Спасо-Андрониев. Также находилась система регулярных кладбищ за границами Камер-Коллежского вала: Ваганьковское, Введенское, Дорогомиловское, Преображенское и др.[65]

При этом приходится констатировать, что значительная часть намогильных памятников XVI–XVIII вв. была утрачена. Причины утраты захоронений и могильных плит были разные. Одни были связаны с ремонтными работами в обители. Так, 1 июля 1775 г. монахини и белицы обители жаловались на игумению Измарагду: «она игуменья вырывала из могил зделанные из каменьев своды (возможно, имеются в виду кирпичные склепы — *Авт.*) и белиц оныя каменья носить заставляла, которые они и носили, а из оных мощены паперть и в монастырь переходы, то они ей в том препятствовали»[66]. Согласно оправдательным показаниям игумении Измарагды, «лежащия на могилах каменья от давняго положения уже в землю вросшия, однако поверхность оных видима была из земли, белиц вырывать заставляла, которые они и носили, а из оных мощены паперть и в монастырь переходы подлинно, и в том никто ей не препятствовал. А сводов в тех могилах вырывать

[63] *Руднев В., свящ.* Святая блаженная Марфа Московская, Христа ради юродивая / Сост. инокиня Илария (Харченко). М., 2012. С. 8. Прим. 1. Документальными подтверждениями этой истории мы не располагаем. Храм св. Николая в Подкопаях с июня 1855 г. стал подворьем Александрийского Патриархата, правда с условием, «чтобы духовенство, подведомственное Патриарху (Александрийскому — Авт.) доколе будет проживать в Москве, состояло в отношении к благочинию церковному и нравственности под наблюдением епархиального начальства» (История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XIX – начала XX века / Отв. ред. А. Л. Баталов. М., 2018. С. 111. № 23.4). Видимо, свт. митрополит Филарет, при котором храм Николы в Подкопаях был передан Александрийскому Патриархату, все же имел возможность как-то влиять на жизнь этого храма.

[64] Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1-е. Т. XIX: 1770–1774. СПб., 1830. С. 244, № 13586.

[65] *Шокарев С. Ю.* Источники по истории Московского некрополя XII — начала XX вв. М.; СПб., 2019. С. 140–142.

[66] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 72. № 25.4.

она не приказывала и не вырывала»[67]. Таким образом, склепы и намогильные сооружения, находившиеся на территории монастыря, рассматривались как строительный материал, что было вполне естественным для того времени. Это соответствует традиции, отраженной в именном указе Петра I от 12 апреля 1722 г., предписывающем «обретающиеся в Москве и в городах у приходских церквей, также и в монастырях» надгробные «камни, которые лежат неуравненно с землею, окопав, опустить в землю такою умеренностию, дабы оные с положением места лежали ровно». При невозможности ровной укладки предписывалось «излишние камни употребить в церковное строение… понеже те камни неуборно и неприлично положенные наносят святым церквам безобразие, и в случающемся около тех церквей хождении чинят препятствие»[68].

Редчайшим случаем damnatio memoriae — запрета памяти, связанным с уничтожением надгробных памятников и захоронений — в России стала судьба надгробий и захоронений двух глав секты хлыстов —Ивана Ивановича Суслова и его сообщника Прокопия Даниловича Лупкина, похороненных в некрополе Ивановского монастыря и ставших объектом почитания сектантов[69]. Эта секта распространялась в Москве с первой четверти XVIII в., причём одним из её «кораблей» оказалась данная обитель, а в её главе встала старица Ивановского монастыря Анна (в миру Аграфена Ивановна). Самовольно сняв с себя постриг, в 1720 г. она возглавила московскую секту хлыстов. В это же время старица того же монастыря Настасья (в миру Агафья Карпова) основала в Ивановской обители «корабль» хлыстов стала, вовлекши в ересь несколько стариц и послушниц обители[70].

Согласно предписанию Сенатской конторы, направленному 23 октября 1739 г. в Московскую канцелярию Синодального экономического правления, обе эпитафии с упоминанием «святости» погребённых были стёсаны с надгробий, а плиты вмурованы в кладку трапезной соборного храма рядом с местом их захоронения[71]. Согласно этому же предписанию следовало «вышеписанныя трупы ересеучителеи и еретиков Прокопья Лупкина и Ивана Суслова, которые закопаны в <…> Ивановском девичье монастыре… выкопав чрез полачеи… вывести в поле»[72]. Останки лидеров хлыстов были эксгумированы лишь после 1746 г., их вывезли в поле и в присутствии палача сожгли[73].

Очевидно, строительство нового соборного храма Ивановского монастыря, развернувшееся с 1860 г., также привело к утрате части надгробных плит, либо разрушенных во время строительства, либо использованных вторично как строительный материал.

---

[67] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 72. № 25.5; *Баталов А. Л.* Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М., 2007. С. 324.

[68] Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1-е. Т. VI: 1720–1722. СПб., 1830. С. 653, № 3965.

[69] Подробнее см.: *Сергазина К. Т.* Прокопий Лупкин и Иван Суслов: святые, богохульники, лжехристы, антихристы? // Государство, религия, церковь. 2017. № 2 (35). С. 105–122.

[70] *Реутский Н. В.* Божьи люди и скопцы. Историческое исследование. М., 1872. С. 27–28, 32, 41. В 1730-е гг. Анастасия (Агафья) Карпова была публично сожжена в срубе вместе с другими адептами секты хлыстов (*Сергазина К. Т.* Прокопий Лупкин и Иван Суслов: святые, богохульники, лжехристы, антихристы? // Государство, религия, церковь. 2017. № 2 (35). С. 116).

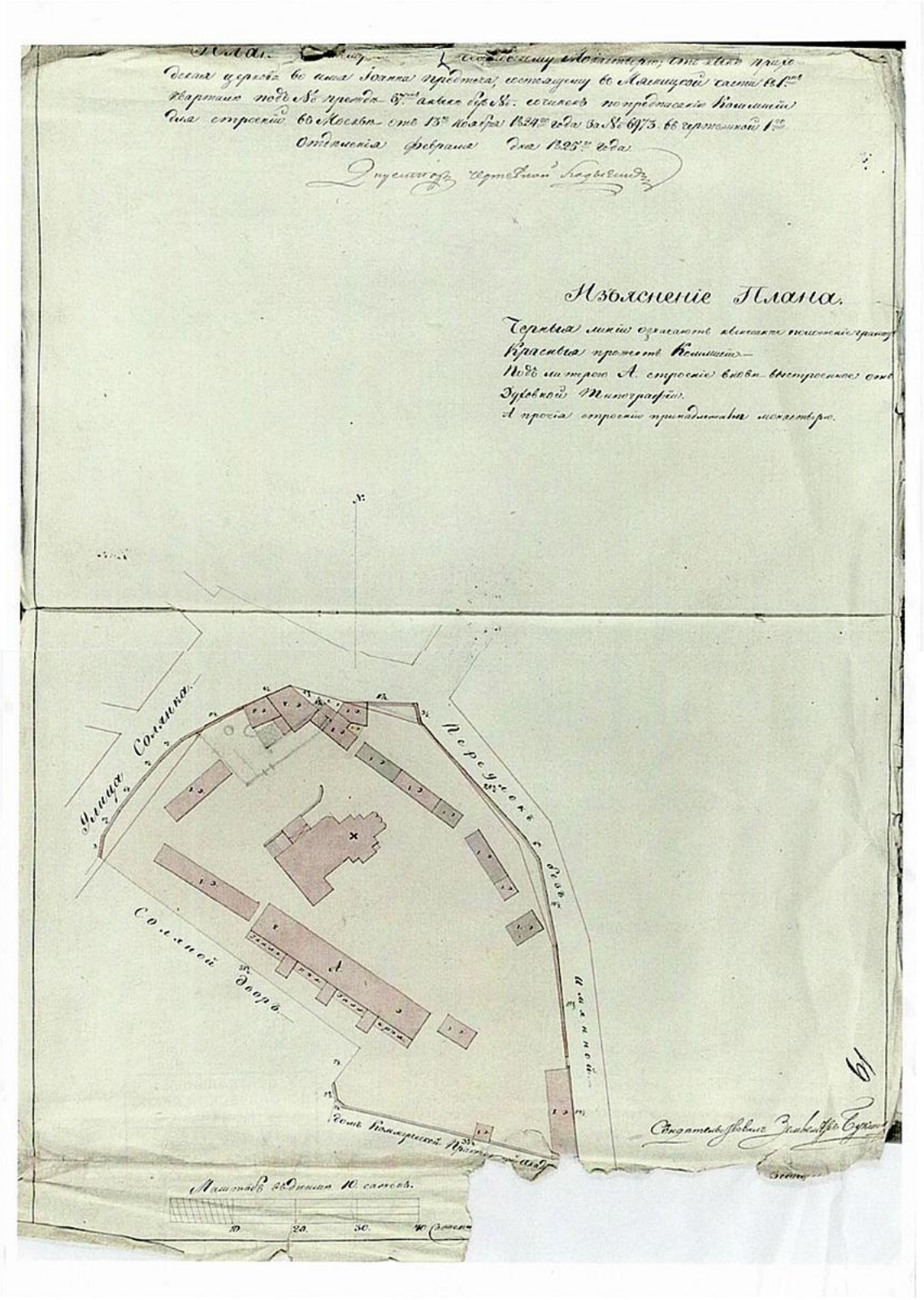
[71] *Скворцов Н. А.* Архив Московской Святейшего Синода конторы. Материалы по Москве и Московской епархии за XVIII в. Вып. 1. М., 1911. С. 31–32.

[72] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 139 - 140. № 37; *Шокарев С. Ю.* Источники по истории Московского некрополя XII – начала XX вв. М., 2019. С. 139, 331.

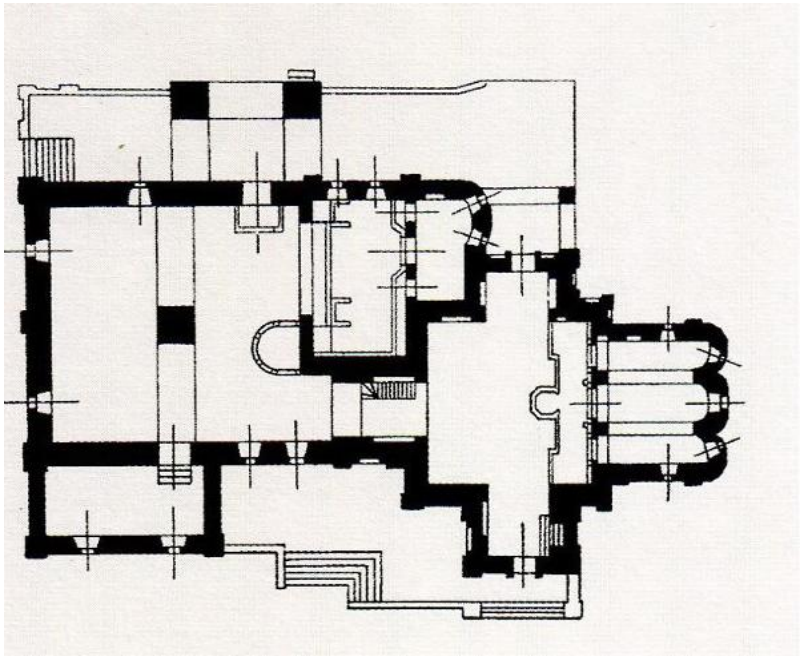
[73] *Сергазина К. Т.* Прокопий Лупкин и Иван Суслов: святые, богохульники, лжехристы, антихристы? // Государство, религия, церковь. 2017. № 2 (35).



Илл. 1. Великокняжеский дворец в Кремле и монастырь Иоанна Предтечи под Бором. Миниатюра Лицевого летописного свода.
Изд.: Лицевой летописный свод XVI века. Русская история. Кн. 12: 1404–1424 гг. М., 2014. С. 362.



Илл. 2. План Ивановского монастыря «что ныне приходская церковь во имя Иоанна Предтеча». 1824–1825 гг. (Центральный государственный архив г. Москвы. Ф. 203. Оп. 209. Д. 45. Л. 19).



Илл. 3. Собор Ивановского монастыря. XVI век. План. Чертеж середины XIX в.



Илл. 4. Собор Ивановского монастыря. XVI век. Южный фасад. Рисунок середины XIX в. Нумерованными стрелками показаны надгробные плиты: 1 — полковника Симеона Васильевича Резанова (1713 г., № 15, CIR0977); 2 — Капитолины, в схиме Ксении, жены Ивана Захарьевича Свиязева (1657 г., № 12, CIR0976).



Илл. 5. № 1. CIR0986. Заготовка эпитафии [Фетин(?)]ии Дубровиной. После 1577 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 6. № 2. CIR0994. Эпитафия схимнице Пелагее, жене Афанасия Дубровина с граффити резчика. 8 марта 1584 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 7. № 3. CIR0996. Эпитафия Ирине Катаргиной, в схиме Ираиде, с именем мастера-резчика Андрея на правой боковой грани. 31 мая 1591 г. Фотография Л. А. Шитовой.



Илл. 8. № 3. CIR0996. Эпитафия Ирине Катаргиной, в схиме Ираиде, с именем мастера-резчика Андрея на правой боковой грани. 31 мая 1591 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 9. № 4. CIR0974. Фрагмент заготовки эпитафии иноку Наф[анаилу] (?), сыну Андрея Витовтова. 1591/1592 г. (?). Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 10. № 5. CIR0987. Эпитафия неизвестной по имени схимнице, жене Ивана с меткой мастера-резчика. 28 июля 1593 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 11. № 6. CIR0984. Эпитафия иноке Ефросинии Истленьевой. 4 сентября или октября (?) 1595 года. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 12. № 7. CIR0988. Эпитафия младенцу Акилине, Яковлевой дочери. Ноябрь 1600 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 13. № 8. CIR0993. Эпитафия неизвестному по имени священнику Михайлову сыну. Конец XVI — начало XVII в. 18 мая. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 14. № 9. CIR0995. Эпитафия Евдокии, жене Ивана Рчинова, в схиме Евникии. Начало XVII в. 10 декабря. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 15. № 10. CIR0990. Эпитафия Матрёне, жене Меркурия Любученинова. 29 сентября. Возможно, не позднее 1615/16 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 16. № 11. CIR0979. Эпитафия Алексею Фёдорову сыну Загрязскому. После 1617 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 17. № 12. CIR0977. Эпитафия Ксении, в схиме Капитолине, жене Ивана Захарьевича Свиязева. 29 сентября 1657 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 18. № 13. CIR0975. Эпитафия окольничему, князю Владимиру Ивановичу Чермному Волконскому. 6 декабря 1695 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 19. № 14. CIR0983. Эпитафия схимонахине (села?) Покровского церкви собору Покрова Анне (?). 27 ноября 1700 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 20. № 15. CIR0976. Эпитафия полковнику Симеону Васильевичу Резанову. 24 марта — 2 мая 1713 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 21. № 16. CIR1505. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. 1580/81 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 22. № 17. CIR0985. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты с фрагментом эпитафии неизвестному лицу. 8 сентября 1601 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 23. № 18. CIR1504. Фрагмент белокаменного надгробия неизвестному лицу. Первая половина XVII в. (?). Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 24. № 19. CIR0978. Эпитафия девице Анне, e.g. Семёновой дочери. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 25. № 20. CIR0989. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 26. № 21. CIR0991. Фрагмент верхней части белокаменной надгробной плиты с остатками эпитафии неустановленному лицу. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 27. № 22. CIR0992. Фрагмент эпитафии неизвестной. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 28. № 23. CIR0980. Фрагмент стихотворной эпитафии неизвестному лицу. Вторая четверть XVIII в. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 29. № 24. CIR0982. Эпитафия неизвестному по имени потомственному (?) дворянину. 1726 г. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 30. № 25. CIR0981. Эпитафия вдове Парасковии Теплыниной. XVIII в. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 31. №50. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты. Последняя треть XVI – нач. XVII вв. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 32. № 51. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Конец XVI – начало XVII вв. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 33. № 52. Белокаменная надгробная плита без надписи с утраченным изножием. Середина XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.



Илл. 34. № 53. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты с сохранившейся центральной композицией. Середина – последняя треть XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.



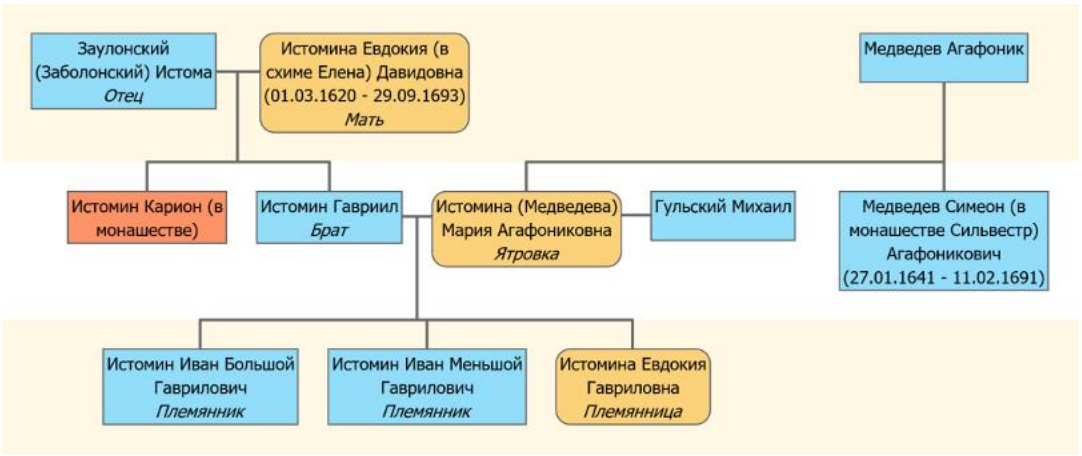
Илл. 35. № 54. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Середина – последняя треть XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.



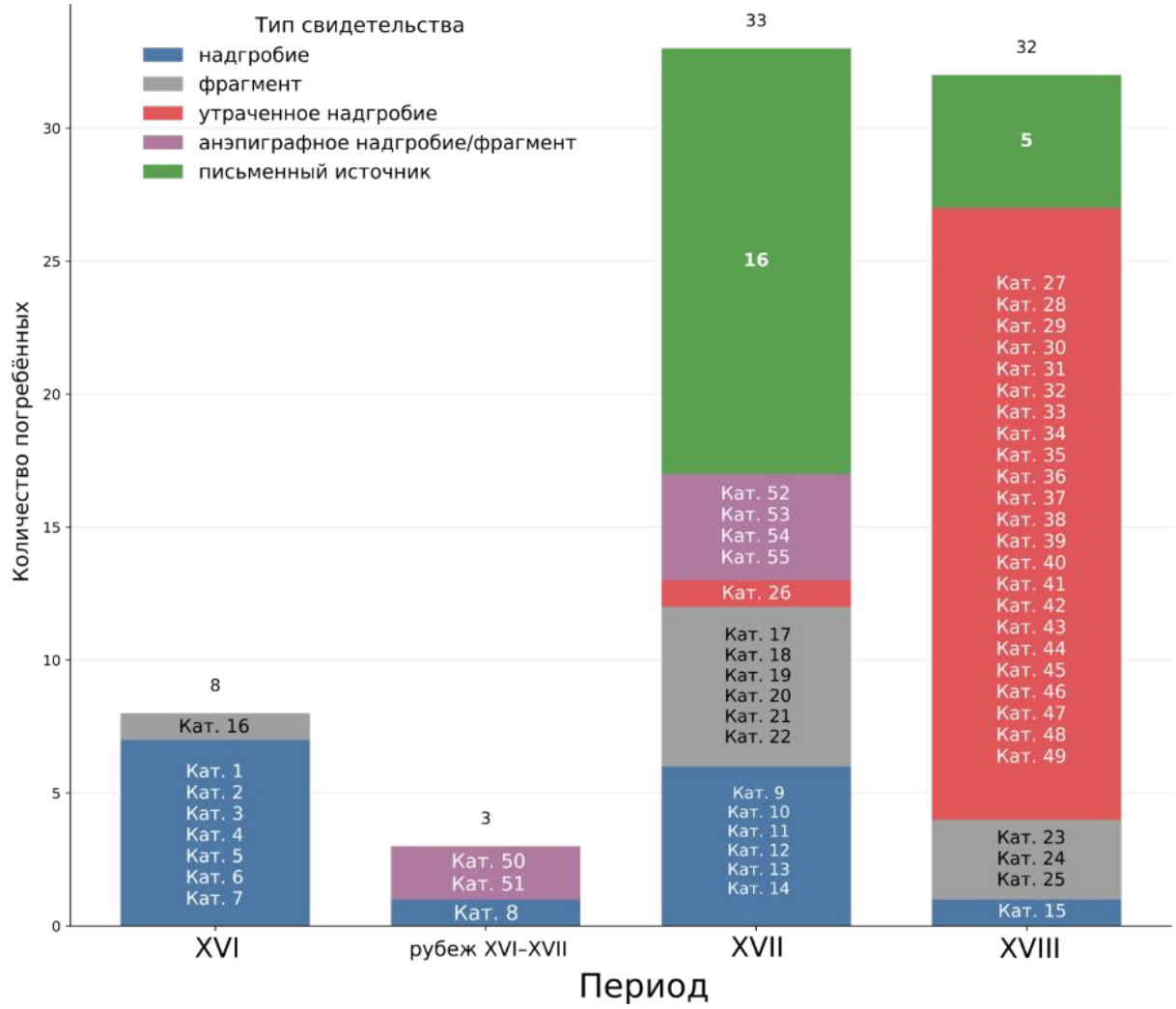
Илл. 36. № 55. Угловой фрагмент белокаменной надгробной плиты с фрагментом бокового орнамента. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.



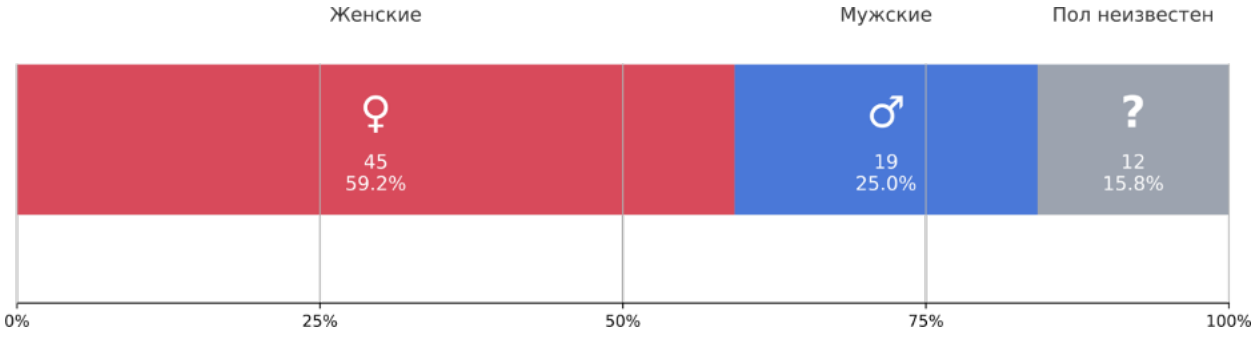
Илл. 37. Гробница блаженной Марфы. Фото М. Д. Дынина. 2026 г.



Илл. 38. Семья Кариона Истомина. Счёт родства ведётся от Кариона Истомина. Сост. А. Г. Авдеев.



Илл. 39. Распределение погребений по векам и типу свидетельства. Сост. А. А. Зиганшина.



Илл. 40. Распределение погребений по полу погребенного. Сост. А. А. Зиганшина.

КОРПУС НАДГРОБНЫХ ПАМЯТНИКОВ

Сохранившиеся плиты XVI-XVIII вв.

1. CIR0986. Заготовка эпитафии [Фетин(?)]ии Дубровиной. После 1577 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Обнаружен в конце 1990-х — начале 2000-х гг. при расчистке территории монастыря.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита, разбитая на два фрагмента (**илл. 5**). По периметру плиты идёт полоса орнамента, состоящая из мелких врезных треугольников («волчий зуб»), обращённых вершинами друг к другу. В верхней части находится дополнительная полоса орнамента, составленная из крупных равнобедренных треугольников, обращённых вершинами друг к другу. Полоса отделена от соседней глубокой графьёй. Под ней вырезана полурозетка, составленная из восьми врезных удлинённых треугольников, обращённых вершинами к точке в центре композиции. Полурозетка окаймлена полосой мелких врезных треугольников, обращённых вершинами к центру. В нижней части плиты вырезана розетка, окружённая мелкими врезными треугольниками («волчий зуб»), обращёнными вершинами к центру. Розетка заполнена 14-ю удлинёнными треугольниками, направленными вершинами к центру. Сверху от розетки отходят две округлые боковые тяги, составленные из двух полос мелких врезных треугольников («волчий зуб»). Снизу к розетке подходит вертикальная тяга, составленная из двух полос мелких врезных треугольников («волчий зуб»), обращённых вершинами друг к другу. Графья отделяет только верхние ленты орнамента. Боковые грани без декоративного оформления. Поверхность плиты сильно потёрта и покрыта царапинами и мелкими выбоинами.

Описание надписи

А) Верхняя грань плиты (**илл. 41**). Эпиграфическое поле размечено четырьмя полосами графьи, маркирующими место нанесения строк и междустрочий. На верхней полосе графьи в технике трёхгранно-выемчатой резьбы вырезана датирующая формула.

Б) Торец изголовья. Надпись в три строки, выполненная в технике прямой резьбы. Начало стк. 2 повреждено сколом.

Транскрипция

А) Верхняя грань плиты:

лѣта ҂з҃ч (клеймо) (vacat)

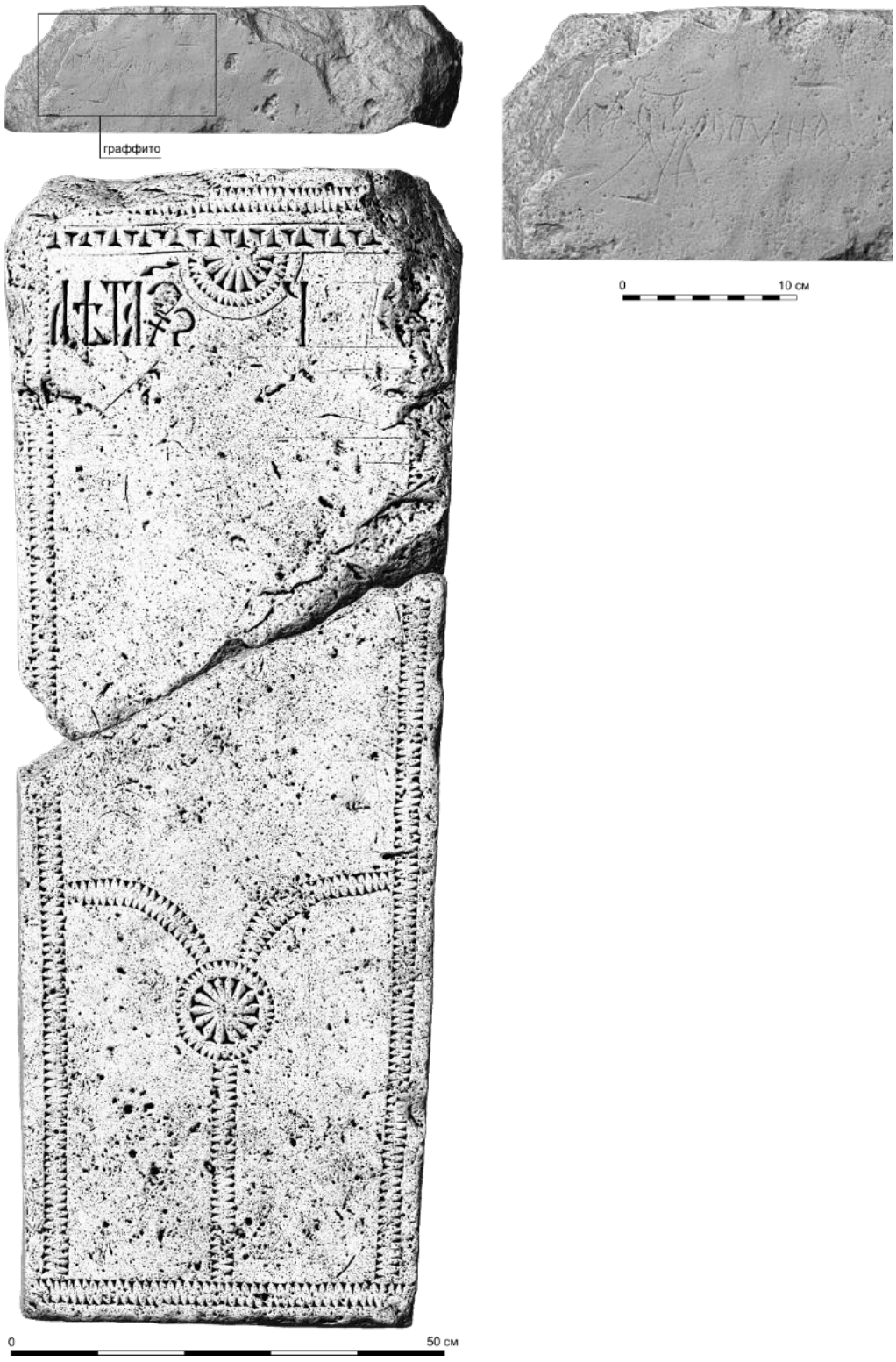
(vacat)

Б) Торец изголовья:

(vacat) ѳ҃ (?) (vacat)

[Фетин(?)]иѧ дꙋ҃ровина

(vacat) ла (?) (vacat)



Илл. 41

Практическая транскрипция

Верхняя грань плиты: Лета 7090 [1581–1591]. Торец изголовья: 9 (?) [Фетин(?)]ия Дубровина. ЛА.

Датировка

После 1577 г.

Публикации

Публикуется впервые

Палеографический комментарий

А) Верхняя грань плиты. Эпиграфический полуустав высокого качества. Буква ꙁ в обозначении тысячи (стк. 1) составлена из двух несоединяющихся дуг. Верхняя дуга имеет полукруглый изгиб с утолщением на верхнем конце. Изогнутый знак тысячи является продолжением верхней дуги. Левонаклонные насечки параллельны друг другу. Нижняя дуга имеет форму серпа с прямой ручкой. Палеографический аналогии: CIR1027 (1580 г., Троице-Сергиев монастырь), CIR0994 (1584 г., Московский Иоанно-Предтеченский монастырь), CIR0557 (1584 г., Спасо-Ярославский монастырь), CIR0661 (1584 г., Московский Богоявленский монастырь), CIR0076 (1586 г., Троицкий Ипатьевский монастырь), CIR0996 (1591 г., Московский Иоанно-Предтеченский монастырь.

Б) Торец изголовья. Шрифт граффити.

Лигатуры: стк. 3 — ла.

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: дꙋ҃ровина (торец изголовья).

Реально-исторический комментарий

Эпиграфический комментарий

На верхней грани надгробной плиты помещена дата, соответствующая промежутку между 1 сентября 1581 и 31 августа 1591 г. Заполнение плиты текстом с единицей года, месяцем и днём смерти планировалось после смерти [Фетин]ии Дубровиной. Подобные случаи характерны для эпиграфической практики Московской Руси (1591–1601 гг., CIR0084, Троицкий Ипатьевский монастырь; 1550–1575 гг., CIR0110, Троицкий Ипатьевский монастырь; 1570–1575 гг., CIR0329, Псково-Печерский монастырь; 1650–1670 гг., CIR0137, Псково-Печерский монастырь; и др.) и раннего петровского времени (Троицкий Ипатьевский монастырь, 1700–1710 гг., CIR0080).

Надпись на торце изголовья, очевидно выполненная мастером-резчиком, состоит из трёх частей, соответствующих строкам надписи. В сткк. 1 и 3, возможно, размещены буквы, скорее всего, являющиеся метками, стк. 1 — предположительно номер заказа, стк. 3 — инициалы мастера. В стк. 2 помещено имя женщины, для которой была заказана надгробная плита ещё при её при жизни. Комплекс подобных граффити выявлен на намогильных плитах XVI в. в Троице-Сергиевом монастыре[74].

Обоснование реконструкции

Торец изголовья. 2. [Фетин(?)]нѧ дꙋ҃ровина. На некрополе Ивановского монастыря была погребена вдова дьяка Афанасия Дубровина Прасковья (в схиме Пелагея), умершая 8 марта 1584 г. (CIR0994). Из Писцовой книги Коломенского уезда 1577 г. известно, что у неё была дочь Фетинья[75]. Возможно, незадолго до смерти схимница Пелагея заказала надгробную плиту для своей дочери, желая «забронировать» ей место на некрополе Ивановского монастыря. Палеография надписи и время жизни [Фетин]ии не противоречат данному предположению, а размер лакуны достаточен для реконструкции имени «Фетиния».

---

[74] *Вишневский В. И.* Средневековые надписи граффити на надгробиях из Троице-Сергиева монастыря // Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России / Материалы IV Международной конференции 29 сентября — 1 октября 2004 г. / Сост. и отв. ред. Т. Н. Манушина. М., 2007. С. 69–82.

[75] Писцовые книги Московского государства. Ч. 1. Писцовые книги XVI века. Отд. 1: Местности губерний Московской, Владимирской и Костромской / Под ред. Н. В. Калачова. СПб., 1872. С. 498–499.

2. CIR0994. Эпитафия схимнице Пелагее, жене Афанасия Дубровина с граффити резчика. 8 марта 1584 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Памятник обнаружен в конце 1990-х — начале 2000-х гг. при благоустройстве территории монастыря.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита (**илл. 6**). Левая и нижняя части утрачены. В верхней части верхней грани плиты сохранился фрагмент полурозетки: в центре композиции – левосторонняя вихревая розетка (сохранилось восемь лучей, реконструировать можно до одиннадцати), окружённой плетёным орнаментом в три перевива (сохранились три перевива, реконструировать можно шесть). В правой части верхней грани плиты, по периметру, сохранилась полоса плетёного орнамента в три ленты. Орнаментальное поле отделено от эпиграфического глубокой графьёй. Боковые грани плиты декоративного оформления не имеют. Поверхность плиты сильно потёрта и покрыта многочисленными выбоинами.

Описание надписи

На верхней грани плиты по графье вырезана эпитафия в 5 строк в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 42**). Начальные буквы строк утрачены. Под стк. 5 вырезано граффито из двух букв, напоминающих шрифт полууставных рукописей. На правой боковой грани плиты вырезано граффито (**илл. 43**).

Транскрипция

А) Верхняя грань плиты

[Лета ≠]з҃чв ма҆та в к҃и

[преста]ви раба бж҃нѧ

[схимн]ица парас

[ко]вѣѧ ѡ҆ѳонаевъ

[с]каѧ жена дꙋро҆вина

(vacat) ВѢ (vacat)

Б) Правая боковая грань плиты

сие рѣзал дꙋбровн[ну?]

(неясный рисунок)

(vacat)

(vacat)

(эскиз разлиновки строк?)



Илл. 42

Практическая транскрипция

А) Верхняя грань плиты: [Лета] 7092 [1584]г(о) марта в 28 д(е)н(ь) [преста]вис(ь) раба Б(о)жи{и}я [схимн]ица Парас[ко]вея Офонас(ь)евъ[с]кая жена Дубровина.

Б) Правая боковая грань плиты: Сие резал Дуброви[ну?]



Илл. 43

Датировка

1584 г.

Публикации

Публикуется впервые.

Палеографический комментарий

А) Верхняя грань плиты. Эпиграфический полуустав высокого качества. Разделение на слова отсутствует, диакритика нерегулярная. Буква ⰰ имеет двоякое начертание: с вертикальной мачтой и присоединённой к ней петлёй с перегибом (преимущественно в лигатурах, отдельно в стк. 3) и присоединённой к ней острой петлёй (стк. 5). У буквы ⰻ в слове «ⱀ҃» (стк. 1) вырезана двойная перекладина. Буква ⰱ (стк. 4) вырезана в виде двух С-образных дуг, обращённых друг к другу и соединённых горизонтальной перекладиной. Буква ⰸ в обозначении седьмой тысячи (стк. 1) сильно повреждена и реконструируется на основе подобного обозначения в надписи CIR1020 (1582 г., Троице-Сергиев монастырь) как состоящий из двух не соединяющихся дуг. Верхняя дуга округлая, её продолжением является утраченный знак тысячи, нижняя дуга по форме напоминает серп с вертикальной ручкой.

Лигатуры: стк. 1 — ⰾⰰ в слове «ⰾⰰ҆тⰰ», ⰔⰝ в слове «ⱀ҃»; стк. 2 — ⰰⰱ (дважды) в словосочетании «ⱃⰰⰱⰰ ⰱⰶⰾⰽⰰ»; стк. 3 — Ⰼⰰ в слове «[схимн]ⰽⰰ», Ⰿⰰ в слове «ⰏⰰⱃⰰⰎ(ковея); стк. 4 — ⰽⰰ в слове «ⱉ҆Ⰰⰻⰾⰰⰱⱏ(ская)»; Стк. 5 — ⰽⰰ в словах «ⰶⰵⰽⰰ» и «Ⱄⱃⱁⰱⰻⰽⰰ».

Суспенсия: [ⰻ]ⰸ҃ⰲⰱ (стк. 1). Контрактуры: ⰻ҃ⰽ (стк. 1).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв и буквенных титл: [преста]ⰲⰽ (стк. 1).

Ошибки резчика: в слове «ⰱⰶⰾⰽⰰ» (стк. 2) не вырезано титло и дважды вырезана буква И — в строчном и надстрочном варианте.

Б) Правая боковая грань плиты. Плохо читаемая надпись-граффито.

Лигатуры: стк. 1 — ⰵⰽ в слове «Ⰾⰵⰽ», ⱃⰱ и Ⰶⰰ в слове «ⱃⰱⰆⰰⰾ».

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: ⰾⰰ҆тⰰ (стк. 1), [преста]ⰲⰽ (стк. 2), ⱉ҆Ⰰⰻⰾⰰⰱⱏ[с]ⰽⰰ (стк. 4–5), ⰔⰔⱃⱁⰱⰻⰽⰰ (стк. 5).

Переход А в О в безударных позициях: ѡѳонаевъ[с]каѧ (стк. 4–5).

Личные имена. *3–4.* парас[ко]вѣѧ. Обыденная форма календарного имени «Параскева».

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

А) Верхняя грань плиты

3–4. [схимн]ица парас[ко]вѣѧ. Вдова Афанасия Дубровина. Мирское имя — Пелагея, не указанное в эпитафии, — известно из Писцовой книги Коломенского уезда 1577 г., когда Пелагея уже вдовствовала, но монашеский постриг ещё не приняла[76]. Время последнего, учитывая дату смерти схимницы, вероятно относится к концу 70-х гг. XVI в. Схимническое имя и время смерти известны только из эпитафии.

4–5. ѡѳонаевъ[с]каѧ жена дꙋбровина. Дубровины — дьяческий род, известный с начала XVI в. Афанасий Дубровин — дьяк. В 1569/70 г. вместе с боярином И. П. Яковлевым верстал новиков в Кашире и давал им жалованье[77]. В 70-е гг. XVI в. имел поместья в Коломенском уезде. Умер до 1577 г. В 1577 г. по Писцовой книге Коломенского уезда за его вдовою Пелагеей, сыном Петром и дочерью Фетиньей в Брашевском стане числились 3 деревни (Байгузова на речке Жидовке, Медведева «по конец поля речки Жидовки», пуста, Обрамовская), пустошь, что была деревня Грезнинова, и селище, что была деревня Фофонова, всего — пашни худой земли 59 четей, 2 чети перелога, 2 чети перелога поросших лесом, худой земли 142 чети в поле, «а в дву по тому ж», сена 227 копен, леса непашенного 35 десятин[78].

Б) Граффити. сие рѣзал дꙋбровн[ну?]. Возможно (судя по глаголу «резать», требующего в данном случае дополнения в дательном падеже, мастер отметил фамилию заказчика — вероятно, сына Пелагии Дубровиной Петра.

[76] Писцовые книги Московского государства. Ч. 1. Писцовые книги XVI века. Отд. 1: Местности губерний Московской, Владимирской и Костромской / Под ред. Н. В. Калачова. СПб., 1872. С. 498.

[77] *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1975. С. 162; также: Родословные записи Леонида Михайловича Савёлова. Вып. 3. М., 1909. С. 119.

[78] Писцовые книги Московского государства. Ч. 1. Писцовые книги XVI века. Отд. 1: Местности губерний Московской, Владимирской и Костромской / Под ред. Н. В. Калачова. СПб., 1872. С. 498–499.

3. CIR0996. Эпитафия Ирине Катаргиной, в схиме Ираиде, с именем мастера-резчика Андрея на правой боковой грани. 31 мая 1591 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Памятник найден во время расчистки территории монастыря в конце 1990-х — начале 2000-х гг.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита трапециевидной формы (**илл. 7-8**). По периметру верхней грани плиты вырезан декоративный орнамент в виде двойной полосы мелких треугольников, обращённых вершинами друг к другу. В верхней части плиты орнамент дополнен двумя лежащими ниже полосами орнамента: верхняя — в виде врезных равнобедренных треугольников, обращённых вершинами друг к другу, с графьёй по периметру. Эта полоса тянется вдоль изголовья, а также протянута вдоль боковых граней до начала тяг. Нижняя, которая присутствует только в изголовье — в виде крупных противопоставленных треугольников с остроугольной вершиной, резаные с наклоном. Между треугольниками этой линии проходит волнообразная графья. Равнобедренные треугольники акцентированы узкой графьей. В центре нижней полосы вырезана полурозетка, составленная из десяти врезных удлинённых треугольников, обращённых вершинами к точке в центре полурозетки. По периметру полурозетка окружена полосой мелких врезных треугольников, обращённых вершинами к центру – их отделяет от удлинённых треугольников тонкая графья. В нижней части плиты вырезана розетка из 16 удлинённых треугольников, направленных вершинами к точке в центре розетки. Розетка окружена полосой мелких треугольников, направленных вершинами к центру – их отделяет от удлинённых треугольников тонкая графья. Снизу к розетке подходит вертикальная тяга, составленная из двойной полосы мелких треугольников, обращённых вершинами друг к другу. От розетки отходят две округлые боковые тяги, оформленные аналогичным образом — редкий декоративный элемент для плит конца XVI в. Между боковыми тягами, сразу над розеткой, вырезаны две прямые линии-связки. Всё орнаментальное поле отделено от эпиграфического широкой графьей. Боковые грани плиты декоративного оформления не имеют. Поверхность плиты имеет сколы и крупные морозобойные выбоины.

Описание надписи

А) Надпись на верхней грани плиты в 5 строк выполнена в технике трёхгранно-выемчатой резьбы. Строки сильно повреждены морозобойной выбоиной (**илл. 44**).

Б) Надпись на правой боковой грани в 1 строку выполнена в технике граффити.

Транскрипция

А) Верхняя грань плиты.

лѣта ×ЗѰ҃д҃ м[аия] а҃ли҃ на памѧ҃

сщ҃го а҃пла [иже от 70]

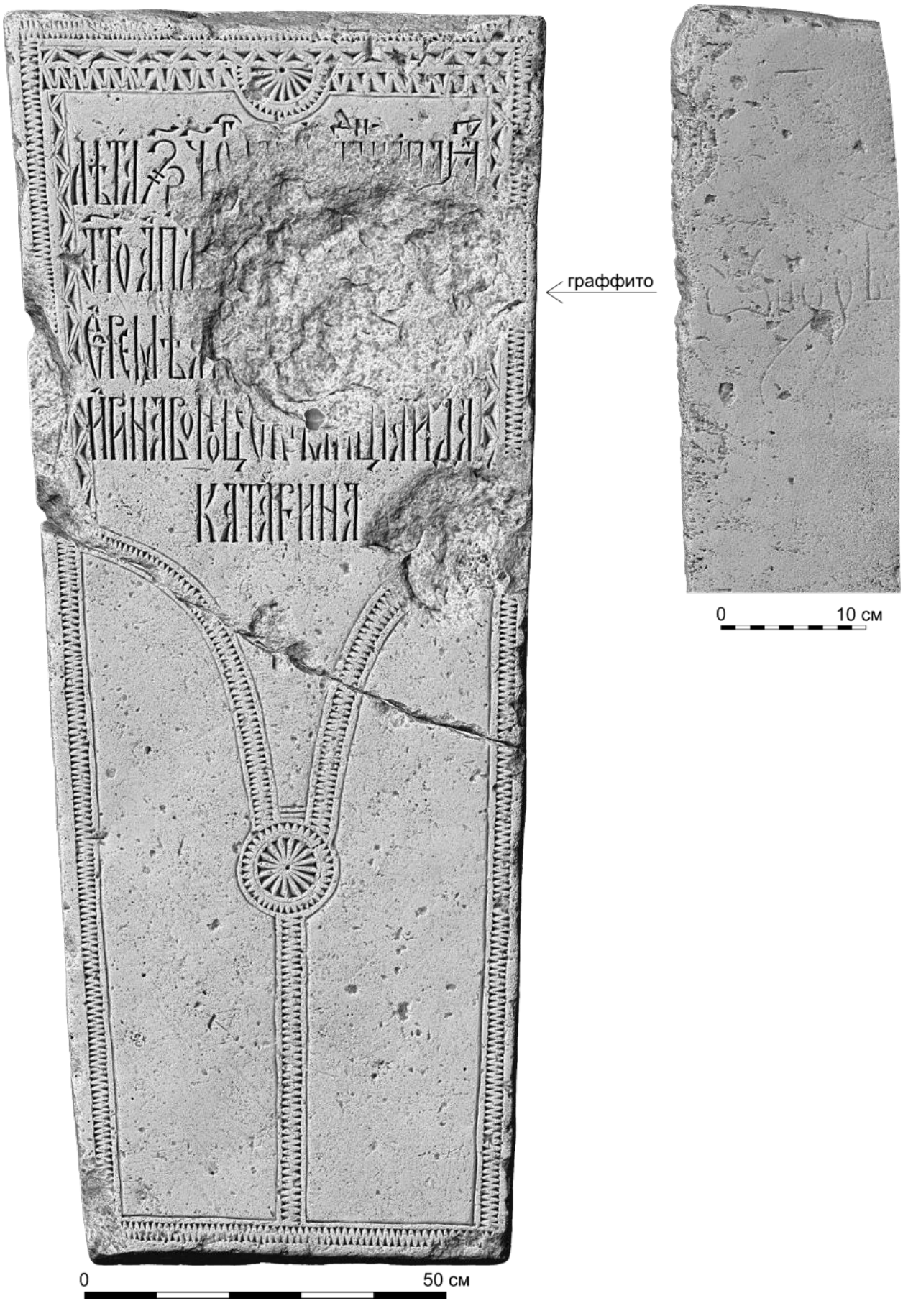
є҃времѣа [преставися раба Божия]

и҃рина во н҃оце[x] скимница ираида

(vacat) катаргина (vacat)

Б) Надпись на правой боковой грани плиты:

ѡ҃ндр҃ѣ



Илл. 44

Практическая транскрипция

А) Верхняя грань плиты: Лета 7099 [1591]г(о) м[аия] 31 дн(я) на памят(ь) с(вя)т(о)го ап(о)с(то)ла [иже от 70] Еремея [преставися раба Божия] Ирина во иноце[х] скимница Ираида Катаргина.

Б) Надпись на правой боковой грани плиты: Ондрей.

Датировка

1591 г.

Публикации

Публикуется впервые

Палеографический комментарий

А) Верхняя грань плиты. Эпиграфический полуустав высокого качества. Разделение на слова отсутствует, диакритика нерегулярная. Буква З в обозначении тысячи (стк. 1) составлена из двух несоединяющихся дуг. Верхняя дуга имеет полукруглый изгиб с утолщением на верхнем конце. Изогнутый знак тысячи является продолжением верхней дуги. Левонаклонные насечки параллельны друг другу. Нижняя дуга имеет форму серпа с прямой ручкой. Палеографический аналогии: CIR1027 (1580 г., Троице-Сергиев монастырь), CIR0994 (1584 г., Московский Иоанно-Предтеченский монастырь), CIR0557 (1584 г., Спасо-Ярославский монастырь), CIR0661 (1584 г., Московский Богоявленский монастырь), CIR0076 (1586 г., Троицкий Ипатьевский монастырь).

Лигатуры: стк. 1 — дн в слове «лⷣⷭ҇а», мꙗ в слове «памꙗ҃»; стк. 3 — рн в слове «ирина», нн и цан в словосочетании «скимница ираида»; стк. 5 — рг в слове «катаргина».

Суспенсия: ҂зⷯ҃ч҃ѳ (стк. 1), лⷣⷭ҇а (стк. 1). Контрактуры: ст҃го апла (стк. 2).

Оформление окончаний строк с помощью выносных букв: памꙗ҃ (стк. 1). Оформление начала и окончаний слов с помощью выносных букв: н҃оце[х] (стк. 4).

Б) Надпись на правой боковой грани плиты.

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: ѡ҆ндрѣ҃.

Филологический комментарий

А) Верхняя грань плиты:

<u>Пропуск Ъ или Ь</u>: памꙗ҃ (стк. 1), н҃оце[х] (стк. 4).

<u>Лексический сербизм</u>: еремѣа (стк. 3).

<u>Личные имена</u>. *3.* еремѣа. Обыденная форма календарного имени «Ермій».

Б) Надпись на правой боковой грани плиты:

<u>Личные имена</u>. ѡ҆ндрѣ҃. Обыденная форма календарного имени «Андрѣй», возможно, произносившееся с ударением на первом слоге.

Реально-исторический комментарий

А) Верхняя грань плиты:

<u>Обоснование реконструкции</u>

1. м[аия] лⷣⷭ҇а. Остатки верхней части буквенной цифири восстанавливаются уверенно. Восстановление подтверждается именем апостола Еремея / Ерма (Ермия) в стк. 3. Короткая лакуна, не позволяющая дать восстановление «месяца» и предлога «в». Надстрочное титло читаем как суспендированное слово «дня».

2. [иже от 70]. Заполняем лакуну, за которой в стк. 3 следует имя апостола.

3. [преставися раба Божия]. Размеров лакуны достаточно для восстановления традиционной формулы при учёте суспендированного словосочетания «раба Божия» с контрактированным словом «Божия».

4. Несмотря на утраты текста, лигатуры ри в слове «и҆рина», ни и цаи в словосочетании «скимница ираида» восстанавливаются по размеру строки.

Б) Надпись на правой боковой грани плиты:

Просопографический комментарий

ѡ҆ндрѣ҃. Новое имя мастера-резчика надгробий[79].

Агиографический комментарий

2–3. ст҃го а҆пла [иже от 70] є҆ремѣа. В эпитафии по созвучию имён явно спутаны мученик Ермий Команский и апостол от 70 Ерм[80]. Аналогичная путаница — апостол Ермий — под тем же днём присутствует в эпитафии 1681 г. из Московского Георгиевского монастыря[81].

[79] *Авдеев А. Г.* Мастера-резчики надписей в Московской Руси // Звучат лишь Письмена. К юбилею Альбины Александровны Медынцевой / Отв. ред. В. Ю. Коваль. М., 2019. С. 32–49.

[80] См.: *Лосева О. В*. Русские месяцесловы XI–XIV веков. М., 2001. С. 351–352.

[81] *Гиршберг В. Б.* Надписи из Георгиевского монастыря. По материалам наблюдения 1949 года // Труды Музея истории и реконструкции Москвы. Вып. V: Археологические памятники Москвы и Подмосковья / Под ред. А. П. Смирнова. М., 1954. С. 101. № 6.

4. CIR0974. Фрагмент заготовки эпитафии иноку Наф[анаилу] (?), сыну Андрея Витовтова. 1591/1592 г. (?).

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий.

История памятника

Памятник обнаружен в 2017 г. во время охранных раскопок в центре траншеи у западного клуатра собора Иоанна Предтечи.

Описание носителя

Нижняя часть белокаменной надгробной плиты прямоугольной формы без декоративного оформления (**илл. 9**). Верхняя часть плиты утрачена. Боковая грань без декоративного оформления.

Описание надписи

В верхней части плиты нанесена надпись, выполненная в технике трёхгранно-выемчатой резьбы, в одну строку без продолжения текста (**илл. 45**). Начало надписи и надстрочные знаки утрачены. В нижней части плиты перпендикулярно тексту эпитафии вырезано граффито в две строки в технике прямой резьбы (**илл. 46**). На правой боковой грани плиты нанесены граффити в виде четырёхконечного креста и ряда граффити, одно из которых является плохо читаемой аббревиатурой, возможно, являющейся меткой резчика эпитафии.

Транскрипция

А) Эпитафия: [-----]ц[-] меа сѣѧ

Б) Граффито: адрѣева сн҃а витохто[ва]

во иноцех наѳ[наила] (?)

В) Правая боковая грань: крест лѣта тжд

Практическая транскрипция

А) [----] ц[-] меа сея…

Б) Андреева с(ы)на Витохто[ва], во иноцех Наф[анаила] (?).

Датировка

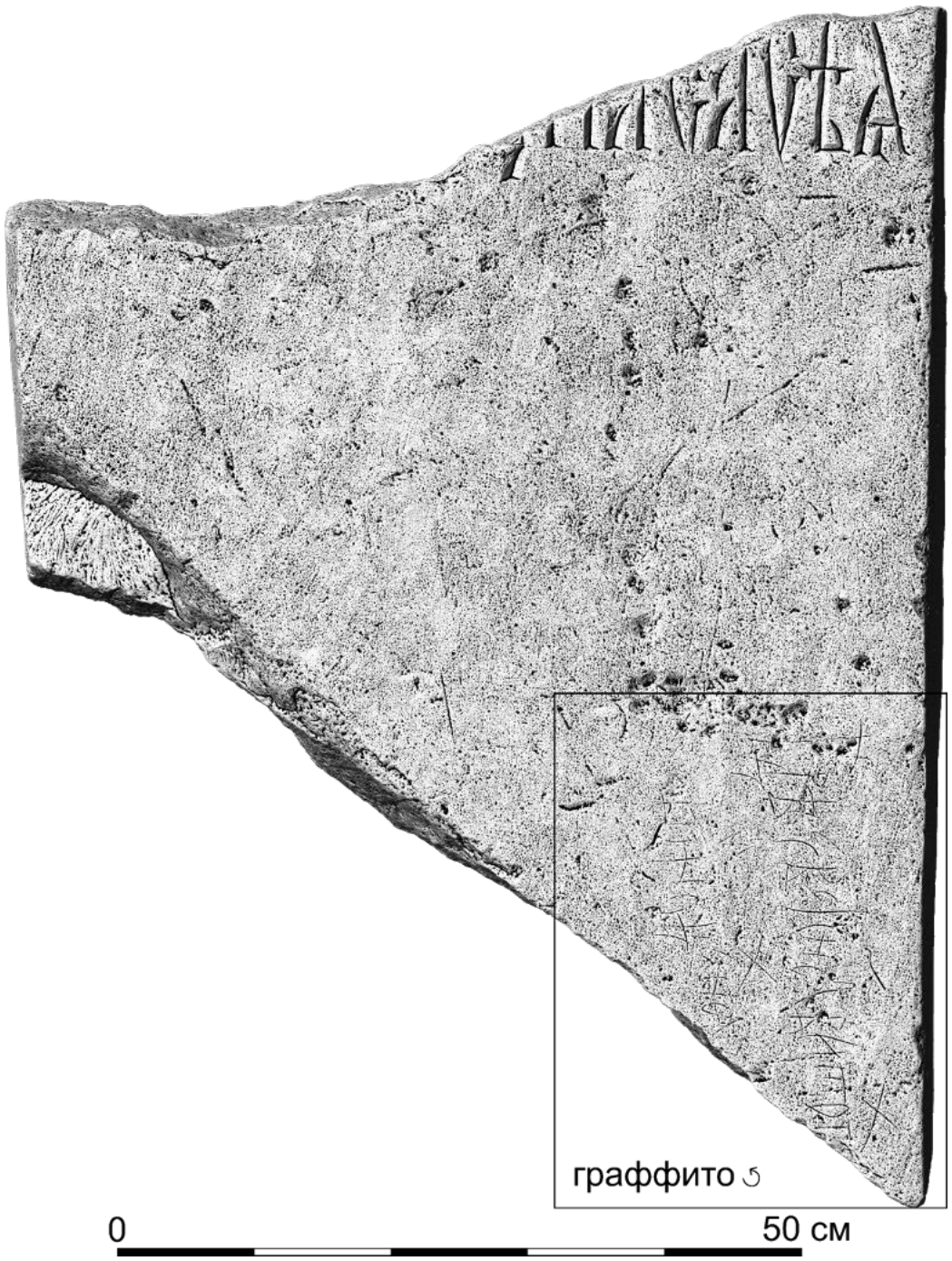
Конец XVI — начало XVII в.

Публикации

Беляев Л. А., Батанина М. С., Глазунова О. Н., Решетов И. К., Савельев Н. И. Ивановский монастырь (2017 г.) (Москва) // Материалы спасательных археологических экспедиций. Вып. 25: Города. Селища. Могильники. Раскопки 2017 года / Отв. ред. А. В. Энговатова. М., 2018. С. 44. № ИвМ–3 (только текст граффито Б гражданским шрифтом, с приложением фото); *Беляев Л. А.* 7000 лет и деловые пометки: к палеографии надгробий Москвы XVI — начала XVII века // Звучат лишь письмена. К юбилею Альбины Александровны Медынцевой. М., 2019. С. 86. Рис. 5 (с приложением фото и транскрипцией граффито Б гражданским шрифтом).

Особенности структуры

Эпитафия сопровождается граффито с именем умершего. На правой боковой грани нанесены «технические» граффити.



Илл. 45



Илл. 46

Палеографический комментарий

А) Эпитафия. Эпиграфический полуустав высокого качества.

Контрактуры: мца (стк. 1).

Б) Граффито.

Лигатуры: стк. 1 — др в слове «адрѣева»

Контрактуры: сн҃а (стк. 1).

Оформление слов с помощью выносных букв в начале и конце слова: ноцѣ (стк. 2).

В) Правая боковая грань.

Лигатуры: лѣ и та в слове «лѣта», тжд.

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: ноцѣ (граффито, стк. 2).

Оглушение согласных. Переход В/Ф в Х: витохто[ва] (граффито, стк. 1).

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

А. 1–2. адрѣева сн҃а витохто[ва] во ноцѣ наѳ[наила] (?). Издатели плиты связывают надпись с «неким Андреем, отца которого звали Витохой или Витохтом»[82]. Речь, однако, идёт о представителе

[82] *Беляев Л. А., Батанина М. С., Глазунова О. Н., Решетов И. К., Савельев Н. И.* Ивановский монастырь (2017 г.) (Москва) // Материалы спасательных археологических экспедиций. Вып. 25: Города. Селища. Могильники. Раскопки 2017 года / Отв. ред. А. В. Энговатова. М., 2018. С. 44; *Беляев Л. А.* 7000 лет и деловые пометки: к палеографии надгробий Москвы XVI — начала XVII века // Звучат лишь письмена. К юбилею Альбины Александровны Медынцевой. М., 2019. С. 86.

известной дьяческой фамилии Витовтовых, генеалогия которых хорошо известна[83]. Андрей Витовтов известен как отец двух сыновей, служивших дьяками — Якова (упоминается в документах с 1578 по 1592/93 гг.) и Тимофея (упоминается в документах с 1592 г. до смерти в 1628/29 г.). А. Ю. Савосичев предположительно включает в их число дьяка Григория Витовтова, упоминаемого без отчества в документах с 1585 по 1614 г.)[84]. Совершенно очевидно, что в граффито назван неизвестный из других источников сын Андрея Витовтова, чьё мирское имя начиналось на букву «Н» и который принял малую схиму с именем Наф[анаил] (?), возможно, в Иоанно-Предтеченском монастыре. Дьяческой должности он не занимал.

[83] Родословные записи Леонида Михайловича Савёлова. Вып. 2. М., 1908. С. 72–73; *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1974. С. 93–96; *Лисейцев Д. В.* Приказная система Московского государства в эпоху Смуты). М.; Тула, 2009. С. 591–593; *Демидова Н. Ф.* Служилая бюрократия в России XVII века (1625–1700). Биографический справочник. М., 2011. С. 114; *Савосичев А. Ю.* К вопросу о генеалогии дьяческой фамилии Витовтовых // Исследователю русской служилой знати А. П. Павлову — 70 лет. СПб., 2024. С. 127–136.

[84] *Савосичев А. Ю.* К вопросу о генеалогии дьяческой фамилии Витовтовых // Исследователю русской служилой знати А. П. Павлову — 70 лет. СПб., 2024. С. 128–130.

5. CIR0987. Эпитафия неизвестной по имени схимнице, жене Ивана с метками мастера-резчика. 28 июля 1593 г. с граффито на правой боковой грани плиты с наброском эпитафии иноке Акилине, жене Мины-Фалелея кожевника. Май 1593 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Памятник был найден в конце 1990-х — начале 2000-х гг. при расчистке территории монастыря.

Описание носителя

Верхняя часть белокаменной надгробной плиты трапециевидной формы (**илл. 10**). В правой части верхней грани плиты сохранились остатки плетёного орнамента в три ленты. В верхней части плиты сохранилась фрагментированная полурозетка, окружённая плетёным орнаментом в пять перевивов. В центре полурозетки вырезана левосторонняя вихревая розетка (сохранилось три луча, реконструируются до десяти). Орнамент отделён от эпиграфического поля глубокой графьей. Боковые грани плиты декоративного оформления не имеют. Нижняя часть плиты утрачена. Поверхность плиты сильно потёрта и покрыта сколами и выбоинами.

Описание надписи

В верхней части плиты находится надпись в пять строк, вырезанная в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 48**). Надпись сильно потёрта, от стк. 5 сохранились две последние буквы. На торце изголовье вырезана надпись в 1 строку в технике граффито (**илл. 47**). На правой боковой грани вырезана надпись в 7 строк в технике граффито (**илл. 49**).

Транскрипция

А) Верхняя грань плиты

[ле]та ҂ѕ (клеймо) ра ию

лꙗ кн҃и престави раба

бж҃иꙗ нока скимница

[-------]ва иванова жена

[----------]ва

Б) Торец изголовья

[ию]лꙗ кн҃и

В) Правая боковая сторона плиты

лѣ ҂зра

инока аки

л и мины ѳ

алеля [кож]

евника же

на каже

вникова

а҃ . е҃ . маиѧ



Илл. 47



Илл. 48

Практическая транскрипция

А) Верхняя грань плиты:

[Ле]та 7101 [1593]г(о) июля 28 дн(я) преставис(ь) раба Б(о)ж{и}я инок скимница [-------]ва Иванова жена [-------]ва.

Б) Торец изголовья:

[ию]ля 28 дн(я).

В) Правая боковая грань плиты:

Лет(а) 7101 [1593] инока Акили(на) Мины Фалел(е)я [кож]евника жена Кажевникова 1 . 5 маия.

Датировка

1593 г.

Публикации

Публикуется впервые

Палеографический комментарий

А) Верхняя грань плиты. Эпиграфический полуустав высокого качества. Буква ѕ в обозначении седьмой тысячи (стк. 1) напоминает цифру 3 и составлена из двух несоединяющихся дуг. Верхняя дуга имеет горизонтальной покрытие и излом, заканчивающийся левонаклонной засечкой, нижняя дуга имеет форму серпа. Знак тысячи является продолжением верхней дуги. Насечки расположены почти горизонтально и параллельны друг другу.

Лигатуры: стк. 2 — лꙗ в слове «(ию)лꙗ», дн в слове «кн҃ⷣн», пр в слове «престави», аб в слове «раба»; стк. 3 — иꙗ в слове «бж҃иꙗ», имн и ца в слове «скимница»; стк. 4 — на в слове «жена».

Суспенсия: ҂зра (стк. 1), кн҃ⷣн (стк. 2). Контрактуры: бж҃иꙗ (стк. 3).

Оформление начала слов с помощью выносных букв: ⷭнока (стк. 3). Оформление окончаний слов с помощью буквенных титл: престави (стк. 2).

Ошибки резчика: в слове «бж҃иꙗ» дважды вырезана буква И — в строчном и надстрочном написании. Возможно, первоначальным вариантом было слово «бж҃и».

Б) Надпись в торце изголовья. Граффито.

Лигатуры: лꙗ в слове «[ию]лꙗ», дн в слове «кн҃ⷣн»».

Суспенсия: кн҃ⷣн.

В) Надпись на правой боковой грани. Граффито. «Венельные» написания букв: в слове «манѧ» (стк. 7) буква Л вписана между мачтами буквы М. Знак седьмой тысячи сильно повреждён. Для дукта резчика характерно смешение полууставной буквы Ѧ со скорописной Я.

Лигатуры: стк. 1 — лѣ в слове «лѣ҃»; стк. 3 — ми в слове «мины»: стк. 4 — ал, ле и ля в слове «(Ф)алеля»; стк. 5 — же в слове «каже(вникова)»; стк. 7 — ми в слове «манѧ».

Суспенсия: лѣ҃ (стк. 1), акил и (стк. 1–2).



Илл. 49

Филологический комментарий

А) Пропуск Ъ или Ь: престави (стк. 2).

Личные имена. *4.* иванова. Притяжательное прилагательное образовано от обыденной формы календарного имени «Іоаннъ».

В) Переход О в А в предударном слоге: кажевникова (стк. 5–6), возможно, отражающий черты московского говора.

Личные имена. *3–4.* мины ѳалеля. Из-за краткости надписи неясно, идёт ли речь о случае двуимённости, или же второе имя является сокращением патронимика. Во всяком случае, в месяцеслове близких совпадений по месяцу имён «Мина» и «Фалалей» нет. ѳалеля. Обыденная форма календарного имени «Ѳалалей».

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

В, стк. 4–6. жена кожевникова. Граффито указывает на профессию мужа инокини Акилины, постриженицы Ивановского монастыря. Вполне вероятно, что она была жительницей Кожевнической слободы, находившейся в Заяузье и приняла постриг в ближайшем к месту жительства женском монастыре.

Эпиграфический комментарий

Б) Надпись в торце изголовья является меткой мастера-резчика, обозначившего день смерти схимницы.

В) Имена и день смерти инокини в граффито не совпадают с содержанием эпитафии (А). Возможно, здесь мы имеем дело с редчайшим в старорусской эпиграфической практике случаем, когда плита, предназначенная для одного человека (инокини), умершего двумя месяцами раньше, была использована для нарезки эпитафии другому (схимнице), что удостоверяло граффито с иной датой в изголовье плиты (Б).

6. CIR0984. Эпитафия иноке Ефросинии Истленьевой. 4 сентября или октября (?) 1595 года.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Плита находилась на грунтовом некрополе Иоанно-Предтеченского монастыря и была обнаружена в 2010-е гг. при реставрационных работах в монастыре.

Описание носителя

Верхняя часть белокаменной плиты (**илл. 11**). В правой и левой части плиты сохранился фрагмент декоративного оформления в виде плетённого орнамента в три ленты. Орнамент отделён от эпиграфического поля полосой глубокой графьи. Боковые грани плиты без декоративного оформления. Поверхность плиты покрыта выбоинами.

Описание надписи

Надпись в 5 строк, выполненная по графье в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 50**).

Транскрипция

лѣ[т] ҂з҃[р]д [--------]

в д҃ престави[с] раба

б҃жиѧ їнока

еѳросиѧ їстлѣ

[е]ва (vacat)

Практическая транскрипция

Ле(та) 7104 [1595] [сентября? октября?] в 4 д(ень) престави[с](ь) раба Б(о)жия инока Ефросин(ь)я Истлен(ь)[е]ва.

Датировка

1595 г.

Публикации

Публикуется впервые



Илл. 50

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав полуустав высокого качества. Разделение на слова отсутствует. Диакритика нерегулярная. Верхняя дуга буквы з в обозначении тысячи (стк. 1) утрачена. Нижняя дуга изогнута и заканчивается подтреугольным расширением. Знак тысячи левонаклонный, вероятно, прикреплённый к месту соединения дуг. Левонаклонные насечки нанесены ближе к концу знака и параллельны друг другу. Вероятная палеографическая аналогия: CIR0084 (первая половина 90-х гг. XVI в.).

Лигатуры: стк. 2 — пр и ав в слове «престави[с]», аб в слове «раба».

Суспенсия: лѣ[т] (стк. 1), д҃ (стк. 2). Контрактуры б҃жиѧ (стк. 2).

Оформление окончаний строк с помощью букво-титл: їстлѣ (ева) (стк. 4).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв (или букво-титл): престави[с] (стк. 2).

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: престави[с] (стк. 2), еѳросиѧ їстлѣ [е]ва (стк. 3–4).

Реально-исторический комментарий

Обоснование датировки

После обозначения года сохранилась часть дуги от названия месяца, начинающегося на С- или О-, что позволяет предположительно датировать плиту либо сентябрём, либо октябрём 7104 г. от Сотворения мира, или 1595 г. от Рождества Христова

Просопографический комментарий

2–3. Їнока еѳросиѧ їстлѣ [е]ва. Истленьевы (Исленьевы) — род служилых людей, ведущих начало от боярского рода Воронцовых-Вельяминовых[85]. Родственные связи инокини Ефросиньи не прослеживаются.

[85] Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: Дополнения (А– К) / Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 10 / Гл. ред. А. В. Матисон. М., 2021. С. 188.

7. CIR0988. Эпитафия младенцу Акилине, Яковлевой дочери. Ноябрь 1600 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете собора Усекновения главы Иоанна Предтечи.

История памятника

Плита находилась на грунтовом некрополе Иоанно-Предтеченского монастыря и была обнаружена в 2010-е гг. при реставрационных работах в монастыре.

Описание носителя

Верхняя часть белокаменной надгробной плиты трапециевидной формы (**илл. 12**). По периметру верхней грани плиты вырезана двойная полоса орнамента. Внешняя полоса орнамента составлена из двух рядов удлинённых остроугольных треугольников, обращённых вершинами друг к другу, внутренняя — из одной линии удлинённых остроугольных треугольников, обращённых к краям плиты. В верхней части плиты вырезана розетка, окаймлённая двумя рядами мелких треугольников («волчий зуб»), обращённых вершинами друг к другу. В центре розетки изображена правосторонняя вихревая розетка. В нижней части плиты сохранились остатки двух полукруглых боковых тяг. Внутри сохранились остатки декоративного заполнения, видимо, состоявшего из двух рядов удлинённых остроугольных треугольников, обращённых вершинами друг к другу. Декоративный узор отделён полосой глубокой графьи. Боковые грани плиты декоративного оформления не имеют. Плита сильно потёрта и выветрена.

Описание надписи

От надписи сохранились пять строк, выполненных по графье в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 51**). Одна или две нижние строки утрачены. Надпись повреждена небольшими выбоинами, не влияющими на прочтение текста.

Транскрипция

лѣ ҂ѕ҃ (клеймо) рѳ

ноѧ҃рꙗ (v) преста

висѧ младе

не҃ акилина ѧко

(боковая тяга) вле (боковая тяга)

[ва (боковая тяга) (боковая тяга) дочь]

Практическая транскрипция

Лет(а) 7109 [1600]г(о) ноября (v) преставися младенец Акилина Яковле[ва дочь].

Датировка

1600 г.



Илл. 51

Публикации

Беляев Л. А., Батанина М. С., Глазунова О. Н., Решетов И. К., Савельев Н. И. Ивановский монастырь (2017 г.) (Москва) // Города. Селища. Могильники. Раскопки 2017 года / Отв. ред. А. В. Энговатова. М., 2018. С. 44. № ИвМ–2 (гражданским шрифтом, без приложения фото); *Шитова Л. А*. Архитектурные памятники. Ивановский монастырь. Восстановление ансамбля (1991–2022). М., 2024. С. 218 (транскрипция гражданским шрифтом в современной орфографии без приложения фото) (фото надписи) (по предыдущей публикации).

Особенности структуры

Пропущена формула «раба Божия». На месте дня смерти оставлено свободное место.

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав хорошего качества с тяготением к вязи. Разделение на слова отсутствует. Диакритика нерегулярная. Буква ꙁ в обозначении тысячи выполнена в виде двух не смыкающихся дуг. Верхняя дуга имеет горизонтальное покрытие и излом. Нижняя дуга имеет вид изогнутого серпа. Знак тысячи продолжает линию излома верхней дуги. Насечки параллельны друг другу. Аналогии: CIR0006 (1596 г.), CIR1165 (1601 г.), CIR0592 (1603 г.), CIR0619 (1603 г.).

Лигатуры: стк. 1 — слово «лѣ҃»; стк. 2 — рꙗ в слове «ноꙗ҃рꙗ», пр и ст в слове «преста(вися)»; стк. 3 — мл в слове «младе(нец)»; стк. 4 — ак, ли и на в слове «акилина».

Суспенсия: лѣ҃ (стк. 1), ꙁ҃рѳ (стк. 1).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: (младе)не҃ (стк. 4).

Филологический комментарий

<u>Пропуск Ъ или Ь</u>: ноꙗ҃рꙗ (стк. 2), младене҃ (стк. 3–4).

Текстологический комментарий

1. лѣ҃] лет[а] — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, Н. И. Савельев, Л. А. Шитова. ꙁ҃рѳ] 7109 (= 1600 г.) — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, Н. И. Савельев, Л. А. Шитова, Л. А. Шитова. *2*. ноꙗ҃рꙗ (v)] ноября [день пропущен] — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, Н. И. Савельев, Л. А. Шитова.

8. CIR0993. Эпитафия неизвестному по имени священнику Михайлову сыну. Конец XVI — начало XVII в. 18 мая.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете собора Усекновения главы Иоанна Предтечи.

История памятника

Памятник обнаружен в 2017 г. при раскопках в западной галерее Усекновения главы Иоанна Предтечи.

Описание носителя

Левая и нижняя части белокаменной надгробной плиты, разбитой на пять фрагментов (**илл. 13**). По периметру верхней грани плиты сохранился узор, составленный из плетёного орнамента в три ленты. В верхней части плиты сохранился фрагмент полурозетки из двух перевивов плетёного орнамента. В нижней части плиты сохранилась композиция: боковая полукруглая тяга, представленная плетёным орнаментом, розетка и часть вертикальной тяги, выполненной плетёным орнаментом в три ленты. Композиция розетки следующая. В центре расположена правосторонняя вихревая розетка, составленная из десяти дуг. В центре знака вырезан круг. Центральная композиция обрамлена двойной полосой орнамента с вертикальными насечками, а затем – орнаментом, составленным из восьми перевивов плетёного узора в три ленты. Декоративное оформление отделено полосой глубокой графьи. На трёх боковых гранях плиты сохранились пять полос декоративного орнамента. Верхняя полоса составлена из полосы из равнобедренных треугольников, резанных методом углубления к вершине (сколыши), вершинами вверх, вторая полоса орнаментирована врезными левонаклонными насечками, средняя полоса составлена из полосы разреженных врезных двойных арочек, разделённых вертикальными насечками с треугольным навершием. Ниже идёт полоса врезных правонаклонных насечек, ниже находится полоса равнобедренных треугольников, резанных методом углубления к вершине (сколыши), вершинами вниз.

Описание надписи

Надпись в 6 строк, выполненная по графье в технике прямой резьбы (**илл. 52**). Окончания строк утрачены.

Транскрипция

лѣта ⁘ (клеймо) [1-- месяца маия]

въ ѝ дньь на памѧ с[вятого]

мника ѳедора иже в [Анкире и]

иже с нимь преста[вися раб]

бжи сщенни[к (имярек) Ми]

хаило снъ [(такой-то)]

Практическая транскрипция

Лета 7[1-- месяца маия] в 18 д(е)нь на памят(ь) с[вятого] м(у)ч(е)н(и)ка Федора иже в [Анкире и] иже с ним преста[вися раб] Б(о)жий св(я)щ(е)нни[к (имярек) Ми]хайлов с(ы)н [(такой-то)].



Илл. 52

Датировка

Конец XVI — начало XVII в.

Публикации

Беляев Л. А., Батанина М. С., Глазунова О. Н., Решетов И. К., Савельев Н. И. Ивановский монастырь (2017 г.) (Москва) // Городища. Селища. Могильники. Раскопки 2017 года / Отв. ред. А. В. Энговатова. М., 2018. С. 44. № ИвМ–4 (гражданским шрифтом, без приложения фото, с датировкой первой третью XVII в.).

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества. Разделение на слова отсутствует, диакритика нерегулярная. Центр буквы І (стк. 2) перечёркнут горизонтальной линией. Выносная буква Б (стк. 6) имеет форму кренделька. Буква З в обозначении тысячи (стк. 1) напоминает цифру 3. Верхняя дуга округлая, нижняя по форме напоминает серп с вертикальной ручкой. Левонаклонный знак тысячи прикреплён к месту соединения дуг. Левонаклонные насечки вырезаны ближе к месту соединения знака и параллельны друг другу.

Лигатуры: стк. 2 — нь в слове «дн҃ь», мꙗ в слове «памꙗ҃т»; стк. 3 — мн в слове «мнка»; стк. 4 — пр в слове «преста[вися]»; стк. 6 — аи в слове «(Ми)хаило».

Контрактуры: дн҃ь (стк. 2), мнка (стк. 3), бж҃и (стк. 5), сщ҃енн[к] (стк. 5), сн҃ъ (стк. 6).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: памꙗ҃т (стк. 2), нм҃и (стк. 4), бж҃и (стк. 5), (Ми)хаило (стк. 6).

Ошибки резчика. *2–4.* въ ні҃ дн҃ь на памꙗ҃т с[вятого] мнка ѳедора и҆же в [Анкире и] и҆же с нм҃и. Единственный день коллективной памяти святомучеников, приходящийся на 18 день — святомученика Феодота анкирского и 7 мучениц-дев — отмечается в мае. Резчик, очевидно, спутал имя «Феодор» со схожим «Феодот».

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: памꙗ҃т (стк. 2), нм҃и (стк. 4), сщ҃енн[к] (стк. 5), [Ми]хаило (стк. 6).

Личные имена. *3.* ѳедора. Обыденная форма календарного имени «Θеодоръ».

Текстологический комментарий

1. лѣта] ЛѢТ — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев. окончание строки оставлено без восстановления. *2.* въ] В З — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев. памꙗ҃т] ПАМЯТЬ — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев. *3.* мнка] И(но)КА — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев. и҆же] К(н)ЯЖЕ] — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев. окончание строки оставлено без восстановления. *6.* окончание строки оставлено без восстановления.

Реально-исторический комментарий

Обоснование датировки

Плита может быть датирована по особенностям декоративного оформления концом XVI — началом XVII в.[86] Это подтверждает и форма знака 7-й тысячи лет от Сотворения мира, палеографические аналогии которой встречаются с начала 60-х гг. XVI в. (CIR0081, 1560 г.)[87].

[86] *Вишневский В. И*. Орнамент белокаменных средневековых надгробий Троице-Сергиева монастыря: анализ и хронология // Археология Подмосковья. Материалы научного семинара. Вып. 9 / Отв. ред. А. В. Энговатова. М., 2013. С. 138; ср.: *Беляев Л. А*. Русское средневековое надгробие. Белокаменные плиты Москвы и Северо-Восточной Руси XIII–XVII вв. М., 1996. С. 151. Табл. XLV, 2

[87] Ср.: *Беляев Л. А*. 7000 лет и деловые пометки: к палеографии надгробий Москвы XVI — начала XVII века // Звучат лишь Письмена. К юбилею Альбины Александровны Медынцевой / Отв. ред. В. Ю. Коваль. М., 2019. С. 80–81.

9. CIR0995. Эпитафия Евдокии, жене Ивана Рчинова, в схиме Евникии. Начало XVII в. 10 декабря.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Экспозиция в нижнем этаже келейного корпуса.

История памятника

Место и время находки плиты неизвестны. До начала 2000-х гг. плита хранилась в музее школы МВД, размещавшейся в Ивановском монастыре, позднее была передана возрождённой обители.

Описание носителя

Верхняя часть белокаменной надгробной плиты, расколотая на две части (**илл. 14**). Утрачены нижняя и левая части плиты, а также низ. Верхняя часть плиты сколота. На левой стороне верхней грани плиты сохранился узор в виде плетёного орнамента в три ленты. На левой боковой грани плиты сохранились две полосы декоративного орнамента. Верхняя полоса составлена из равнобедренных треугольников, резанных методом углубления к вершине (сколыши), обращённых вершинами вверх, вторая полоса составлена из ряда частых левонаклонных насечек. Нижние полосы бокового орнамента не сохранились. Поверхность плиты покрыта выбоинами и многочисленными царапинами.

Описание надписи

Надпись в 6 строк, выполненная в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 53**). Заметны слабые следы графьи. Стк. 1 утрачена. В нижней части плиты нанесено граффито РУ, по палеографии датируемое XX в.

Транскрипция

[Лета 71-- месяца де]
кабрꙗ в҃ і҃ прес[тавися]
раба бж҃иѧ е҃вдок[ия]
иванова же҃на рчинов[а]
во҃ иноцѣ҃х е҃вникиѧ скимни
ца (vacat)

Практическая транскрипция

[Лета 71-- месяца де]кабря в 10 д(ень) прес[тавися] раба Б(о)жия Евдок[ия] Иванова жена Рчинова во иноцех Евникия скимница.

Датировка

Начало XVII в.

Публикации

Публикуется впервые.



Илл. 53

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества. Разделение на слова отсутствует, диакритика нерегулярная.

Лигатуры: стк. 2 — ак и ıав в словосочетании «(де)кабрıа в҆», пр в слове «прес[тавися]»; стк. 3 — аб в слове «раба»; стк. 4 — ив и ан в слове «иванова», чин в слове «рчинов[а]»; стк. 5 — ни в слове «е҆вникиѧ», ки и ни в слове «скⷨини(ца)».

Контрактуры: і (стк. 2), бж҃иѧ (стк. 3).

Оформление начала и окончания слов с помощью выносных букв: ⸗иноцⷯе (стк. 5).

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: ⸗иноцⷯе (стк. 5), скⷨиница (стк. 5–6). Употребление паерка: в҆ (стк. 2).

Личные имена. *4.* иванова. Притяжательное прилагательное образовано от обыденной формы календарного имени «Іоаннъ».

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

4. иванова жⷭ҇ена рчинов[а]. Муж Евдокии, Иван Рчинов, погиб в боях с отрядами Ивана Болотникова в 1607 г., по-видимому, под рекой Угрой[88].

[88] *Станиславский А. Л.* Брянский край и восстание Болотникова // Феодальный город. Вып. 1. Брянск, 1989. С. 24.

10. CIR0990. Эпитафия Матрёне, жене Меркурия Любученинова. 29 сентября. Возможно, не позднее 1615/16 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете собора Усекновения главы Иоанна Предтечи.

История памятника

Плита находилась на грунтовом некрополе Иоанно-Предтеченского монастыря и была обнаружена в сентябре 2017 г. в северном дворе при реставрационных работах в монастыре.

Описание носителя

Средняя часть белокаменной надгробной плиты (**илл. 15**). Изголовье и изножие утрачены. Верхняя часть плиты по бокам украшена плетёным орнаментом в три ленты, сильно акцентированном. В нижней части плиты сохранились верхние части округлых боковых тяг, также украшенных плетёным орнаментом в три ленты. В пазухе между тягами заметны следы штриховки в виде «ёлочки». Орнамент отделён от эпиграфического поля глубокой врезной графьей. Боковые грани плиты украшены тремя полосами декоративного узора. Верхний состоит из полосы правонаклонных насечек, средний — из врезных двойных арочек, чередующихся с вертикальными полосами с треугольным навершием, нижний — из полосы левонаклонных насечек. Поверхность плиты покрыта многочисленными выбоинами.

Описание надписи

От надписи сохранились 7 строк, выполненных в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 54**). Первая строка утрачена. Эпиграфическое поле имеет форму щита с треугольным окончанием.

Транскрипция

[Лета 71-- (клеймо) месяца]

се[н]тѧбрѧ в кѳ[день] на

памѧ҃ пр҃пбна ѿца на

ше кирѧка ѿхо҃

ника престави раба бо҃

ѧ ма҃рена мерку

ева҃ жена любу

ченинова (vac)

Практическая транскрипция

[Лета 71-- месяца] сентября в 29 [день] на память пр(е)п(о)д(о)бнаг(о) отца нашего Кир(ь)яка Отходника преставис(ь) раба Бож(ь)я Матрена Меркур(ь)ева ж жена Любученинова.

Датировка

Не позднее 1615/16 г.



Илл. 54

Публикации

Беляев Л. А., Батанина М. С., Глазунова О. Н., Решетов И. К., Савельев Н. И. Ивановский монастырь (2017 г.) (Москва) // Городища. Селища. Могильники. Раскопки 2017 года / Отв. ред. А. В. Энговатова. М., 2018. С. 43. № ИвМ–1 (гражданским шрифтом, без приложения фото); *Шитова Л. А*. Архитектурные памятники. Ивановский монастырь. Восстановление ансамбля (1991–2022). М., 2024. С. 217 (транскрипция гражданским шрифтом в современной орфографии); С. 218. Ил. 174 (фото надписи) (по предыдущей публикации).

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества. Разделение на слова отсутствует. Диакритика нерегулярная. «Вензельные» написания букв: в слове «мєѣсѵ҆ ꙗ(ева)» буква ѥ вписана между мачтами буквы ѧ.

Лигатуры: стк. 2 — ра в слове «се[н]тнабря»; стк. 3 — лма в слове «памѧ҃», пр и пв в слове «прпвна»; стк. 4 — ни в слове «кнїака»; стк. 5 — нк в слове «(отход)ника», пр, ст, ав, нр, и ав (дважды) в словосочетании «преставѝ раба во҃»; стк. 6 — ар в слове «мар҃ена»; стк. 7 — лю в слове «любѵ(ченинова)».

Суспенсия: наше (стк. 3–4). Суспендированная контрактура: прпвна (стк. 3).

Оформление окончаний строк с помощью выносных букв: ѿхо҆ (ника) (стк. 4), во҃(ья) (стк. 5), мєѣсѵ҆(ева) (стк. 6).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв и буквенных титл: памѧ҃ (стк. 3), преставѝ (стк. 5), мєѣсѵ҆ева҃ (стк. 7).

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: памѧ҃ (стк. 3), кнїака ѿхо҆ника (стк. 4 – 5), преставѝ (стк. 5), во҃ия (стк. 5–6), мар҃ена (стк. 6), мєѣсѵ҆ева (стк. 6–7).

Личные имена. *4*. кнїака. Обыденная форма календарного имени «Киріакъ». 6. мар҃ена. Обыденная форма календарного имени «Матрона».

Текстологический комментарий

2. у Л. А. Беляева, М. С. Батаниной, О. Н. Глазуновой, И. К. Решетова, И. Н. Савельева и Л. А. Шитовой оставлена без восстановления. *3*. памѧ҃] ПАМЯТЬ — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев, Л. А. Шитова. прпвна] ПРЕПОДОБНОГО — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев, Л. А. Шитова. *3–4*. наше] НАШЕГО — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев, Л. А. Шитова. *4*. кнїака] КИРИАКА — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев, Л. А. Шитова. преставѝ] ПРЕСТАВИСЯ — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев, Л. А. Шитова. *5–6*. во҃ия] БОЖИЯ — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев, Л. А. Шитова. 6–7. мєѣсѵ҆ева҃*] МЕРКУРЕВА — Л. А. Беляев, М. С. Батанина, О. Н. Глазунова, И. К. Решетов, И. Н. Савельев, Л. А. Шитова.

Реально-исторический комментарий

Обоснование датировки

По особенностям декоративного оформления (штриховка между тяг) аналогичные плиты В. И. Вишневский датирует в широком диапазоне XVI в.[89] Однако приведённое исследователем в качестве аналогии надгробие несёт дату 1603 г.[90] Орнаментальное оформление боковых сторон плиты, судя по аналогиям, приведённым исследователем, заходит во вторую треть XVII в.[91] В. А. Беркович и К. А. Егоров относят подобный орнамент к первой четверти XVII в.[92] Возможно, эпитафия может быть датирована временем до 1615/16 г., поскольку Матрона в ней названа женой Меркурия Любученинова, но не «женой вдовой» (CIR0020, CIR0168, CIR0439, CIR0884, CIR4005 и др.), как отмечалось в эпитафиях в случаях кончины жены после смерти мужа. Датировке декоративного оформления плиты это не противоречит.

День памяти Кириака Отходника (Отшельника) приходится на 29 сентября.

Просопографический комментарий

6–8. мерку ревах жена любученинова. Подьячий. 24 января 1603 г. был на Двине. В 1610–1611 гг. вместе с Алексеем Фёдоровичем Загряжским был писцом на Двине. С мая 1612 г. дьяк Разрядного приказа в Первом и Объединённом ополчениях. После избрания Михаила Фёдоровича до октября 1613 г. сохранял эту должность. С 12 февраля 1614 г. дьяк в Ярославле. Умер на службе в 1615/16 г.[93]

В 1612 г. Меркурий Любученинов владел вотчинной деревней Рышково в Боровском уезде[94].

Имя жены известно только из эпитафии.

Терминологический комментарий

4–5. ѿхо ника. Отходник — отшельник, пустынник[95]. Кирьяком Отходником святой назван также в эпитафии 1604 г. из Псково-Печерского монастыря (CIR0257), а в эпитафии 1650 г. из той же обители (CIR0184) — Кириаком Отшельником.

---

[89] Ср.: *Вишневский В. И.* Орнамент белокаменных средневековых надгробий Троице-Сергиева монастыря: анализ и хронология // Археология Подмосковья. Материалы научного семинара / Отв. ред. А. В. Энговатова. Вып. 9. М., 2013. С. 129.

[90] Ср.: *Вишневский В. И.* Орнамент белокаменных средневековых надгробий Троице-Сергиева монастыря: анализ и хронология // Археология Подмосковья. Материалы научного семинара / Отв. ред. А. В. Энговатова. Вып. 9. М., 2013. С. 130. Ил. 4, 2.

[91] Ср.: *Вишневский В. И.* Орнамент белокаменных средневековых надгробий Троице-Сергиева монастыря: анализ и хронология // Археология Подмосковья. Материалы научного семинара / Отв. ред. А. В. Энговатова. Вып. 9. М., 2013. С. 133. Ил. 6, 7.

[92] *Беркович В. А., Егоров К. А.* Московское белокаменное надгробие. Каталог. М., 2017. С. 81, 115, 127 и др.

[93] *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1974. С. 309; *Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эскин Ю. М.* Приказы Московского государства XVI–XVII вв. Словарь-справочник. М.; СПб., 2015. С. 159.

[94] Смутное время Московского государства. 1604–1613 гг. Т. 5: Акты подмосковных ополчений и Земского собора. 1611–1613 гг. / Собр. и ред . С. Б. Веселовский. М., 1911. С. 116–117. № 96.

[95] Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 14. М., 1988. С. 58–59. s.v.

11. CIR0979. Эпитафия Алексею Фёдорову сыну Загрязскому. После 1617 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Плита найдена в начале 2000-х гг. при расчистке территории монастыря.

Описание носителя

Центральная часть белокаменной надгробной плиты (**илл. 16**). Левая сторона отбита, правая подтёсана и вторично использована в качестве строительного материала (ступень лестницы?). Декоративное оформление плиты утрачено.

Описание надписи

От надписи сохранилась средняя часть четырёх строк, выполненных в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 55**). Надпись сильно потёрта, стк. 4 не поддаётся связному прочтению.

Транскрипция

[лета 71—месяца марта vel маия] въ єі [день]

[преставися Але]ѯєї ѳедор[ов]

[сын] загрꙗзс[кой]

[----------]

Практическая транскрипция

[Лета 71-- месяца марта vel маия] в 15 [день преставися Але]ксей Федор[ов сын] Загрязс[кой --------].

Датировка

После 1617 г.

Публикации

Публикуется впервые.

Особенности структуры

Предположительно, отсутствовала формула «раб Божий», для которой нет места в лакуне стк. 2.

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества. Буква З (стк. 3) имеет двоякое начертание — с двумя округлыми дугами и с горизонтальным покрытием с засечкой на конце.

Лигатуры: стк. 3 — гр в слове «загрꙗзс[кой]».



Илл. 55

Филологический комментарий

Личные имена. *2.* [Але]ѯєї. Обыденная форма написания календарного имени «Алексій». *2.* ѳедор[ов]. Притяжательное прилагательное образовано от обыденной формы календарного имени «Ѳеодоръ».

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

2–3. [преставися Але]ѯєї ѳедор[ов сын] загрѧзс[кой]. Сохранившиеся остатки букв позволяют отождествить имя умершего с Алексеем Фёдоровым сыном Загрязским (Загряжским). Младший сын Фёдора Дмитриевича Загряжского. В 1601/02 г. был назначен полковым и осадным воеводой в Рыльск, но попал к месту службы в 1605 г. в качестве одного из трёх письменных голов при воеводе князе Семёне Григорьевиче Коркодинове, «а с ним (А. Ф. Загряжским. — *сост.*) были в товарыщах роды часные люди знатные». В 1603 г. — писец в Архангельске вместе с подьячим Меркурием Любучениновым, чья жена также была похоронена в Ивановском монастыре (CIR0990). В 1606–1607 гг. был вторым воеводой в Верхотурье при воеводе окольничем Степане Степановиче Годунове. В 1608/09 г. «был воеводою в деревянном городе на Москве у Арбатцких ворот и от Орбацких ворот по Микицкие ворота». В 1609–1610 гг. был воеводой на Двине. В 1615 г. был назначен воеводой в Лух и в следующем году был сменён Иваном Лукьяновым сыном Опухтиным. В 1617 г. вместе с дьяком Данилой Яковлевым был объезжим головой в Китай-городе. Отец трёх сыновей — Фёдора, Григория и Петра[96]. Место захоронения известно только из эпитафии.

Эпиграфический комментарий

1. Размер лакуны позволяет восстановить короткое название месяца — марта (с выносным Р) или маия (с и-десятичным).

[96] Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение (А–К) / Публ. Л. Е. Шабаева // Российская генеалогия. Научный альманах / Гл. ред. А. В. Матисон. Вып. 10. М., 2021. С. 179; *Белокуров С. А*. Разрядные записи за Смутное время (7113–7123 гг.). М., 1907. С. 85, 140, 205, 241; Дворцовые разряды, по Высочайшему повелению изданные II-м отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Т. I (с 1612 по 1628 г.). СПб., 1850. Стб. 188, 239; ср.: *Корсакова В*. Загряжский, Алексей Фёдорович // Русский биографический словарь. [VII]. Жабокритский — Зяловский / Под ред. Е. С. Шумигорского и М. Г. Курдюмова. Пг., 1916. С. 161.

12. CIR0977. Эпитафия Ксении, в схиме Капитолине, жене Ивана Захарьевича Свиязева. 29 сентября 1657 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Памятник находился на западной стене южной пристройки к трапезной древнего собора.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка прямоугольной формы с округлым навершием (**илл. 17**). В навершии вырезан восьмиконечный Голгофский крест с символами Страстей, установленный на двухступенчатой Голгофе. В центре Голгофы изображён стилизованный череп Адама. Композиция заключена в рамку из врезного растительного орнамента. Ниже находится прямоугольник, заключённый в четырёхугольную рамку, прямоугольную в сечении. Внутри рамки по углам и в верхней части вырезаны композиции, составленные из врезного растительного орнамента. В центре плиты вырезаны два концентрических круга. Внешний — в прямоугольной в сечении рамке без узоров, внутренний украшает врезная полоса растительного орнамента. В центре круга находится эпитафия, к нижней части которой от круга подходит врезное изображение цветка. Плита расколота на пять фрагментов. Поверхность плиты покрыта выбоинами.

Описание надписи

Крестные имена выполнены в технике обронной резьбы. Эпитафия в 6 строк, выполнена в технике низкого рельефа (**илл. 56**). Эпиграфическое поле имеет круглую форму. Центр сткк. 2–4 повреждён выбоиной, но текст восстанавливается по публикациям XIX в.

Транскрипция

(рамка) цр҃ь (мачта креста) сл҃вы (рамка)

(рамка) іс҃ъ (мачта креста) хс҃ъ (рамка)

(рамка) ни (древко копия) к (мачта креста) т (древко трости) ка м (рамка)

(рамка) л (древко копия) (нижняя перекладина креста) р б (рамка)

(рамка) (подножие Голгофы) г (подножие Голгофы) (рамка)

лѣт<<а>> ҂з҃р҃ѯ҃ѕ го

сетѧбрѧ в · к<<ѳ҃ день>> на па́мѧ҃т преподо҃б

наго ѿц҃а на́шеѡ к<<ири>>ѧка ѡ҆хо҃дника пре

стави раба бж҃иѧ <<ѯенїѧ во (20) иноц>>е҃ схица

ка҃телина ив<<а>>новскаѧ жена за

харьевича свиѧ́зева

Практическая транскрипция

Лет<<а>> 7166 [1657]го сентября в 2<<9 день>> на памят(ь) преподобнаго отца нашего Кирияка Отходника преставис(ь) раба Б(о)жия <<Ксения, во иноц>>ех схим(ни)ца Каптелина Ивановская жена (25) Захарьевича Свиязева.



Илл. 56

Датировка

1657 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 177. № 12 (гражданским шрифтом, с сохранением буквенной цифири, по собственной копии, без описания верхней части надписи).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 13 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии, без описания верхней части надписи) (а); *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 16 (гражданским шрифтом, без описания верхней части надписи) (б); *Мартынов А. А.* Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 2 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва, без описания верхней части надписи).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. III. СПб., 1908. С. 82.

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав с тяготением к вязи. Разделение на слова отсутствует, диакритика нерегулярная. Нижняя часть буквы С (стк. 2, 6) украшена хвостиком в виде растительного побега. Левая часть навершия буквы Т (стк. 5) украшена треугольником с круглым расширением. Буква З в обозначении седьмой тысячи (стк. 1) напоминает цифру 3. Верхняя и нижняя дуги соединены друг с другом. Место соединения дуг заканчивается расширением. Завиток нижней дуги изогнут и заканчивается утолщением, центр дуги имеет перевязь. Слегка наклонный знак тысячи прикреплён к месту соединения дуг и заканчивается завитком. Вертикальные насечки параллельны друг другу. Близкая палеографическая аналогия: CIR1006 (1656 г., Троице-Сергиев монастырь).

Лигатуры: А) Крестные имена: лв в слове «с҃лвы», нн в слове «нн ка»; Б) Эпитафия: стк. 2 — тѩб и ѧв в словосочетании «сетѩбрѧ в», на и ам в словосочетании «на па́мѧ҃»; стк 2–3 — пр и наг в слове «преподобнаго»; стк. 3 — ан, аш и гѡ в словосочетании «ѿц҃а на́шеѡ»; нк и апр в словосочетании «ѡ҆хо҃ника пре(ставися)»; стк. 4 — ав, нр, аб (дважды) в словосочетании «(пре)стави раба б҃жиѩ», нц в слове «схнца»; стк. 5 — лин в слове «ка҃телина», аѩ в слове «нв<<а>>новскаѩ»; стк. 6 — ар в слове «(За)харьевича», иѩ в слове «свиѩ́зева».

Контрактуры: А) Крестные имена: ц҃рь с҃лвы, і҃съ х҃съ; Б) Эпитафия: б҃жиѩ (стк. 4), схнца (стк. 4).

Акронимы: м л р б (**М**есто **Л**обное **Р**ай **Б**ысть), г (**Г**лава).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: на́шеѡ (стк. 3, в лигатуре), (пре)стави (стк. 4), <<иноц>>е҃ (стк. 4).

Ошибки резчика: титло в слове «ѿц҃а» (стк. 3) нефункционально.

Филологический комментарий

<u>Пропуск Ъ или Ь</u>: сетѩбрѧ (стк. 2), па́мѧ҃ (стк. 2), ѡ҆хо҃ника (стк. 3), престави (стк. 3–4), <<иноц>>е҃ (стк. 4), ка҃телина (стк. 5).

<u>Личные имена</u>. *3.* к<<ири>>ѩка. Обыденная форма календарного имени «Киріакъ». *5.* ка҃телина. Обыденная форма календарного имени «Капитолина». *5–6.* захарьевича. Отчество образовано от обыденной формы календарного имени «Захарія».

Текстологический комментарий

1. ҂зрѯѕ го] ҂зрѯѕ году — А. Ф. Малиновский. 7166 (1658) году — И. М. Снегирёв (а и б). 7166 году — А. А. Мартынов. *2.* к҃д] 29 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *3.* к<<ири>>ꙗка] Киріака — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. ѡ҆хⷣонника] отшельника — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *3–4.* престави] преставися — А. Ф. Малиновский, И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *5.* ѯенїꙗ] Александра а — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. чтение А. Ф. Малиновского подтверждается размерами лакуны и совпадением первых букв мирского и монашеского имён.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

5–6. нв<<а>>новскаꙗ жена захарьевича свиꙗ́зева. Сын Захарии Григорьевича Свиязева, попавшего в опалу в правление Бориса Годунова. Был лишён тверских родовых вотчин и сослан в казанский пригородок Малмыш. При Лжедмитрии I был взят из опалы с возвращением вотчинных владений. В браке имел сына Аврама. Имя жены известно из эпитафии.

О самом И. З. Свиязеве сын пишет: вместе с братом Василием его отец «памяти при великом государе царе и великом князе Василье Ивановиче всеа Росии и по милости блаженныя памяти великого государя царя и великого князя Михайла Федоровича всеа Росии служили по московскому списку[97] и за московское осадное сиденья грамоты жалованные им даны, и были во многих честных местах пожалованы по воеводствам за крови и за раны, что ранен отец мой Иван Захарьевич под Москвою в Саадашнова приходу[98], на те раны пожалован. И был во 127-м и во 128-м годех воеводою в Каргаполе[99]. Да отец же мой был во 136-м и во 137-м годех воеводою в Торшку[100]. Да отец же мой был во 140-м и во 41-м и во 142-м годех воеводою в Болхове[101] и сидел от крымских царевичей в осаде. На то были отцу моему Ивану Захарьевичу государева милости и придачи»[102]. В этом списке не указаны дипломатические назначения И. З. Свиязева на придворной службе. В сентябре 1634 г. он был приставом у турецкого посла Мусла-Аги, в марте 1636 г. — приставом у «кизилбашского купичны», в июне 1637 г. — польского посла Теофила Шемберка, в июле 1639 г. — у гонца польского короля Владислава. В январе 1643 г. был направлен гонцом в Великое княжество Литовское[103].

В 1638 г. двор И. З. Свиязева находился в Белом городе у церкви Гребневской иконы Божией Матери в Стрелецкой слободе (совр. Лубянская пл.)[104]. В 1626 г. владел вотчинами в Тверском уезде: половиной села Троицкого (старинная вотчина, совместно с братом Василием), третью

---

[97] Пожалован в дворяне по московскому списку в 1628/29 г. (*Иванов П. И.* Алфавитный список фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1-м отделении Московского архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемой должности. М., 1853. С. 320).

[98] Пётр Сагайдачный — гетман войска Запорожского, летом 1618 г. совместно с польской армией во главе с королевичем Владиславом совершил поход на Москву и смог дойти до Донского монастыря. Ожесточённые бои завязались на подступах к столице, в одном из которых И. З. Свиязев получил рану.

[99] У А. П. Барсукова указан только 1618 г. (*Барсуков А. П.* Списки городовых воевод и других лиц воеводского управления в Московском государстве XVII столетия. СПб., 1902. С. 94).

[100] У А. П. Барсукова с сентября по 1 декабря 1627 г. (*Барсуков А. П.* Списки городовых воевод и других лиц воеводского управления в Московском государстве XVII столетия. СПб., 1902. С. 246).

[101] С 22 ноября 1633 по 27 июня 1634 г. (*Барсуков А. П.* Списки городовых воевод и других лиц воеводского управления в Московском государстве XVII столетия. СПб., 1902. С. 17).

[102] Родословные росписи тверской аристократии конца XVII в. / Публ. Л. Е. Шабаева // Российская генеалогия. Научный альманах / Гл. ред. А. В. Матисон. Вып. 2. М., 2017. С. 242.

[103] Дворцовые разряды, по Высочайшему повелению изданные II-м отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Т. II (с 1628 по 1645 г.). СПб., 1851.Стб. 400, 401, 409, 503, 510, 540, 541, 953.

[104] Росписной список города Москвы 1638 года / Под ред. И. С. Беляева // Труды Московского отдела императорского Русского Военно-Исторического Общества. Т. 1. М., 1911. С. 110.

пустоши, что было село Славное (куплена у Ивана Теприцкого), пустошью, что было сельцо Ряхово (куплена у Степана Заборовского) и др.[105] Умер в 1643/44 г.[106]

4–5. <<ѯенїꙗ во (20) иноц>>е҆ схнца ка҆телнна. Известна только из эпитафии. Вероятнее всего, приняла постриг после смерти мужа в ближайшем от двора женском монастыре.

Эпиграфический комментарий

Рамка с изображением Голгофского креста, окружённого растительным орнаментом, была выполнена раньше вырезанных внутри неё крестных имён, в результате чего акронимы были смещены, а в центре Голгофы вместо двух акронимов был вырезан один. Небольшой размер эпиграфического поля вынуждал резчика к частому употреблению лигатур. В конце стк. 5 ему пришлось срезать мачту буквы ⱘ, выходившей за границы эпиграфического поля.

Декоративное оформление плиты демонстрирует её как один из ранних надгробных памятников эпохи московского барокко, созданного, вероятно, не без влияния оформления надгробных плит Пскова и Псково-Печерского монастыря.

[105] *Матисон А. В.* Дворянство Тверского уезда XVI — начала XVIII веков. Справочник. М., 2023. С. 235.

[106] *Иванов П. И.* Алфавитный список фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1-м отделении Московского архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемой должности. М., 1853. С. 370.

13. CIR0975. Эпитафия окольничему, князю Владимиру Ивановичу Чермному Волконскому. 6 декабря 1695 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете собора Усекновения главы Иоанна Предтечи.

История памятника

Плита находилась на грунтовом некрополе Иоанно-Предтеченского монастыря и была обнаружена в 2010-е гг. при реставрационных работах в монастыре.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка прямоугольной формы, оббитая со всех сторон (**илл. 18**). В верхней части плиты рельефное изображение восьмиконечного Голгофского креста с символами Страстей. Крест установлен на двухступенчатой Голгофе. В центре Голгофы стилизованное изображение главы Адама. В верхней части плиты сохранился фрагмент растительного орнамента. Правая часть плиты утрачена.

Описание надписи

Надпись в 5 строк, выполненная по графье в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 57**). Первая строка надписи разделена изображением Голгофского креста.

Транскрипция

к (навершие копия) к (древко креста) а (навершие трости) т

м (древко копия) л (нижняя перекладина креста) р (древко трости) б

лѣта ҂зсд декабрѧ в (крест) ѕ на [память иже во святых]

оца нашего николы архіепкпа ми[рликийского чудот]

воца престави раб бжи окониче кнѧ [----------]

владїмер іванович чермно вокоскои [а жития его было -- лет]

(vacat) і в мца (vacat)

Практическая транскрипция

Лета 7204 [1695]г(о) декабря в 6 де(нь) на [память иже во святых] о(т)ца н(а)шего Николы архиеп(и)ск(о)па Ми[рликийского чудот]ворца преставис(ь) раб Б(о)жий окол(ь)ничей княз(ь) [----------] Владимер Иванович Чермной Волконской, [а жития его было -- лет] и 2 м(е)с(я)ца.

Датировка

1695 г.

Публикации

Публикуется впервые.

Особенности структуры

В эпитафии указано число прожитых лет.



Илл. 57

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав. Разделение на слова отсутствует. Диакритика нерегулярная. Буква З в обозначении тысячи напоминает цифру 3. Верхняя дуга полукруглая, заканчивается треугольным расширением, нижняя дуга лунарной формы с завитком на конце, выходит за границы строки. Левонаклонный знак тысячи прикреплён к месту соединения дуг, изогнут, окончание знака оформлено в виде острия. Левонаклонные насечки параллельны друг другу. Близкая аналогия: CIR0625 (1695 г.).

Лигатуры: стк. 1 — лѣ в слове «лѣта», де в слове «ѕ҃е»; стк. 2 — ик в слове «никóлы»; стк. 3 — пр и ав в слове «престави».

Суспенсия: ҂зсд (стк. 1), ѕ҃е (стк. 1). Контрактуры: оца нш҃его (стк. 2), архиепкпа (стк. 2), бж҃и (стк. 3), мца (стк. 5).

Оформление окончаний слов с помощью буквенных титл и выносных букв: престави ра бж҃и оконче кнѧ (стк. 3), владїме ıванови чернo (стк. 4).

Акронимы: к (копие), т (трость), м л (Место Лобное) р б (Рай Бысть).

Филологический комментарий

<u>Пропуск Ъ или Ь</u>: декарѧ (стк. 1), [чудот]воца (стк. 3), престави ра (стк. 3), оконче кнѧ (стк. 3), владїме ıванови (стк. 4), чернo воскоскои (стк. 4). <u>Употребление паерка</u>: в (стк. 1).

<u>Прилагательные на *–ой*</u>: чернo воскоскои (стк. 4).

<u>Личные имена</u>. *2.* никóлы. Имя свт. Николая Мирликийского дано в «дораскольном» написании. *4.* ıванови. Отчество образовано от обыденной формы календарного имени «Іоаннъ».

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

3–4. ѻ҆ко̂ничє кнѧ҃ [----------] владїме҆ і҆ванови҆ че҆рно҃ во̂коскои. Младший из шести сыновей князя Ивана Фёдоровича Чермного Волконского. В 1640 г. — стряпчий. 12 апреля 1642 г. из стольников царицы Евдокии Лукьяновны пожалован в государевы стольники. В 1650 г. среди прочих стольников сопровождал Алексея Михайловича в походах в Троице-Сергиев монастырь, Звенигород, село Покровское. В 1654 г. сопровождал царя в польском походе. 9 октября 1655 г. учинён оклад за литовскую службу в 100 четей земли, за то, что прибыл в Вязьму в срок, — 50 четей земли. В 1658 г. оклад с придачами составлял 1000 четей земли. 6 июля 1658 г. во время приёма грузинского царевича Теймураза Давыдовича за столом «пить носил». 5 февраля 1670 г. дневал и ночевал у гроба царевича Алексея Алексеевича. В 1671 г. за службу придано 60 четей земли. В 1673 г. воевода в Переяславле Северском. В июне следующего года назначен на службу в Канев, но не явился из-за болезни. 1 сентября 1674 г. придано в оклад 100 четей земли. В 1677 г. служил в Путивле, за что в следующем году получил придачу к окладу 100 четей земли. В 1678 г. вместе с подьячим Моисеем Глуховым описывал село Вознесенское, вотчину князя В. В. Голицына. За участие в русско-турецкой войне в 1681 г. получил прибавку в 100 четей земли и перевод поместных земель в Костромском и Рязанском уездах в вотчинные. 6 мая 1682 г. дневал и ночевал у гроба царя Фёдора Алексеевича. 23 мая того же года отправился на службу в Каргополь. В связи с подписанием Вечного мира с Речью Посполитой в 1686 г. получил прибавку к окладу в 100 четей земли, а в 1691 г. — «за службы предков и отца его, и за его, которые службы, ратоборство, и храбрость, и мужественное ополчение, и крови, и смерти, предки и отец его, и сродники, и он показали в прешедшую войну в коруне Польской и в княжестве Литовском» — вотчины в Суздальском и Ряжском уездах. 22 октября 1692 г. пожалован в окольничие. В 1693 и 1694 гг. участвовал в крестных ходах из Успенского собора Московского Кремля в Донской монастырь.

В 1675 г. двор князя В. И. Чермного Волконского находился между Яузскими воротами Белого города и улицей Покровской, вероятно, недалеко от Ивановского монастыря[107].

Дата смерти и место захоронения В. И. Чермного Волконского известны только из эпитафии.

Жена — Наталья Демидовна. Сын — Дмитрий Владимирович. Дочь Авдотья Владимировна вышла замуж за Михаила Фомича Грушецкого, двоюродного брата царицы Агафьи Семёновны. Вторая дочь, Аграфена Владимировна, в первом браке была замужем за Григорием Никифоровичем Акинфовым, во втором — за Афанасием Михайловичем Елизаровым[108]. Умерла 18 мая 1723 г. и похоронена в Ивановском монастыре (CIR4129). В Ивановском же монастыре похоронен брат Аграфены Владимировны Пётр Владимирович Волконский (ум. в 1724 г.) (CIR4130). Их мать в 1736 г. приняла постриг в Ивановском монастыре и, возможно, была там похоронена[109].

---

[107] Переписные книги города Москвы 1665–76 гг. М., 1886. Стб. 81.

[108] *Волконская Е. Г.* Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 276–286; *Власьев Г. А.* Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб., 1907. С. 451–452.

[109] *Волконская Е. Г.* Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 739, 742.

14. CIR0983. Эпитафия схимонахине (села?) Покровского церкви собору Покрова Анне (?). 27 ноября 1700 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Памятник был найден в конце 1990-х — начале 2000-х гг. при расчистке территории монастыря.

Описание носителя

Верхний правый угол белокаменной надгробной плиты-вставки (**илл. 19**). Левая и нижняя части плиты утрачены. Поверхность плиты покрыта сколами.

Описание надписи

От надписи сохранились три строки, выполненные по двойной графье в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 58**). Стк. 3 сильно повреждена и не даёт связного прочтения. Эпиграфическое поле ограничено округлой в сечении прямоугольной рамкой и углублено в поверхность камня.

Транскрипция

[Лета 1]ѱ ноѧ҃рѧ в҃ кз҃е престависѧ раба б҃жиѧ схимона

[хиня] а҃[на?] и҃з по҃ро҃скаго ц҃ркви {с}о{к}бору по҃рова

[----------]иѧ се[-]лн васс[--]ѣѧ



Илл. 58

Практическая транскрипция

[Лета 1]700г(о) ноября в 27 де(нь) преставися раба Б(о)жия схимона[хиня] Ан[на (?)] из Покровскаго ц(е)ркви {с}о{к}бору Покрова [-----]ия се[-]лн васс[--].ъя.

Датировка

1700 г.

Публикации

Публикуется впервые.

Особенности структуры

Указано происхождение покойной.

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества. Слова разделены небольшими пробелами. Выносная буква Ѣ (стк. 2) имеет форму кренделька.

Лигатуры: стк. 1 — де в слове «кзᵉ», пр и ав в слове «престависѧ», аб в слове «раба», жи в слове «бж҃нѧ»; стк. 2 — аг в слове «по҃ро҃скаго», цр в слове «цр҃кви».

Суспенсия: [1]ѱ (стк. 1), кзᵉ (стк. 1). Контрактуры: бж҃нѧ (стк. 1), цр҃кви (стк. 2).

Ошибки резчика: слово «{с}о{к}борꙋ» (стк. 2) резчик начала вырезать как «по҃(рова)», но затем неудачно исправил букву П на С, а выносную букву К попытался стереть.

Филологический комментарий

<u>Пропуск Ъ или Ь</u>: ноѧ҃рѧ (стк. 1), по҃ро҃скаго (стк. 2), по҃рова (стк. 2). <u>Употребление паерка</u>: в҃ (стк. 1).

Текстологический комментарий

2. по҃ро҃скаго цр҃кви {с}о{к}борꙋ по҃рова. Слово «цр҃кви» не согласуется в роде с предшествующим словом «по҃ро҃скаго». Гипотетически резчик мог ошибиться и вместо слова «монастыря», согласующегося в роде и падеже, вырезать слово «цр҃кви», тем более, что после него он попытался вырезать слово «Покрова», но исправил его на слово «собору». Возможно, схимонахиня Анна могла подвизаться при церкви Покрова в селе Покровском, но резчик очень неуклюже указал на место её происхождения. Разрушенность текста не даёт возможности дать однозначное объяснение этому казусу.

15. CIR0976. Эпитафия полковнику Симеону Васильевичу Резанову. 24 марта — 2 мая 1713 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Памятник находился на северной стене древнего храма справа от дверей северного портала. В 1840 г., после сноса собора оказался в земле и был обнаружен в конце 1990-х — начале 2000-х гг. при благоустройстве территории монастыря.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита трапециевидной формы, расколотая на 4 фрагмента (**илл. 20**). В центре плиты вырезана рельефная псевдо-геральдическая композиция. В верхней части изображена княжеская корона, поддерживаемая двумя крылатыми путти. Корона опирается на схематическое изображение цветка чертополоха (?), ниже которого идёт рельефная орнаментальная рамка овальной формы, собранная из растительного орнамента. В нижней части рамки изображён перевёрнутый цветок чертополоха (?). Плита сильно фрагментирована и имеет выбоины.

Описание надписи

Надпись в 6 строк, выполненная в технике низкого рельефа (**илл. 59**). Эпиграфическое поле овальной формы. Надпись имеет утраты. Начало стк. 1, стк. 2 и средние части сткк. 3 и 4 полностью утрачены, и восстанавливаются по списку А. Ф. Малиновского.

Транскрипция

<<҂аѱгі го>> ꙋ ма҆рта в҆ кд҃ днь

<<преставись рабъ Божій подполковникъ Симе>>

онъ васи[л]еви[ч] рез<<ановъ во градѣ Витепску>>

а по҆ребе҆ при се҆ мѣт<<ѣ во обители Іоа>>нна

предтѣчи тогожъ го҆ду маїѧ в҆ в҆е житиѧ

его было лѕ҃ лѣ҃ и два мц҃а

Практическая транскрипция

<<1713 го>>ду марта в 24 д(е)нь <<преставись раб Божий подполковник Симе>>он Васил(ь)евич Рез<<ановъ во градѣ Витепску>>, а погребен при сем мест<<<е во обители Иоа>>нна Предтечи тогож году маия в 2 де(нь), жития его было 36 лет и два м(е)с(я)ца.

Датировка

1713 г.



Илл. 59

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176. № 1 (по собственной копии, с сохранением буквенной цифири).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 13 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 16 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 4 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. III. СПб., 1908. С. 14.

Особенности структуры

В эпитафии указаны место смерти, дата захоронения и возраст умершего.

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества. Разделение на слова отсутствует, диакритика нерегулярная.

Лигатуры: стк. 1 — ду в слове «<<го>> ꙋ»; стк. 4 — предлог «при»; стк. 5 — тѣ и чи в слове «предтѣчи», ду в слове «го҃ꙋ», де в слове «в҃е»; стк. 6 — лѣ в слове «лѣ҃».

Суспенсия: в҃е (стк. 5). Контрактуры: днь (стк. 1), мц҃а (стк. 6).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: <<го>> ꙋ (стк. 1 и 5, в лигатуре), по҃ребе҃ (стк. 4), се҃ (стк. 4), того҃ (стк. 5), (стк. 6).

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: ма҆рта (стк. 1), васи[л]еви[ч] (стк. 3), по҆ребе҆н (стк. 4), се҆ мѣт<<ѣ>> (стк. 4), того҆ (стк. 5), лѣ҇ (стк. 6). Употребление паерка: в҆ (стк. 1, 5).

Текстологический комментарий

1. ҂аѱгі] 1713 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. кд҃] 24 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *2.* преставись] преставися — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. вероятно, глагол «преставитися» заканчивался выносным слово-титлом, что и отразил А. Ф. Малиновский. *3.* васи[л]еви[ч]] Васильевичь — А. Ф. Малиновский, И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. во] въ — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *5.* предтѣчи] Предтечи — А. Ф. Малиновский, И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. того҆] того — А. Ф. Малиновский, И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. в҆ в҆е] во в҃ день — А. Ф. Малиновский. во 2 день — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *6.* лѕ҃] лз҃ — А. Ф. Малиновский. 37 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. и два мц҃а] у А. Ф. Малиновского, И. М. Снегирёва (а и б) и А. А. Мартынова нет.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

2–6. <<подполковникъ Симе>>онъ васи[л]еви[ч] рез<<ановъ во градѣ Витепску>> ~

житиѧ его было лѕ҃ лѣ҇ и два мц҃а. Эпитафия косвенно эпитафия указывает на год рождения С. В. Резанова — 1677 г., день рождения — 24 января. Имя «Симеон» позволяет предположить, что он был крещён 3 февраля, на память св. праведного Симеона Богоприимца.

В 1691/92 г. — стольник царицы Прасковьи Фёдоровны[110].

[110] *Иванов П. И.* Алфавитный список фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1-м отделении Московского архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемой должности. М., 1853. С. 352.

Фрагменты плит XVI-XVIII вв.

16. CIR1505. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. 1580/81 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Время и обстоятельства находки неизвестны.

Описание носителя

Верхний правый угол белокаменной надгробной плиты (**илл. 21**). В верхней части сохранилась часть врезного орнамента из двух полос — верхней, составленной из двух полос мелких треугольников («волчий зуб»), обращённых вершинами друг к другу, и нижней из двух полос прямоугольных треугольников, обращённых гипотенузами друг к другу. Полосы разделены графьей. В левой части фрагмента сохранилась полурозетка, составленная из удлинённых треугольников, обращённых вершинами к центру. Треугольников сохранилось восемь, до повреждения их было в розетке около десяти. В центре полурозетки вырезана точка. Полурозетка окружена по периметру полосой из мелких треугольников («волчий зуб»), обращенных вершинами к центру, и отделена от эпиграфического поля графьей. Орнамент и полурозетка отделены от эпиграфического поля полосой глубокой резьбы. На боковой грани плиты орнамент отсутствует.

Описание надписи

От надписи сохранились окончания двух строк, вырезанные в технике прямой резьбы (**илл. 60**).

Транскрипция

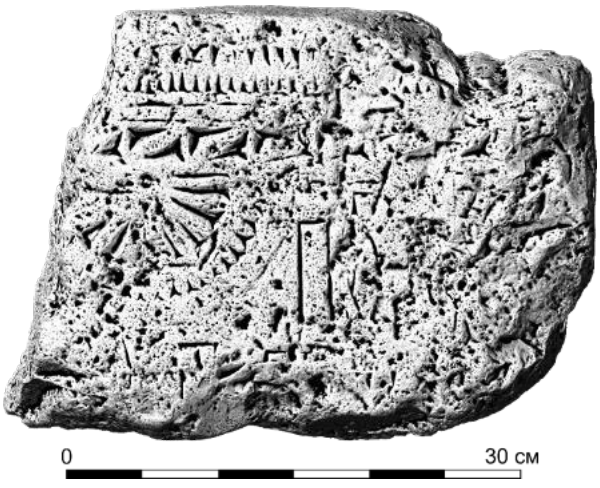
[лета ≠з] (клеймо) **п**

[месяца ----] **в** [-- день на па]**м**[я]**т** **п**[реподобного]

[отца нашего----------]

Практическая транскрипция

[лета 70]89 [1580/81]г(о) [месяца --- [в – день на па]м[я]т п[реподобного отца нашего -----].



Илл. 60

Датировка

1580/81 г.

Публикации

Публикуется впервые.

Палеографический комментарий

Бытовой полуустав.

Суспенсия: [≠з] (клеймо) **п** (стк. 1).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: [па]**м**[я]**т** (стк. 2).

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: [па]**м**[я]**т** (стк. 2).

17. CIR0985. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты с фрагментом эпитафии неизвестному лицу. 8 сентября 1601 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Плита находилась на грунтовом некрополе Иоанно-Предтеченского монастыря и была обнаружена в 2010-е гг. при реставрационных работах в монастыре.

Описание носителя

Верхняя часть белокаменной надгробной плиты (**илл. 22**). На верхней грани сохранились остатки декоративного узора — в правой части фрагмент плетёного орнамента в три ленты, шедшего по периметру плиты, и в верхней части полурозетка, окаймлённая узором из плетёного орнамента (сохранились четыре перевива, реконструируется шесть). В центре розетки сохранилась часть правосторонней вихревой розетки (сохранились семь дуг, реконструируются до одиннадцати). Орнамент отделён полосой глубокой графьи. На левой боковой грани плиты частично сохранились три полосы декоративного узора. Верхняя полоса составлена из глубоких правонаклонных насечек, средняя — из двойных арочек, чередующихся с вертикальными насечками с треугольным навершием, нижняя — из глубоких левонаклонных насечек.

Описание надписи

От эпитафии сохранилась одна строка с датой смерти, сделанная по графье в технике прямой резьбы (**илл. 61**). Над ней, по нижней границе полурозетки в технике прямой резьбы вырезаны отдельные буквы, не дающие осмысленного чтения.

Транскрипция

ѕ бж и

[лета ≠]ꙁрі сєтѧбрѧ ⷣн

Практическая транскрипция

[Лета] 7010 [1601]г(о) сентября 8 дн(я).

Датировка

1601 г.

Публикации

Публикуется впервые



Илл. 61

Палеографический комментарий

Верхняя строка вырезана почерком граффити. Лигатуры: бж.

Эпитафия выполнена эпиграфическим уставом. В слове «н҃ч» (стк. 1) выносная буква Н вырезана у края плетёного орнамента. Буква І (стк. 1) имеет круглое расширение в центре. Буква ζ в обозначении тысячи (стк. 1) фрагментирована. Уверенно читается горизонтальное покрытие и излом верхней дуги. Нижняя дуга округлая, низ дуги утрачен. Вероятно, она имела форму серпа с вертикальной рукояткой. Палеографические аналогии: CIR0133 (1602/03 г.).

Лигатуры: стк. 1 — тѩб и рѩ в слове «сє҃тѩбрѩ».

Суспенсия: [≠]ζрі҃ (стк. 1). Контрактура: н҃ч (стк. 1).

Филологический комментарий

<u>Пропуск Ъ или Ь</u>: сє҃тѩбрѩ (стк. 1).

18. CIR1504. Фрагмент белокаменного надгробия неизвестному лицу. Первая половина XVII в. (?)

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете храма.

История памятника

Надгробие первоначально находилось на грунтовом некрополе. Время и обстоятельства находки неизвестны.

Описание носителя

Верхний правый угол белокаменной надгробной плиты (**илл. 23**). На фрагменте сохранилась часть врезного плетёного узора в три ленты. Узор отделён от эпиграфического поля полосой глубокой графьи. В верхней части плиты сохранилась часть полурозетки, в центре которой – левосторонняя вихревая розетка (сохранились два луча), а обрамляет её такой же плетёный узор (сохранилось только завершение). На боковой части фрагмента сохранились три линии орнамента: верхняя линия из частых врезных правонаклонных насечек, средняя — из разреженных двойных врезных арочек, разделённых вертикальными столбиками с треугольным навершием, нижняя — из частых врезных левонаклонных насечек. Линии с насечками в углах плиты завершены «ёлочками».

Описание надписи

От надписи сохранилось обозначение дня, выполненное в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 62**). Сохранившийся фрагмент эпиграфического поля в левой части имеет дугообразный вырез по границе с полурозеткой.

Транскрипция

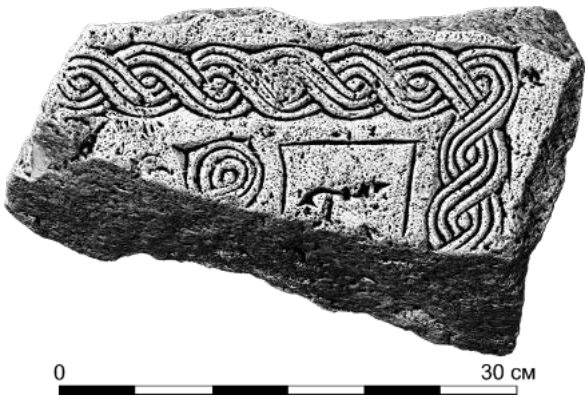
[Лета 71-- месяца ----- в] (клеймо) і҃ ѧ҃

[преставися раб Божий vel раба Божия (имярек)]

[----------]

Практическая транскрипция

Лета 71-- месяца ----- в] 10 д(е)нь [преставися раб Божий vel раба Божия (имярек) ---------].



Илл. 62

Датировка

Первая половина XVII в. (?)

Публикации

Публикуется впервые.

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав.

Лигатуры: стк. 1 — слово «ѧ҃».

Контрактуры: ѧ҃ (стк. 1). Первая буква контрактуры соединяется с титлом, что необычно для буквенной цифири.

19. CIR0978. Эпитафия девице Анне, e.g. Семёновой дочери. XVII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

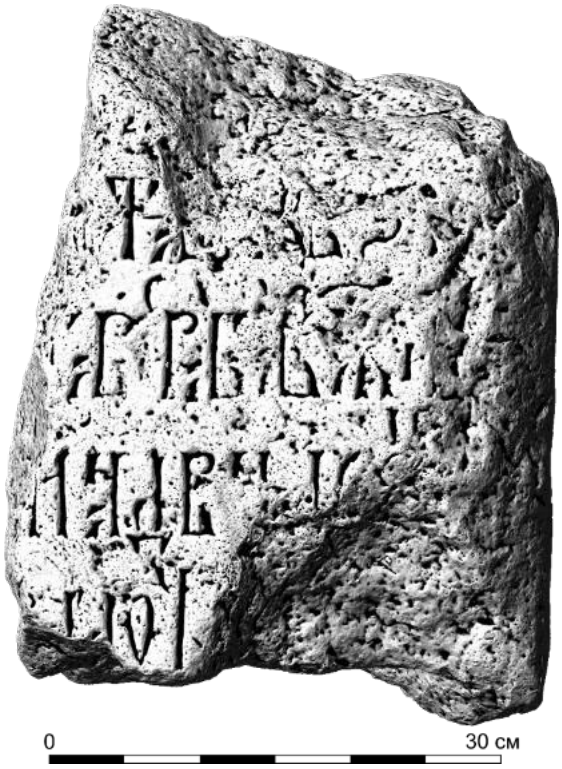
Памятник обнаружен на территории монастыря во время реставрационных работ в 2000-е гг.

Описание носителя

Верхняя часть белокаменной надгробной плиты, обломанной слева и снизу (**илл. 24**). Боковые грани либо не были декорированы, либо декор утрачен. Поверхность плиты покрыта многочисленными выбоинами.

Описание надписи

От надписи сохранились фрагменты 4 строк, выполненных в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 63**). Буквы повреждены выбоинами.



Илл. 63

Транскрипция

[Лета 7--- месяца мар]та [в -- день]

[прес]тавн҃ раба бж҃и[я]

[---А]нна двца с[-----]

[-----]а доч[ь -----]

Практическая транскрипция

[Лета 7--- месяца мар]та [в -- день] [прес]тавис(ь) раба Божи[я А]нна д(е)в(и)ца С[-----]а доч[ь -------].

Датировка

XVII в.

Публикации

Публикуется впервые.

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества. Разделение на слова отсутствует, диакритика нерегулярная.

Лигатуры: стк. 2 — ав, нр, ав (дважды) в словосочетании «[прес]тавн҃ раба бж҃и[я]»; стк. 3 — на в слове «[А]нна».

Контрактуры: бж҃и[я] (стк. 2), двца (стк. 3).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: [прес]тавн҃ (стк. 2).

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: [прес]тавн҃ (стк. 2).

Текстологический комментарий

Отчество Анны e.g. может быть восстановлена как С[еменов]а, чему не противоречит размер лакуны.

20. CIR0989. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. XVII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Памятник обнаружен в конце 1990-х — начале 2000-х гг. при расчистке территории монастыря.

Описание носителя

Фрагмент верхней части белокаменной надгробной плиты, обломанной слева, справа и снизу (**илл. 25**). Декоративное оформление утрачено. Поверхность плиты покрыта мелкими выбоинами.

Описание надписи

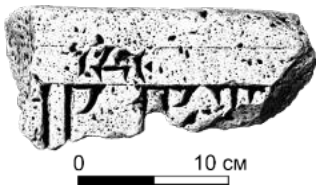
От надписи сохранилась верхняя часть с фрагментом стк. 1 (**илл. 64**). Надпись выполнена по графье в технике трёхгранно-выемчатой резьбы.

Транскрипция

[Лета 71-- месяца] в҃ і҃в҃е прест[авися]

[раб Божий vel раба Божия (имярек)]

[----------]



Илл. 64

Практическая транскрипция

[Лета 71-- месяца] в 12 де(нь) прест[авися раб Божий vel раба Божия (имярек) -------]

Датировка

XVII в.

Публикации

Публикуется впервые

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества.

Лигатуры: стк. 1 — пр и, вероятно, ст в слове «прест[авися]».

Суспенсия: і҃в҃е (стк. 1).

Филологический комментарий

Употребление паерка: в҃ (стк. 1).

Реально-исторический комментарий

Обоснование датировки

Плита может быть датирована XVII в. по особенностям палеографии.

21. CIR0991. Фрагмент верхней части белокаменной надгробной плиты с остатками эпитафии неустановленному лицу. XVII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

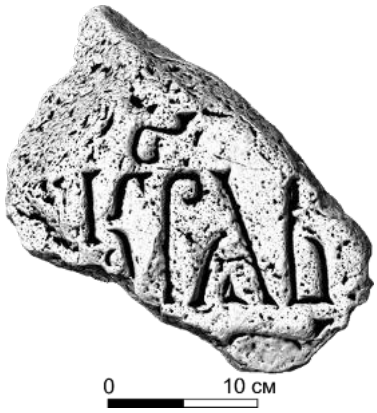
Памятник обнаружен в конце 1990-х — начале 2000-х гг. во время расчистки территории монастыря.

Описание носителя

От плиты сохранился небольшой фрагмент верхней части (**илл. 26**). Декоративное оформление утрачено.

Описание надписи

От надписи сохранился фрагмент стк. 1, выполненный по графье в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 65**).



Илл. 65

Транскрипция

[Лета 71-- месяца де]кабрѧ в [-- день]
[преставися раб Божий vel раба Божия]
[----------]

Практическая транскрипция

[Лета 71-- месяца де]кабря в [-- день преставися раб Божий vel раба Божия -------].

Датировка

XVII в.

Публикации

Публикуется впервые

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества.
Лигатуры: кл в слове «[де]кабрѧ».

22. CIR0992. Фрагмент эпитафии неизвестной. XVII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Найден в конце 1990-х — начале 2000-х гг. при расчистке территории монастыря.

Описание носителя

Фрагмент части надгробной белокаменной плиты, оббитый со всех сторон (**илл. 27**). Верхняя боковая грань плиты декоративного оформления не имеет, другие не сохранились.

Описание надписи

Окончание стк. 2 (?), выполнено по графье в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 66**).

Транскрипция

[Лета 71-- месяца -- дня]
[преставися] рабы
[Божия (имярек) ---------]



Илл. 66

Практическая транскрипция

[Лета 7-- месяца -- дня преставися] раба [Божия (имярек) ---------]

Датировка

XVII в.

Публикации

Публикуется впервые

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав высокого качества.
Лигатуры: стк. 2 (?) — ба в слове «рабы».

Реально-исторический комментарий

Обоснование датировки
Плита может быть датирована XVII в. по особенностям палеографии.

23. CIR0980. Фрагмент стихотворной эпитафии неизвестному лицу. Вторая четверть XVIII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете соборного храма.

История памятника

Памятник найден во время расчистки территории монастыря в конце 1990-х — начале 2000-х гг.

Описание носителя

Фрагмент левой части белокаменного надгробия саркофагообразной формы (**илл. 28**). Изголовье, изножье, правая часть памятника утрачены. В нижней части фрагмента сохранились остатки изображения пальмовой ветви.

Описание надписи

От надписи сохранились фрагменты четырёх строк, выполненные в технике низкого рельефа (**илл. 67**). Центр стк. 2 повреждён выбоиной.



Илл. 67

Транскрипция

[Аще похощешь имя и род мой познати ----------]

[----------изволи сему камню?] вним[а]ти [----------]

[------и]мя зело умн[ый смертный?----------]

[------] да изволи҃т и[----------]

[Узрев кто, моли: Боже пр]ими того сѵ҃[тых в крове--------]

Практическая транскрипция

[Аще похощешь имя и род мой познати ---------- и]ия зело умн[ый смертный? [------] да изволит и [----------] узрев кто, моли: Боже пр]ими того св(я)[тых в крове--------].

Датировка

Вторая четверть XVIII в.

Публикации

Публикуется впервые

Палеографический комментарий

Эпиграфический полуустав. Разделение на слова отсутствует. Диакритика нерегулярная.

Контрактуры: сѵ҃[тых] (стк. 5).

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: изволи҃т (стк. 4).

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: изволи҃т (стк. 4).

Реально-исторический комментарий

Обоснование датировки

Саркофагообразные надгробия появляются в Москве в начале второго десятилетия XVIII в. Одним из ранних примеров является надгробная плита Дорофея Афанасьевича Траурнихта, умершего в 1722 г.[111]

Обоснование реконструкции

1. Утраченную стк. 1 условно восстанавливаем по стк. 1 стихотворной эпитафии Гавриилу Окунькову, умершему в 1735 г. (CIR4123).

2. ѵмн[ый смертный?]. Условно восстанавливаем по аналогии со стк. 1 стихотворной эпитафии Кариона Истомина священнику Благовещенской церкви Никону (1683 г.)[112].

5. [Узрев кто, моли: Боже пр]нмн чого с҃в[тых в крове--------]. Условно восстанавливаем утраченные части эпитафии по стк. 5П стихотворной эпитафии Кариона Истомина Елене Истоминой (1693 г.)[113].

[111] См.: *Шокарев С. Ю*. Памятник петровского барокко: надгробие Д. А. Траурнихта в собрании Музея истории города Москвы // Труды Музея истории города Москвы. Вып. 9: Археологические памятники Москвы и Подмосковья. М., 1996. С. 162–167.

[112] Государственный исторический музей. Отдел рукописей. Синодальное собрание. № 300. Л. 308 (черновой автограф).

[113] *Авдеев А. Г*. Эпитафия схимонахине Елене Истоминой: Малоизвестная страница истории Иоанно-Предтеченского монастыря «на Кулижках» // Культурный код. 2025. № 3. С. 143.

24. CIR0982. Эпитафия неизвестному по имени потомственному (?) дворянину. 1726 г.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в соборном храме.

История памятника

Первоначально плита была вмонтирована в стену древнего соборного храма Ивановского монастыря. После его разборки в 1860 г. была разбита и отложилась в культурном слое обители. Памятник обнаружен в 90-е гг. XX в. при расчистке территории монастыря. Вероятно, в верхней части плиты над эпитафией находилось изображение Константинова (Просфорного) креста, о чём свидетельствует форма эпиграфического поля.

Описание носителя

Левая часть белокаменной плиты-вставки (**илл. 29**). Эпиграфическое поле имеет форму пятиугольника и углублено в поверхность плиты.

Описание надписи

От надписи сохранилось начало пяти строк, сделанных по графье в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 68**). От стк. 5 сохранились нечитаемые остатки букв.

Транскрипция

1726 го[ду месяца дня на память]

[п]реподобных о[тец наших ----------]

[и свят?]аго ꙗоанна в[---- преставися раб Божий]

[потомствен?]ноі дворѧн[ин ----------]

[----------]

Практическая транскрипция

1726 го[ду месяца дня на память п]реподобных о[тец наших и свят?]аго Иоанна В[---- преставися раб Божий потомствен]ной дворян[ин ----------].



Илл. 68

Датировка

1726 г.

Публикации

Публикуется впервые

Палеографический комментарий

Гибридный шрифт, сочетающий эпиграфический полуустав и арабские цифры.

Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: [п]реподобных (стк. 2).

Филологический комментарий

Пропуск Ъ: [п]реподобных (стк. 2), ꙗоанна (стк. 3).

Реально-исторический комментарий

Эпиграфический комментарий

4. [потомствен?]ноі. Восстановление условное. Потомственное дворянство, согласно Табели о рангах, приобреталось на военной службе (по достижении VIII класса), в результате выслуги по гражданской службе, а также на основании награждения орденом. Однако данные, что сведения о получении потомственного дворянства в эпитафиях 20-х гг. XVIII в. пока неизвестны.

25. CIR0981. Эпитафия вдове Парасковии Теплыниной. XVIII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь. Лапидарий в подклете собора Усекновения главы Иоанна Предтечи.

История памятника

Найден в начале 2000-х гг. при благоустройстве территории монастыря у каменной ограды к востоку от Иоанно-Предтеченского собора.

Описание носителя

Правая нижняя часть белокаменной надгробной плиты-вставки трапециевидной формы (**илл. 30**). Поверхность плиты потёрта и имеет мелкие выбоины.

Описание надписи

Надпись в 4 строки, выполненная по графье в технике трёхгранно-выемчатой резьбы (**илл. 69**). Эпиграфическое поле трапециевидной формы, углублено в поверхность камня и окружено рельефной рамкой. На правой стороне плиты по центру рамки проведена полоса глубокой графьи. От стк. 1 сохранились нижние концы букв. Левая часть надписи утрачена.

Транскрипция

[17-- году месяца ------ дня преставися раба Божия]

[----------]а вдова параско

[вия жена ----------] теплынина отъ роду

[ея было -- лет и по]гребена на сем

[месте месяца ------] з дни

Практическая транскрипция

[17-- году месяца ------ дня преставися раба Божия ------]а вдова Параско[вия жена ----------] Теплынина, от роду [ея было -- лет и по]гребена на сем[месте месяца ------] 3 дни.



Илл. 69

Датировка

XVIII в.

Публикации

Публикуется впервые

Особенности структуры

Указан возраст, место и день погребения умершей.

Палеографический комментарий

Гибридный текст, сочетающий полууставные буквы церковнославянского алфавита и арабские цифры. За исключением стк. 4 разделение на слова отсутствует. Диакритика отсутствует.

Оформление окончаний строк с помощью выносных букв: родꙋ (стк. 3). Оформление окончаний слов с помощью выносных букв: оᵀ (стк. 3).

Филологический комментарий

Пропуск Ъ или Ь: о^{т} (стк. 3).

Личные имена. *2–3*. п^{а}раско[вия]. Обыденная форма календарного имени «Параскева».

Утраченные надписи

26. CIR4125. Эпитафия юродивой Дарье, в схиме Марфе. 1 марта 1638 г.

Местонахождение

Утрачен.

История памятника

Надгробие находилось у северных дверей древнего Иоанно-Предтеченского храма[114]. В описи 1813 г. приводится описание покрова на гробнице[115], а в описи 1850-х гг. (составленной до разборки старого соборного храма) упомянута каменная гробница схимонахини Марфы, примыкающая «на левой стороне сего храма <…> к углу».

В 1860 г., во время строительства нового соборного храма, захоронение схимонахини Марфы было вскрыто и положено под спудом у северной стены новопостроенного храма. В 1873 г. московский купец А. Г. Типаев обязался сделать «надгробие из досток каррарскаго мрамора второго сорта из моих материалов, моими мастерами, по данному мне рисунку. Собрать на показанном месте и скрепить медными скобками и пиронами, смазать, где нужно, изнутри английским цементом; гладкие арнаменты, как и прочия гладкия части, должны быть полированные, а фоны над орнаментами матовые, с самою тонкою мелкою насечкою»[116]. В 1875 г. останки блаж. Марфы перенесли в новый храм во вновь созданную орнаментированную мраморную гробницу[117]. У ее гробницы находились «гробные монахини»[118].

1 марта 1927 г. община Ивановского монастыря, в котором советская власть закрывала соборный храм, просила Административный отдел Мосгубисполкома разрешить перезахоронить останки Марфы Юродивой на Ваганьковском кладбище и получила разрешение санитарно-эпидемического подотдела Мосздравотдела от 14 марта 1927 г.[119] Однако об дальнейшей их судьбе, как и о точной локализации перезахоронения на Ваганьковском кладбище сведений нет.

В ходе реставрационных работ в Ивановском монастыре в начале 2000-х гг. под деревянными настилами полов собора были обнаружены остатки резных мраморных плит от раки блаженной Марфы, изготовленной в 1870-е гг., которая устроена и сейчас. Найденные плиты соответствовали описанию, сохранившемуся в подрядном документе 1873 г. купца А. Г. Типаева[120]. Надгробие восстановлено и почитается богомольцами (**илл. 37**).

Описание носителя

Белокаменная плита.

Описание надписи

Не сохранилось

---

[114] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 32–33. № 9; *Руднев В., свящ*. Блаженная схимница Марфа, подвижница Московского Ивановского монастыря. М., 1887. С. 15.

[115] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 436. № 77.31.

[116] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XIX — начала XX века / Отв. ред. А. Л. Баталов. М., 2018. С. 272. № 33.70.

[117] *Руднев В., свящ*. Блаженная схимница Марфа, подвижница Московского Ивановского монастыря. М., 1887. С. 17.

[118] *Баталов А. Л.* Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М., 2006. С. С. 336–337, 347.

[119] История Московского Ивановского девичьего монастыря XX в. в документах и воспоминаниях / Отв. ред. А. Л. Беглов. М., 2024. № 13.7–10.

[120] *Шитова Л. А*. Архитектурные памятники. Ивановский монастырь. Восстановление ансамбля (1991–2022). М., 2024. С. 79, 143–144; История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XIX — начала XX века / Отв. ред. А. Л. Баталов. М., 2018. С. 272. № 33.70.

Транскрипция

Лѣта ҳ҃зр҃мѕ году марта (5) въ 1 день на память (10) стыя прдномученицы Евдокіи преставися раба (15) Божія двца Дарья, во инокиняхъ (20) схимница Марфа юродивая.

Практическая транскрипция

Лета 7146 [1638] году марта в 1 день на память с(вя)тыя пр(епо)д(об)номученицы Евдокии преставися раба Божия д(е)в(и)ца Дарья, во инокинях схимница Марфа юродивая.

Датировка

1659 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 179 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества / сост. А. Мартынов. Текст И.М. Снегирёва. Тетр. 5. Б. м., [1848]. С. 39 (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь // Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества. Год 2 / Изд. А. А. Мартынова. М., 1850. С. 83 (гражданским шрифтом, по собственной копии) (б); Опись Ивановского монастыря 1850-х гг. // История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XIX — начала XX века / Отв. ред. А. Л. Баталов. М., 2018. С. 620. № 99.3 (гражданским шрифтом, с сохранением буквенной цифири в обозначении года); *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 13 (от. пагинации) (гражданским шрифтом) (в); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 7, 16 (гражданским шрифтом) (г); *Руднев В., свящ*. Блаженная схимница Марфа, подвижница Московского Ивановского монастыря. М., 1887. С. 4 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва (в); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 1 (гражданским шрифтом); [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 359 (гражданским шрифтом); *Гиршберг В.Б*. Материалы для свода надписей на каменных плитах Москвы и Подмосковья. Ч. II. Надписи первой половины XVII в. // Нумизматика и эпиграфика. 1962. Т. III. С. 254. № 231 (гражданским шрифтом, в современной орфографии, по публикации А. А. Мартынова).

Палеографический комментарий

А. Ф. Малиновский сохранил ряд контрактур, имевшихся в эпитафии: стыя прдномученицы (10–11), двца (16).

Текстологический комментарий

2. ҳ҃зр҃мѕ году] 7146 от Рож Хри 1638 — А. Ф. Малиновский. 7146 (1636) — И. М. Снегирёв (а, б, в и г), свящ. В. Руднев. ҳ҃зр҃мѕ (1638) году — Опись. знак тысячи и титло восстанавливаются по умолчанию. *6*. 1] 1-й — Опись. *10*. стыя] святыя — А. Ф. Малиновский, Опись, свящ. В. Руднев, А. А. Мартынов, В. И. Саитов и Б. Л. Модзалевский. *11*. прдномученицы] преподобномученицы — А. Ф. Малиновский, Опись, свящ. В. Руднев, А. А. Мартынов, В. И. Саитов и Б. Л. Модзалевский. преподобно-мученицы — В. Б. Гиршберг. *15*. двца] дѣвица — А. Ф. Малиновский. в Описи, у И. М. Снегирёва (а, б, в и г), свящ. В. Руднева, А. А. Мартынова, В. И. Саитова и Б. Л. Модзалевского и В. Б. Гиршберга нет. *17*. Дарья] Дарія — Опись *20*. схимница] схимонахиня — И. М. Снегирёв (а, б, в и г), свящ. В. Руднев. *21*. Марфа] Марѳа — И. М. Снегирёв (а, б, в и г), А. А. Мартынов, В. И. Саитов и Б. Л. Модзалевский. *22*. юродивая] ѣродивая — А. Ф. Малиновский.

Реально-исторический комментарий

Обоснование датировки

Источники свидетельствуют о более позднем, чем 1638 г., времени изготовления надгробной плиты. Так, 29 августа 1659 г. поступило «левкащику Баженку работником 4 человеком поденного корму десять алтын <…> по десяти денег человеку. Били левкас в Ывановском девичьем монастыре к гробнице Марфы Христа ради юродивые»[121], а 6 сентября того же года поступило «Гончарныя слободы тяглецу Андрею Павлову за цку белова камени четыре рубли <…> Цка положена в Ывановском девиче монастыре на гроб Марфы Христа ради юродивые»[122].

Просопографический комментарий

16–22. двца Дарья, во инокиняхъ схимница Марфа юродивая. Среди столбцов 1631/32 г. сохранилась недатированная челобитная царице Евдокии Лукьяновне трёх стариц «Ивановского монастыря с Кулижек» среди которых отмечена Марфа («Ираидище, Федосище да Марфище») о пожаловании «на келейки» в связи с тем, что «монастырь Ивана Предотечи весь выгорел без остатку». Челобитчицам было выдано по гривне[123]. Предположительно «старица Марфища» может быть отождествлена с Марфой Юродивой.

История почитания

Первые сведения о почитании Марфы Юродивой в царской семье относятся к февралю 1640 г., когда «по государеву цареву и великого князя Михаила Федоровича всея Руси <…> на гроб старицы Марфы Юродивой, которая положена в Ывановском девичье монастыре» мастерами Царицыной мастерской палаты был изготовлен «покров сукно англинское черное крест камчат вишнев, подложить зендень темнозеленую»[124].

Впрочем, ближе к концу XVII в. почитание юродивой Марфы по неизвестным причинам прекратилось. Описи монастыря 1701 и 1763 г. уже не упоминают её могилы[125]. Изданный в 1787 г. Путеводитель по Москве отмечает, что в Ивановском монастыре «мощей святых на вскрытии и под спудом нет»[126]. Не сообщает о почитании Марфы юродивой и «Путеводитель к древностям и достопамятностям Московским…», изданный пятью годами позже[127]. Почитание возобновилось после того, как монастырь был приведён в порядок после нашествия Наполеона: упоминание гробницы Марфы есть в монастырской описи 1813 г.[128] Во время строительства нового соборного храма в 1860 г. захоронение схимонахини Марфы было вскрыто, и её мощи были положены под спудом у северной стены новопостроенного храма. В 1873 г. московский купец А. Г. Типаев

---

[121] Российский государственный архив древних актов. Ф. 396 (Архив Московской Оружейной палаты). Оп. 2 (Записные книги и бумаги старинных дворцовых приказов). Д. 948. Л. 259 об.

[122] Российский государственный архив древних актов. Ф. 396 (Архив Московской Оружейной палаты). Оп. 2 (Записные книги и бумаги старинных дворцовых приказов). Д. 949. Л. 14 об. – 15

[123] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 28. № 1.

[124] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 28. № 2.

[125] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 436, № 77.31.

[126] Прибавление к Историческому и топографическому описанию города Москвы о находящихся в оной Соборах, Монастырях и знаменитейших Церквах с показанием: когда и кем оные построены, при которых государях и какие в них находятся мощи // Историческое и топографическое описание городов Московской губернии с их уездами с прибавлением Исторического сведения о находящихся в Москве соборах и монастырях и знаменитейших уездах. М., 1787. С. 72 (от. паг.).

[127] Путеводитель к древностям и достопамятностям Московским, руководствующий любопытствующаго по четырем частям сея столицы к дее-место-описательному познанию всех заслуживающих примечание мест и сданий, как-то: соборов, монастырей, церквей, государственных и частных заведений, как старых, так и новых, с надписей и из других достоверных источников собранный, и для удобнейшаго оных приискиванию азбучной росписью умноженной. Ч. III. М., 1792. С. 43.

[128] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М., 2015. С. 436, № 77.31.

обязался сделать «надгробие из досток каррарскаго мрамора второго сорта из моих материалов, моими мастерами, по данному мне рисунку. Собрать на показанном месте и скрепить медными скобками и пиронами, смазать, где нужно, изнутри английским цементом; гладкие арнаменты, как и прочия гладкия части, должны быть полированные, а фоны над орнаментами матовые, с самою тонкою мелкою насечкою»[129]. В 1875 г. останки блаж. Марфы перенесли в новый храм во вновь созданную орнаментированную мраморную гробницу[130]. У ее гробницы находились «гробные монахини»[131].

1 марта 1927 г. община Ивановского монастыря, в котором советская власть закрывала соборный храм, просила Административный отдел Мосгубисполкома разрешить перезахоронить останки Марфы Юродивой на Ваганьковском кладбище и получила разрешение санитарно-эпидемического подотдела Мосздравотдела от 14 марта 1927 г.[132] Однако об дальнейшей их судьбе, как и о точной локализации перезахоронения на Ваганьковском кладбище сведений нет.

В ходе реставрационных работ в Ивановском монастыре в начале 2000-х гг. под деревянными настилами полов соборного храма были обнаружены остатки резных мраморных плит от раки блаженной Марфы, изготовленной в 1870-е гг., которая устроена и сейчас. Найденные плиты соответствовали описанию, сохранившемуся в подрядном документе 1873 г. купца А. Г. Типаева[133]. Надгробие восстановлено и ныне подвижница почитается как местночтимая святая Марфа Московская в соборе Московских святых. День памяти 1/14 марта.

Историко-археологический комментарий

В 1860 г. в связи со строительством нового соборного храма склеп, где покоились мощи Марфы Юродивой по благословению митрополита Филарета (Дроздова) был разобран, а её могила вскрыта. Сохранилось сделанное в это время описание захоронения: «крышка гроба сгнила совершенно, боковые стороны обгнили, нижняя доска цела, кости сохранились в полном составе; голова лежала на камне; руки сложены прямо на груди; ниже пояса сохранилась и одежда, покрывающая кости; кости все светло-жёлтого цвета»[134].

Обычай класть под голову умершего монаха или монахини плинфу на Руси прослеживается археологически с XI в. и практически исчезает к XIV ст., после прекращения производства плинфы. С XVI в. в погребениях монашествующих становятся обычными плоские камни, положенные под голову. Н. А. Макаров трактует данный обычай как показатель аскетического образа жизни умершего[135]. Л. А. Беляев видит в этом обычае более глубокий смысл. В качестве примера исследователь приводит ветхозаветный прообраз камня, который подложил себе под голову праотец Иаков на время сна, в котором он увидел небесную лестницу. Второй аргумент Л. А. Беляева —одна из реликвий храма Гроба Господня в Иерусалиме — небольшой камень, который был положен под голову Христа, уложенного во гроб[136].

---

[129] История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XIX — начала XX века / Отв. ред. А. Л. Баталов. М., 2018. С. 272. № 33.70.

[130] *Руднев В., свящ*. Блаженная схимница Марфа, подвижница Московского Ивановского монастыря. М., 1887. С. 17.

[131] *Баталов А. Л*. Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М., 2006. С. С. 336–337, 347.

[132] История Московского Ивановского девичьего монастыря XX в. в документах и воспоминаниях / Отв. ред. А. Л. Беглов. М., 2024. № 13.7–10.

[133] *Шитова Л. А*. Архитектурные памятники. Ивановский монастырь. Восстановление ансамбля (1991–2022). М., 2024. С. 79, 143–144; История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XIX — начала XX века / Отв. ред. А. Л. Баталов. М., 2018. С. 272. № 33.70.

[134] *Руднев В., свящ*. Блаженная схимница Марфа, подвижница Московского Ивановского монастыря. М., 1887. С. 18–19.

[135] *Макаров Н. А*. Каменные подушки в погребениях древнерусских городских некрополей // Советская археология. 1981. № 2. С. 111–116.

[136] *Беляев Л. А*. Камень под головой и лестниц в небо: археология, иконография, источники // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Сер. V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2011. Вып. 2 (5). С. 72–84.

27. CIR4127. Эпитафия боярыне Параскеве Борисовне Ордын-Нащокиной. 2 июля 1702 г.

Местонахождение

Утрачена

История памятника

Плита находилась на внешней стене древнего Ивановского храма. Утрачена после его разборки в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка.

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

Лѣта отъ Воплощенія Бога (5) Слова ҂ѧѱв іюля в҃ дня (10) преставися раба Божія княгиня Параскева (15) Борисова дочь Ордына-Нащокина, а житія (20) ея было ѯ҃ 60 лѣтъ.

Практическая транскрипция

Лета от Воплощенія Бога Слова 1702 июля 2 дня преставися раба Божия княгиня Параскева Борисова дочь Ордына-Нащокина, а жития ея было 60 лет.

Датировка

1702 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176. № 6 (по собственной копии, с сохранением буквенной цифири).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / А. А. Мартынов. М., 1877. С. 13 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 16 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А.* Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 3 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. II. СПб., 1908. С. 374.

Особенности структуры

Указано на продолжительность жизни покойной. Год смерти указан в соответствии с календарной реформой Петра I, ввёдшего счёт лет от Рождества Христова.

Палеографический комментарий

Судя по копии А. Ф. Малиновского, надпись была сделана церковнославянским шрифтом.

Текстологический комментарий

6. ҂ѧѱв] 1702 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *8.* в҃] во 2 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *9.* дня] день — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *15.* Борисова] Борисовна —

И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *16*. дочь] у И. М. Снегирёва (а и б) и А. А. Мартынова нет. *17*. Ордына-Нащокина] Нащокина — А. Ф. Малиновский *18*. а] и — А. Ф. Малиновский. *22*. ѯ] 60 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

14–17. Параскева Борисова дочь Ордына-Нащокина. Дочь Бориса Ратаевича Ордын-Нащокина. Среди его детей в «Русской родословной книге» А. Б. Лобанова-Ростовского не показана[137]. Из эпитафии известна дата её рождения — 1642 г. «ро҃д Болѧрыни Параскевы ѻ҆рдинонащокино́й . с москвы̀» внесён в Синодик Нило-Столобенской пустыни[138]. В 1701 г. Прасковья Ордын-Нащокина проживала среди вкладчиц и вдов в Ивановском монастыре[139].

[137] *Лобанов-Ростовский А. Б.* Русская родословная книга. Т. 2. СПб., 1895. С. 51.

[138] Библиотека Российской академии наук. Научно-исследовательский отдел рукописей. Собрание Археографической комиссии. № 153. Л. 170 об.

[139] *Забелин И. Е.* Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. 1. М., 1884. Стб. 582.

28. CIR4126. Эпитафия Екатерине Матвеевне, жене стольника князя Фёдора Михайловича Волконского. 9 апреля 1723 г.

Местонахождение

Утрачена

История памятника

Плита находилась на внешней стене древнего Ивановского храма. Утрачена после его разборки в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная плита-вставка на стене соборного храма.

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

҂аѱкг года апрѣля въ (5) ҂ѳ день преставися раба Божія (10) стольника князь Ѳедора княжъ Михайлова (15) сына Волконскаго жена его Екатерина (20) Матвѣева дочь, отъ рожденія житія (25) ея было [..] лѣтъ, а (30) погребена противъ сей подписи, отступя (35) на семь аршинъ.

Практическая транскрипция

1723 года апреля в 9 день преставися раба Божия стольника князь Федора княж Михайлова сына Волконскаго жена его Екатерина (20) Матвеева дочь, от рождения жития ея было [..] лет, а погребена против сей подписи, отступя на семь аршин.

Датировка

1723 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176 об. № 10 (по собственной копии, с сохранением буквенной цифири).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 13 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 16–17 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А.* Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 5 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 227.

Особенности структуры

Указано число лет, прожитых покойной, и место её захоронения.

Палеографический комментарий

А. Ф. Малиновский сохранил буквенную цифирь, заменённую в более поздних публикациях на арабские цифры.

Текстологический комментарий

1. ѯѧѱѳг] 1723 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *2*. года] у А. Ф. Малиновского нет. восстанавливаем по публикациям И. М. Снегирёва как соответствующую формуляру эпитафий первой четверти XVIII в. *5*. ] 9 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *13*. княжъ] князь — А. Ф. Малиновский. восстанавливаем по публикациям И. М. Снегирёва как соответствующее написаниям титула в эпитафиях XVII–XVIII вв. *14–15*. Михайлова сына] Михайловича — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *20*. Матвѣева] Матвѣевна — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *23–37*. отъ рожденія ~ семь аршинъ] у А. Ф. Малиновского нет.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

10–16. стольника князь Ѳедора княжъ Михайлова сына Волконскаго. Князь Фёдор Михайлович Волконский, сын князя Михаила Андреевича Волконского и Евдокии Ивановны, урождённой Вишняковой. Родился до января 1687 г. и упомянут в двух поколенных росписи князей Волконских, представленных в этом году в Палату родословных дел[140]. 24 декабря 1698 г. получил чин комнатного стольника. Вероятно, участвовал во Втором Азовском походе. В январе 1721 г. получил чин окольничего, не отражённый, впрочем, в эпитафии. В 1727 г. назначен рекетмейстером и в соответствии с должностью занимался приёмом челобитных на решения коллегий и канцелярий. Умер 21 июля 1747 г.

За Ф. М. Волконским числились поместья в Клинском, Рязанском и Переславском уездах, после его смерти перешедшие к сыну Петру[141].

16–21. жена его Екатерина Матвѣева дочь. Первая жена князя Ф. М. Волконского, урождённая Еропкина. После её смерти князь женился на княжне Анастасии Афанасьевне Солнцевой-Засекиной. В первом браке родились сыновья Семён, Пётр и Сергей. Предположительно во втором браке родились сыновья Евграф, Фёдор, Алексей и дочь Анна[142].

[140] Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: провинциальное служилое дворянство (Алексин, Арзамас, Белёв, Белозерск, Боровск, Великие Луки, Верея, Владимир, Вологда, Волоколамск, Воротынск, Вязьма, Галич, Дмитров, Калуга, Кашин, Кашира, Козельск, Коломна, Кострома, Медынь, Мещера (Шацк), Можайск, Муром, Мценск, Нижний Новгород) / Публ. Л. Е. Шибаева // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 6 / Отв. ред. А. В. Матисон. М., 2020. С. 275, 276.

[141] *Волконская Е. Г.* Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 675–676.

[142] *Волконская Е. Г.* Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 675–676, 744.

29. CIR4129. Эпитафия Аграфене Владимировне, жене Афанасия Михайловича Елизарова. 18 мая 1723 г.

Местонахождение

Утрачен.

История памятника

Памятник находился в подклете соборного храма в приделе в честь иконы Божией Матери Казанской в семейной усыпальнице князей Волконских. Утрачен после его слома в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка.

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

Лѣта 1723 маія 18 (5) на память святаго мученика Петра (10) преставися раба Божія Аѳонасьева жена (15) Михайловича Елизарова Аграфена Володемировна и (20) погребено тѣло ея противъ сей (25) подписи.

Практическая транскрипция

Лета 1723 маия 18 на память святаго мученика Петра преставися раба Божия Аѳонасьева жена Михайловича Елизарова Аграфена Володемировна и погребено тело ея против сей подписи.

Датировка

1723 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176 об. № 7 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 13 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 17 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 6 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 431.

Особенности структуры

Формуляр надписи соответствует формуляру эпитафий второй половины XVII — начала XVIII в. с указанием на место захоронения.

Палеографический комментарий

Предположительно надпись была выполнена гибридным шрифтом, сочетающим буквы церковнославянского алфавита и арабские цифры.

Текстологический комментарий

3. маія] мая — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *7*. святаго] св. — И. М. Снегирёв (а и б). *13*. Аѳонасьева] Аѳанасьева — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *18*. Володимеровна] Володимировна — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *25*. подписи] надписи — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *3*. маія] мая — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *7*. святаго] св. — И. М. Снегирёв (а и б). *13*. Аѳонасьева] Аѳанасьева — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *18*. Володимеровна] Володимировна — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *25*. подписи] надписи — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

14–16. Аѳонасьева жена Михайловича Елизарова. Имя Афанасия Ивановича в родословных росписях и иных источниках Елизаровых отсутствует.

17–18. Аграфена Володемировна. Княжна, дочь князя Владимира Ивановича Волконского Чермного[143]. В первом браке была замужем за стольником Григорием Никифоровичем Акинфовым. В 1710 г. вторично вышла замуж за Афанасия Михайловича Елизарова[144].

В семейной усыпальнице Волконских похоронен брат Аграфены Владимировны Пётр Владимирович Волконский (ум. в 1724 г.) (CIR4130). Их мать, Наталья Демидовна, в 1736 г. приняла постриг в Ивановском монастыре[145] и, возможно, похоронена там же.

Время смерти и место захоронения известны только из эпитафии.

Терминологический комментарий

25. подписи. Обычное для XVII–XVIII вв. наименование надгробной плиты-вставки.

[143] *Волконская Е. Г.* Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 739, 742.
[144] *Власьев Г. А.* Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб., 1907. С. 371.
[145] *Волконская Е. Г.* Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 739, 742.

30. CIR4128. Эпитафия Агриппине, жене секретаря Канцелярии Правительствующего Сената Гавриила Осиповича Окунькова. 27-29 ноября 1723 г.

Местонахождение

Утрачен.

История памятника

Памятник был вставлен в стену древнего Иоанно-Предтеченского собора, разобранного в 1860 г. для строительства нового храма.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка.

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

1723 года ноября въ (5) 27 день на память святаго (10) великомученика Іакова Персянина преставися раба (15) Божія Агрипина, Канцеляріи Правительствующаго Сената (20) секретаря Гаврилова жена Окунькова, и (25) погребена при сей стѣнѣ и (30) лѣтописи тогожъ ноября 29 числа.

Практическая транскрипция

1723 года ноября в 27 день на память святаго великомученика Иакова Персянина преставися раба Божия Агрипина, Канцелярии Правительствующаго Сената секретаря Гаврилова жена Окунькова, и погребена при сей стене и летописи тогож ноября 29 числа.

Датировка

1723 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176 об. № 9 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 13 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 17 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 7 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. II. СПб., 1908. С. 369.

Особенности структуры

Указаны имя и должность мужа и место погребения, а также наименование эпитафии.

Текстологический комментарий

12. Персянина] Порсянина — А. Ф. Малиновский. *18*. Правительствующаго] Правительственнаго — А. А. Мартынов. *25*. погребена] погребено — А. Ф. Малиновский.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

16–23. Агрипина, Канцеляріи Правительствующаго Сената (20) секретаря Гаврилова жена Окунькова. Супруг Агриппины, Гавриил Осипов сын Окуньков, судя по эпитафии, родился в феврале 1657 г. Предположительно, был крещён на день памяти св. князя Гавриила-Всеволода Псковского (11 февраля). С 1689 г. владел поместьями в Мосальском и Мензовском уездах. В 1688–1689 гг. — подьячий Поместного приказа. В 1686/87–1698 гг. — подьячий приказа Большого прихода. С июля 1701 г. — подьячий Монастырского приказа. В январе 1702 г. пожалован в дьяки. Зимой 1701/02 г. скрепил подписями переписную книгу Коломенского архиерейского дома, поступившую в Монастырский приказ. В мае 1708 г. Гавриилу Окунькову был учинён новичный оклад 90 руб. и поместный оклад в 750 четей земли. В августе 1711 г. в чине дьяка назначен в Канцелярию Сената к «сбору доимки» с приказов и канцелярий Московской губернии. В декабре 1713 г. расследовал дело о невысылке из губерний денег «на строение мундира и амуниции». До 1714 г. ведал в Канцелярии Сената Московской и Санкт-Петербургской губерниями[146]. Умер 30 мая 1735 г. и похоронен рядом с женой.

Терминологический комментарий

30. лѣтописи. Редкое для белокаменных надгробий наименование эпитафии[147].

[146] Российский государственный архив древних актов. Ф. 281 (Грамоты Коллегии Экономии). Рязань. Д. 9871/57; *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV – XVII вв. М., 1975. С. 385; *Демидова Н. Ф.* Служилая бюрократия в России XVII века (1625–1700). Биографический справочник. М., 2011. С. 407; *Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эскин Ю. М*. Приказы Московского государства XVI–XVII вв. Словарь-справочник. М.; СПб., 2015. С. 98–99; История Правительствующего Сената за 200 лет. 1711–1911. Т. 1. СПб., 1911. С. 149, прим. 1; С. 175, прим. 1; *Шамина И. Н*. Описание Коломенской епархии 1701–1702 г. по данным рукоприкладств, помет и скреп в переписных книгах // Известия Саратовского государственного университета. Новая серия. Сер.: История, международные отношения. 2022. Т. 22. Вып. 2. С. 149; Описание грамот Коллегии Экономии. Т. 1: А–И / Подг. А. В. Антонов. М., 2016. С. 462, № 7542/401; С. 878, № 987/51; С. 900, № 9986; С. 905, № 10012/192; С. 926, № 10134/14; *Бобринский А. А*. Дворянские роды, внесённые в Общий гербовник Всероссийской империи. Ч. 2 (От начала XVII стол. до 1885 года). СПб., 1890. С. 423.

[147] *Авдеев А. Г*. Наименование белокаменных и валунных надгробий в письменных памятниках Московской Руси // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 25. С. 254.

31. CIR4130. Эпитафия лейб-гвардии Семеновского полка гренадёрской роты унтер-лейтенанту князю Петру Владимировичу Волконскому. 30 января 1724 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Памятник находился в подклете соборного храма в приделе в честь иконы Божией Матери Казанской в семейной усыпальнице князей Волконских. Утрачен после разборки собора в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка.

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

ѧѱкд года генваря въ (5) л҃ день преставися рабъ Божій (10) лейбъ гвардіи Семеновскаго полку гренадерской (15) роты унтеръ лейтенантъ князь Петръ (20) Володимировичь Волхонской и погребенъ близъ (25) олтаря, отступя н҃ аршинъ, поживе (30) кз҃ лѣтъ.

Практическая транскрипция

1724 года генваря в 30 день преставися раб Божий лейб гвардии Семеновскаго полку гренадерской роты унтер лейтенант князь Петр Володимировичь Волхонской и погребенъ близъ олтаря, отступя 8 аршин, поживе 27 лет.

Датировка

1724 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176. № 4(гражданским шрифтом, по собственной копии с сохранением буквенной цифири).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 14 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 17 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А.* Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 8 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 230.

Особенности структуры

Формуляр надписи характерен для эпитафий второй половины XVII — начала XVIII в. Указаны чин покойного, возраст и место захоронения.

Палеографический комментарий

Предположительно, эпиграфический полуустав с сохранением буквенной цифири.

Текстологический комментарий

1. ѧѱкд] 1724 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *5.* л҃] 30 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *20.* Володимировичь] Владимировичь — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *21.* Волхонской] Волконскій — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *25.* олтаря] алтаря — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. чтение А. Ф. Малиновского соответствует написанию слова в эпиграфических памятниках XVII–XVIII вв. *27.* н҃] 8 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *30.* кз҃] 27 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

16–21. унтеръ лейтенантъ князь Петръ Володимировичь Волхонской. Сын князя Владимира Ивановича Волконского. Родился в 1696 г. В 1719 г., будучи в чине сержанта лейб-гвардии Семёновского полка, женился на княжне Пульхерии Семёновне Волконской, дочери Семёна Давыдовича (ум. 1707 г.) и Ирины Михайловны, урождённой Кутузовой (ум. после 1712 г.)[148]. Сговор состоялся 14 января 1719 г. Невеста в благословение получила святые образа, платья и низанья на сумму 3 тысячи рублей[149]. В браке родились дети Александра и Михаил. После смерти мужа П. С. Волконская в 1728 г. вторично вышла замуж за Фёдора Лукьяновича Талызина. Умерла в 1731 г.[150]

В приданое за женой князь П. В. Волконский получил из поместий её отца и матери село Андрусово с пустошами в Кромском уезде, село Соколово в Московском уезде и село Никольское с пустошами в Галичском уезде[151].

В семейной усыпальнице князей Волконских похоронена сестра Петра Владимировича Волконского Аграфена Владимировна (ум. в 1723 г.) (CIR4129). Их мать, Наталья Демидовна, в 1736 г. приняла постриг в Ивановском монастыре[152]. Рядом погребена родная сестра жены князя Петра Владимировича Волконского Ирина Семёновна, жена князя Алексея Ивановича Шаховского (ум. 1726 г.) (CIR4131).

Терминологический комментарий

16–17. унтеръ лейтенантъ. Чин унтер лейтенанта (ундер лейтенанта) гвардии соответствует 10 классу по табели о рангах. Годовое жалованье унтер-лейтенанта в лейб-гвардии Семёновском полку в 1723 г. составляло 70 руб. 5 коп.[153]

---

[148] *Волконская Е. Г.* Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 736, 740 (указаны ошибочные даты женитьбы — 1718 г. — и смерти — 18 января 1724 г.).

[149] Дворяне Москвы: свадебные акты и духовные завещания петровского времени / Сост., очерки и коммент. Н. В. Козловой и А. Ю. Прокофьевой. М., 2015. С. 520–521. № 626.

[150] *Власьев Г. А.* Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб., 1907. С. 388.

[151] *Власьев Г. А.* Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб., 1907. С. 388, 403.

[152] *Волконская Е. Г.* Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 739, 742.

[153] *Карцов П. П.* История лейб-гвардии Семёновского полка. 1683–1854. Ч. 1: Царствование Императора Петра Великого. 1683–1725. СПб., 1852. С. 194.

32. CIR4143. Эпитафия стольнику Ивану Аврамовичу Пестову. 21 марта 1724 г.

Местонахождение

Утрачена

История памятника

Плита находилась на внешней стене древнего Ивановского храма. Утрачена после его разборки в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

1724 году марта 21 (5) на память преподобнаго отца нашего (10) Іакова епископа преставися рабъ Божій (15) стольникъ Иванъ Аврамовичь Пестовъ, житія (20) ево 59 лѣтъ, и погребенъ (25) противъ сее лѣтописи.

Практическая транскрипция

1724 году марта 21 на память преподобнаго отца нашего Иакова епископа преставися раб Божий стольник Иван Аврамовичь Пестов, жития ево 59 лет, и погребен против сее летописи.

Датировка

1724 г.

Публикации

Изд.: Достопамятности Москвы. Изд. К. Я. Тромонин. Тетр. 1–7. М., 1843–1845. С. 68 (гражданским шрифтом, по собственной копии); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 9 (гражданским шрифтом, по публикации К. Я. Тромонина).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л*.] Московский некрополь. Т. II. СПб., 1908. С. 412.

Особенности структуры

Структура эпитафии соответствует надгробным надписям второй половины XVII — первой четверти XVIII в.

Текстологический комментарий

20. ево] его — А. А. Мартынов. *26*. сее] сей — А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

15–18. стольникъ Иванъ Аврамовичь Пестовъ. Сын стольника Аврама Леонтьевича Пестова. Родился в 1665 г. Судя по поколенной росписи Пестовых, поданной его отцом в палату Родословных дел во второй половине 80-х гг. XVII в., был тульским городовым дворянином, тогда как отец уже был «в московских чинах»[154]. С 1691/92 г. — стряпчий, с 1694/95 г. — стольник, с 1703 г. —

[154] Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение (Б, Г, Е, К–Я) / Публ. Е. Н. Шибаева // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 11 / Научн. ред. А. В. Матисон. М., 2022. С. 313.

отставной стольник, оставлен для посылок в Москве[155]. Братья — Алексей и Кирилл — во второй половине 80-х гг. XVII в. также были тульскими городовыми дворянами[156].

[155] *Иванов П. И.* Алфавитный список фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1-м отделении Московского архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемой должности. М., 1853. С. 318.

[156] Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение (Б, Г, Е, К–Я) / Публ. Е. Н. Шибаева // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 11 / Научн. ред. А. В. Матисон. М., 2022. С. 313.

33. CIR4131. Эпитафия княгине Ирине Семеновне Шаховской, жене поручика князя Алексея Ивановича Шаховского. 15 февраля 1726 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Памятник находился в подклете соборного храма в приделе в честь иконы Божией Матери Казанской в семейной усыпальнице князей Волконских. Утрачен после разборки собора в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка.

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

҂аѱк{ѕ} году февраля въ (5) еі҃ день преставися раба Божія (10) порутчика князь Алексѣя Ивановича Шаховскаго (15) жена его княгиня Ирина Семеновна, (20) житія ея было кѳ҃ лѣтъ (25) и д҃ мѣсяца, и погребено (30) тѣло ея отступя ѳ҃ аршинъ.

Практическая транскрипция

172{6} году феврал в 15 день преставися раба Божия, порутчика князь Алексея Ивановича Шаховскаго жена его княгиня Ирина Семеновна, жития ея было 29 лет и 4 месяца, и погребено тело ея отступя 9 аршин.

Датировка

1726 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176. № 5(гражданским шрифтом, по собственной копии, с сохранением буквенной цифири).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 14 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 17 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 10 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386. № 6 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. III. СПб., 1908. С. 332.

Особенности структуры

Формуляр надписи характерен для эпитафий второй половины XVII — начала XVIII в. Указаны чин покойной, возраст и место захоронения.

Палеографический комментарий

Предположительно, эпиграфический полуустав с сохранением буквенной цифири.

Текстологический комментарий

1. ҂аѱк{ѕ}] ҂аѱкз — А. Ф. Малиновский. 1726 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. принимаем чтение И. М. Снегирёва. Дата смерти 1726 г. принята также Е. Г. Волконской[157]. *5.* єі҃] 15 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *10.* порутчика] поручика — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. чтение А. Ф. Малиновского соответствует написанию слова в эпиграфических памятниках XVIII в. *23.* к҃д҃] 29 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *26.* д҃] 4 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *28.* и] у А. Ф. Малиновского нет. *33.* ҃д҃] 9 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

17–18. княгиня Ирина Семеновна. Дочь стольника князя Семена Давидовича Волконского. Родилась 15 октября 1696 г. 19 сентября 1713 г. вышла замуж за князя Алексея Ивановича Шаховского и получила в приданное сёла Салган, Малый Салганец и деревню Замытнино в Алатырском уезде[158]. По данным первой ревизии за ней в Московском уезде состояло 42 души[159]. Погребена рядом с князем Петром Владимировичем Волконским, мужем сестры Пульхерии Семёновны (CIR4130).

10–14. порутчика князь Алексѣя Ивановича Шаховскаго. Сын князя Ивана Степановича Шаховского. Родился в 1688 г. На время смерти жены — поручик, впоследствии статский советник, с 20 ноября 1732 г. советник Юстиц-коллегии. Умер в 1752 г., место захоронения неизвестно[160].

---

[157] *Волконская Е. Г.* Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 740.

[158] *Власьев Г. А.* Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб., 1907. С. 388.

[159] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Оп. 1. Д. 1161.

[160] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Д. 1155; *Долгоруков П. В.* Российская родословная книга. Ч. I. СПб., 1855. С. 171, 172.

34. CIR4132. Эпитафия Досифее Михайловой дочери Бронницкой, монахине Александровой слободы. 30 января 1727 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Памятник находился на одной из внешних фасадов стен древнего соборного храма. Утрачен после разборки собора в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

҂аѱкз году генваря въ (5) {л҃} день на память священномученика (10) Ипполита папы Римскаго преставися раба (15) бж҃ıѧ Александровой слободы монахиня Досиѳея (20) Михайлова дочь Бронницкая, а жития (25) ея было о҃ лѣтъ, а погребено (30) тѣло ея противъ сей подписи.

Практическая транскрипция

1727 году генваря в {30} день на память священномученика Ипполита папы Римскаго преставися раба Б(о)жия Александровой слободы монахиня Досифея Михайлова дочь Бронницкая, а жития ея было 70 лет, а погребено тело ея против сей подписи.

Датировка

1727 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176. № 3 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 14 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 17 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А.* Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 386–387. № 11 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 401.

Особенности структуры

Формуляр надписи характерен для эпитафий второй половины XVII — начала XVIII в. Указаны сан покойной, возраст и место захоронения.

Палеографический комментарий

Предположительно, эпиграфический полуустав с сохранением буквенной цифири. А. Ф. Малиновский сохранил в копии контрактуру «бж҃ıѧ» (15).

Текстологический комментарий

1. [1727] — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *5*. {}] — А. Ф. Малиновский. ошибка чтения, вероятно, связана с повреждённостью буквенной цифири. 30 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *7*. на] въ — А. А. Мартынов. *11*. папы] и папы — И. М. Снегирёв (б). *15*.] Божія — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *20*. Михайлова] Михайловна — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. 27.] 70 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

Топографический комментарий

16–19. Александровой слободы монахиня Досиѳея. Вероятно, инокиня Досифея подвизалась в Успенском монастыре в Александровой слободе.

35. CIR4133. Эпитафия Ксении Михайловне, вдове окольничего Петра Васильевича Бутурлина. 26 июля 1727 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Памятник находился на одном из внешних фасадов стен древнего соборного храма. Утрачен после разборки собора в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка.

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

҂аѱкз года іюля въ (5) к{ѕ҃} день преставися раба Божія (10) окольничего Петра Васильевича Бутурлина жена (15) его вдова ѯѣнїѧ Михайловна, житія (20) ея было сѣмдесятъ единъ годъ (25) и з҃ мѣсяцовъ, и погребено (30) тѣло ея противъ сей подписи.

Практическая транскрипция

1727 года июля в 26 день преставися раба Божия окольничего Петра Васильевича Бутурлина жена его вдова Ксения Михайловна, жития ея было семдесят един год и 7 месяцов, и погребено тело ея против сей подписи.

Датировка

1727 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176 об. № 11 (гражданским шрифтом, по собственной копии, с сохранением буквенной цифири и особенностей написания личных имён).

Изд.: Достопамятности Москвы. Изд. К. Я. Тромонин. Тетр. 1–7. М., 1843–1845. С. 68 (гражданским шрифтом, по собственной копии); *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 14 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 17 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А.* Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 387. № 12 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 150.

Особенности структуры

Указаны возраст, имя мужа и место погребения покойной.

Текстологический комментарий

1. ҂аѱкз] 1727 — К. Я. Тромонин, И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *5.* к{ѕ҃}] кз҃ — А. Ф. Малиновский. принимаем чтение К. Я. Тромонина и И. М. Снегирёва. *10.* окольничего] окольничаго — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *17.* Ксѣнія] Ксенія — И. М. Снегирёв (а и б), А. А.

Мартынов. *17*. ѯ҃кнїıа] Ксѣнія — К. Я. Тромонин, И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *20*. ея] ее — А. А. Мартынов. *22*. сѣмдесятъ сѣмдесятъ] семьдесятъ — И. М. Снегирёв (а и б). семдесятъ — А. А. Мартынов. *23*. единъ] одинъ — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *31*. з҃] 7 — К. Я. Тромонин, И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *32*. мѣсяцовъ] мѣсяцевъ — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *33*. и] у К. Я. Тромонина нет.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

10–14. окольничего Петра Васильевича Бутурлина. Хотя в родословной Бутурлиных значится один Пётр Васильевич, сын Василия Никоновича[161], в конце XVII — первой четверти XVIII в. в роду Бутурлиных было несколько Петров Васильевичей, идентификация которых с упомянутым в эпитафии представителем рода затруднительна. Один из них в 1670/71 г. был пожалован в стряпчие, а в 1675/76 г. — в стольники и в январе 1702 г. был отправлен в отставку за старостью, но чина окольничего не имел[162]. Другой Пётр Васильевич с 1708 г. служил в Санкт-Петербурге. 12 апреля 1702 г. произведён в думные дворяне, 20 апреля следующего года — в окольничие[163]. Третий Пётр Васильевич, участвовавший во всешутейшем соборе Петра I, умер 22 августа 1723 г. 20 апреля 1720 г. был пожалован из думных дворян в стольники. Был женат дважды: в первый раз на Евдокии Фёдоровне, урождённой Шанской-Шаховской (умерла в 1720 г.), во второй — на Анне Еремеевне (урождённой Зотовой-Пашковой)[164].

17–18. ѯ҃кнїıа Михайловна. Эпитафия позволяет установить, что вдова Петра Васильевича Бутурлина родилась в декабре 1651 г.

Терминологический комментарий

31. подписи. Характерное для первой трети XVIII в. обозначение надгробной доски с эпитафией.

[161] *Долгоруков П. В*. Российская родословная книга. Ч. 2. СПб., 1852. С. 158, 159.

[162] *Иванов П. И*. Алфавитный список фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1-м отделении Московского архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемой должности. М., 1853. С. 52; *Захаров А. В*. Информационно-поисковая полнотекстовая система «Боярские списки XVIII в. // URL: https:// https://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=2167.

[163] *Захаров А. В*. Информационно-поисковая полнотекстовая система «Боярские списки XVIII в. // URL: https://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=3702.

[164] Itinera Petri. Биохроника Петра Великого день за днём // URL: https://spb.hse.ru/humart/history/peter/biochronic/persons/226908732.

36. CIR4123. Эпитафия секретарю Сената Гавриилу Осипову сыну Окунькову. 30 мая 1735 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Памятник был вставлен в стену древнего Иоанно-Предтеченского собора, разобранного в 1860 г. для строительства нового храма.

Описание носителя

Белокаменная намогильная плита-вставка

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

Виждь, смертный человѣче, здѣ мимоходящій,
Виждь прахъ моего тѣла, прахъ костей лежащій,
Аще похощешь имя и родъ мой познати,
Изволь сію слезную надпись прочитати:
Есмь Гавріилъ Осиповъ именемъ названный,
Родомъ звахся Окуньковъ сынъ именованный,
Рангъ имелъ секретарскій, заслужилъ в Сенатѣ,
Но нынѣ водворихся въ сей темной полатѣ:
Пожихъ семьдесятъ осмь лѣтъ три мѣсяца въ свѣтѣ,
Скончахся ма{і}я 30-го 1735-мъ лѣтѣ.
Но молю всѣхъ вас, грѣшный, мене поминати,
Въ памяти незабвенной всегда содержати.
Практическая транскрипция
Виждь, смертный человече, зде мимоходящий,
Виждь прах моего тела, прах костей лежащий,
Аще похощешь имя и род мой познати,
Изволь сию слезную надпись прочитати:
Есмь Гавриил Осипов именем названный,
Родомъ звахся Окуньковъ сын именованный,
Ранг имел секретарский, заслужил в Сенате,
Но ныне водворихся в сей темной полате:
Пожих семьдесят осмь летъ три месяца в свете,
Скончахся ма{и}я 30-го 1735-м лете.
Но молю всех вас, грешный, мене поминати,
В памяти незабвенной всегда содержати.

Датировка

1735 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 177 об. (по собственной копии, гражданским шрифтом).

Изд.: *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности / Изд. А. А. Мартынов. Т. 1. М., 1877. С. 14 (отд. пагинации) (по собственной копии, гражданским шрифтом) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 7 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 387. № 13 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва, с незначительными исправлениями); [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. 2. СПб., 1907. С. 369 (по публикации И. М. Снегирёва); *Авдеев А. Г*. Русская силлабическая эпитафия последней четверти XVII — начала второй трети XVIII в. // Palaeoslavica. 2017. Т. XXV. № 1. С. 142–143 (по публикации И. М. Снегирёва); *Хоруженко О. И*. Гербы на памятниках материальной культуры: методические рекомендации по описанию и исследованию // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2010. Серия: Литературоведение. Языкознание. Филология. № 7 (50). С. 246–247 (по публикации А. А. Мартынова, гражданским шрифтом, в современной орфографии, с сохранением Ъ на конце слов)

Особенности структуры

Надпись является силлабической эпитафией и структурирована как диалог умершего с прохожим. Основная часть эпитафии носит «биографический» характер: она указывает на имя и чин лежащего под могильным камнем, число прожитых им лет и точное время смерти. Эпитафия заканчивается просьбой умершего помянуть его и помнить о нём.

Метрический комментарий

А) Структура стихотворения:

Строка	Ритмический рисунок	Количество слогов	Тип строки	Цезура
1	— — ◡ ◡ ◡ — ◡ ‖ — ◡ ◡ ◡ — ◡	13	7 + 5	Ж
2	— — ◡ ◡ — — ◡ ‖ — ◡ — ◡ — ◡	13	7 + 6	Ж
3	— ◡ ◡ — ◡ ‖ — ◡ ◡ — — ◡ — ◡	13	5 + 8	Ж
4	◡ — ◡ — ◡ — ◡ ‖ — ◡ ◡ ◡ — ◡	13	7 + 6	Ж
5	— ◡ ◡ — — ◡ ◡ ‖ — ◡ ◡ ◡ — ◡	13	7 + 6	Д
6	— ◡ — ◡ ◡ ◡ — ‖ — ◡ ◡ ◡ — ◡	13	7 + 6	М
7	— ◡ — ◡ ◡ — ◡ ‖ ◡ ◡ — ◡ — ◡	13	7 + 6	Ж
8	◡ — ◡ ◡ ◡ — ◡ ‖ — — ◡ ◡ — ◡	13	7 + 6	Ж
9	◡ — — ◡ ◡ — — ‖ — — ◡ ◡ — ◡	13	7 + 6	М

10	⏑ — ⏑ — ⏑ ⏑ ‖ ⏑ — ⏑ ⏑ — ⏑	12	6 + 6	Ж
11	— ⏑ — — — — ⏑ ‖ ⏑ — ⏑ ⏑ — ⏑	13	7 + 6	Ж
12	— ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ — ⏑ ‖ ⏑ — ⏑ ⏑ — ⏑	13	7 + 6	Ж
Условные знаки: — — ударный слог, ⏑ — безударный слог; ‖ — цезура. Тип цезуры: ГД — гипердактилическая, Д — дактилическая, Ж — женская, М — мужская. 5 + 6 — количество слогов до цезуры и после.				

Б) Рифмическая структура стихотворения:

Строки	Тип рифмы	Грамматичность рифмы		Точность рифмы
		грамматичность	рифмуемые части речи	
1–2	Ж	Г	Пр	Т
3–4	Ж	Г	Г	Т
5–6	Ж	Г	Пр	Т
7–8	Ж	Г	С	Т
9–10	Ж	Г	С	Т
11–12	Ж	Г	Г	Т
Условные знаки	Д — дактилическая рифма; Ж — женская рифма; М — мужская рифма; Р — разноударная рифма	Г — грамматическая рифма; Р — разнородная рифма	Г — глагол; Д — деепричастие; М — местоимение; Н — наречие; П — прилагательное; ПК — краткое прилагательное; Пр — причастие; С — существительное; Ч — числительное	Н — неточная рифма; П — приблизительная рифма; Т — точная рифма; Та — тавтологическая рифма

В) Ритмическая организация частей речи:

Строка	Порядковое слово в строке							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Г (1+1)	П (2+1)	С (4+3)	Н (1+1)	Пр (5+4)			
2	Г (1+1)	С (1+1)	М (3+3)	С (1+1)	С (2+2)	Пр (3+2)		
3	С о (2+2)	Г (3 + 2)	С (2 + 1)	Со (0)	С (1 + 1)	М (1 + 1)	Г (4+3)	
4	Г (2+1)	М (2+2)	Пр (3+2)	С (2+1)	Г (4+3)			
5	Г (1+1)	С (3+3)	П (3+1)	С (3+1)	Пр (3+2)			
6	С (2+1)	Г (2+1)	С (3+3)	С (1+1)	Пр (5+4)			

7	С (1+1)	Г (2+1)	П (4+3)	Г (3+3)	Пд (0)	С (3+2)		
8	С о (1+1)	Н (2+1)	Г (4+3)	Пд (0)	М (1+1)	П (2+1)	С (3+2)	
9	Г (2+2)	Ч (3+2)	Ч (1+1)	С (1+1)	Ч (1+1)	С (3+1)	Пд (0)	С (2+1)
10	Г (3+2)	С (3+1)	Ч (4+2)	С (2+1)				
11	С (1+1)	Г (2+2)	М (1+1)	М (1+1)	П (2+1)	М (2+2)	М (4+3)	
12	П д (0)	С (3+1)	П (4+3)	Н (2+2)	Г (4+3)			

Условные знаки: Г — глагол, Д — деепричастие, М — местоимение, Мж — междометие, Н — наречие, П — прилагательное, ПК — краткое прилагательное, Пр — причастие, Пд — предлог, С — существительное, Со — союз, Ч — числительное, Ча — частица. (3+1) — первая цифра в скобках означает количество слогов в слове, вторая — место ударного слога.

Филологический комментарий

Личные имена. *5*. Осиповъ. Отчество образовано от обыденной формы календарного имени «Іосифъ».

Текстологический комментарий

2. мимоходящій] мимо ходящий — О. И. Хоруженко. *3*. похощешь] хощешь — О. И. Хоруженко. *5*. Осиповъ] Іосифовъ — И. М. Снегирёв, А. А. Мартынов, В. И. Саитов и Б. Л. Модзалевский, А. Г. Авдеев. Иосифовъ — О. И. Хоруженко. принимаем чтение А. Ф. Малиновского как соответствующее требованиям изосиллабики. *8*. полатѣ] палатѣ — И. М. Снегирёв, А. А. Мартынов, В. И. Саитов и Б. Л. Модзалевский. палате — О. И. Хоруженко. *9*. пожихъ] пожив — О. И. Хоруженко. осмь] семь — А. Ф. Малиновский. *10*. скончахся] скончался — И. М. Снегирёв, А. А. Мартынов, В. И. Саитов и Б. Л. Модзалевский, О. И. Хоруженко. ма{і}я] восстанавливаем и-десятичное как типичное для XVI–XVIII вв. написание месяца. ма{і}я 30-го] въ мае 30-го — А. Ф. Малиновский. 30-го Мая — А. А. Мартынов. В. И. Саитов и Б. Л. Модзалевский, О. И. Хоруженко. 1735-м.] сокращаем в строфе для соблюдения изосиллабизма. *11*. грѣшный] грѣшна — А. А. Мартынов. грешна — О. И. Хоруженко. мене] меня — А. А. Мартынов, О. И. Хоруженко.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

5–6. Гавріилъ Осиповъ именемъ названный, родомъ звахся Окуньковъ. Судя по эпитафии, родился в феврале 1657 г. Предположительно, был крещён на день памяти св. князя Гавриила-Всеволода Псковского (11 февраля). С 1689 г. владел поместьями в Мосальском и Мензовском уездах. В 1688–1689 гг. — подьячий Поместного приказа. В 1686/87–1698 гг. — подьячий приказа Большого прихода. С июля 1701 г. — подьячий Монастырского приказа. В январе 1702 г. пожалован в дьяки. Зимой 1701/02 г. скрепил подписями переписную книгу Коломенского архиерейского дома, поступившую в Монастырский приказ. В мае 1708 г. Гавриилу Окунькову был учинён новичный оклад 90 руб. и поместный оклад в 750 четей земли. В августе 1711 г. в чине дьяка назначен в Канцелярию Сената к «сбору доимки» с приказов и канцелярий Московской губернии. В декабре 1713 г. расследовал дело о невысылке из губерний денег «на строение мундира и амуниции». До 1714 г. ведал в Канцелярии Сената Московской и Санкт-Петербургской губерниями[165].

[165] Российский государственный архив древних актов. Ф. 281 (Грамоты Коллегии Экономии). Рязань. Д. 9871/57; *Веселовский С. Б.* Дьяки и подьячие XV – XVII вв. М., 1975. С. 385; *Демидова Н. Ф.* Служилая бюрократия в России XVII века (1625–1700). Биографический справочник. М., 2011. С. 407; *Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эскин Ю. М.* Приказы

Двор Гавриила Окунькова, которым он владел, будучи подьячим приказа Большого прихода, находился в приходе церкви св. князя Владимира в Старых Садах близ Ивановского монастыря[166].

Был погребён рядом с супругой Агриппиной, умершей 27 ноября 1723 г. (CIR4128).

Дата смерти и место захоронения известны только из эпитафии.

Московского государства XVI–XVII вв. Словарь-справочник. М.; СПб., 2015. С. 98–99; История Правительствующего Сената за 200 лет. 1711–1911. Т. 1. СПб., 1911. С. 149, прим. 1; С. 175, прим. 1; *Шамина И. Н*. Описание Коломенской епархии 1701–1702 г. по данным рукоприкладств, помет и скреп в переписных книгах // Известия Саратовского государственного университета. Новая серия. Сер.: История, международные отношения. 2022. Т. 22. Вып. 2. С. 149; Описание грамот Коллегии Экономии. Т. 1: А–И / Подг. А. В. Антонов. М., 2016. С. 462, № 7542/401; С. 878, № 987/51; С. 900, № 9986; С. 905, № 10012/192; С. 926, № 10134/14; *Бобринский А. А*. Дворянские роды, внесённые в Общий гербовник Всероссийской империи. Ч. 2 (От начала XVII стол. до 1885 года). СПб., 1890. С. 423.

[166] Переписи московских дворов XVIII столетия. М., 1896. С. 17, № 504; С. 239, № 1685.

37. CIR4135. Эпитафия Анне Михайловне Глебовой, вдове стольника Фёдора Михайловича Глебова. 13 октября 1738 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Памятник находился на одном из внешних фасадов стен древнего соборного храма. Утрачен после разборки собора в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

1738 году октября 13 (5) дня съ пятницы на субботу (10) послѣ обѣдни въ 10 часу (15) на память святыхъ мученикъ Карпа и (20) Папилы преставися раба Божія стольника (25) Θедора Михайловича Глѣбова жена его (30) вдова Анна Михайловна, рожденіе ея (35) 1691 года.

Практическая транскрипция

1738 году октября 13 дня с пятницы на субботу после обедни в 10 часу на память святых мученик Карпа и Папилы преставися раба Божия стольника Федора Михайловича Глебова жена его вдова Анна Михайловна, рождение ея 1691 года.

Датировка

1738 г.

Публикации

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 15 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 387. № 14 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 276.

Особенности структуры

Структура эпитафии соответствует структуре старорусских эпитафий второй половины XVII в.

Палеографический комментарий

Судя по списку А. Ф. Малиновского, в надписи были употреблены арабские цифры и, возможно, буквы церковнославянского алфавита.

Текстологический комментарий

17. святыхъ] св. — И. М. Снегирёв.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

24–27. стольника Ѳедора Михайловича Глѣбова. Сын Михаила Ивановича Глебова. Вместе с братьями Василием и Леонтием в 1685–1691/92 гг. — комнатный стольник царицы Прасковьи Фёдоровны[167]. В январе 1696 г. в чине стольника на седьмой день после кончины царя Ивана Алексеевича дневал и ночевал у его гроба (назван последним в списке стольников)[168]. В 1703–1708 гг. адъютант в Большом полку — главной полевой армии Петра I под командованием генерала-фельдмаршала Б. П. Шереметева.

В приходе церкви Трёх Святителей на Кулишках близ Ивановского монастыря М. И. Глебова владел двумя дворами[169]. В 1712 г. один из них по распоряжению Сената его планировалось передать Валашскому господарю Кантемиру, но передача не состоялась[170]. В начале XVIII в. Ф. М. Глебов владел 114 крестьянскими дворами[171].

В 1712 г. отослан в Сибирскую губернию к делам, но до Сибири не доехал, так как в апреле того же года направлен в Архангелогородскую губернию для разбора подьячих[172]. С июня 1712 г., исполняя должность разборщика, проживал в Вологде. С декабря того же года — комиссар Архангелогородской губернии. В 1712 г. в чине стольника определён к поселению на острове Котлин со 154 дворами[173]. 6 апреля 1719 г. был свидетелем по завещанию княгини Авдотьи Васильевой дочери, вдовы князя Василия Лаврентьевича Мещерского[174].

Имя и год рождения жены известно только из эпитафии.

В Ивановском монастыре были похоронены племянник Ф. М. Глебова Пётр Леонтьевич († 1747 г., CIR4136) и его жена Екатерина Алексеевна († 1750 г., CIR4137).

---

[167] Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: выборное московское дворянство / Публ. Л. Е. Шабаев // Российская генеалогия. Научный альманах / Гл. ред. А. Е. Матисон. Вып. 5. М., 2019. С. 233; *Иванов П. И.* Алфавитный список фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1-м отделении Московского архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемой должности. М., 1853. С. 90.

[168] Дворцовые разряды, изданные IIм Отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Т. IV (с 1676 по 1701 г.). СПб.:, 1855. Стб. 930.

[169] Переписи московских дворов XVIII столетия. М., 1896. С. 17, № 11; С. 242, № 1778.

[170] Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого / Под ред. Н. В. Калачова. Т. 2: Год 1712-й. Кн. 2: Июль-декабрь. СПб., 1883. С. 83, № 641; Переписи московских дворов XVIII столетия. М., 1896. С. 242, № 1778.

[171] *Захаров А. В*. Информационно-поисковая полнотекстовая система «Боярские списки XVIII в.» // URL: https://zaharov.csu.ru/bspisok.pl?action=people_id&id=1119.

[172] Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого / Под ред. Н. В. Калачова. Т. 2: Год 1712-й. Кн. 1: Январь-июнь. СПб.,1882. С. 178, № 258; 217, № 307; С. 227, № 314; С. 244, № 334.

[173] Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого / Под ред. Н. В. Калачова. Т. 2: Год 1712-й. Кн. 2: Июль-декабрь. СПб., 1883. С. 17, № 585; С. 104, № 658; С. 196, № 746; С. 214, № 756; С. 311, № 854; С. 365, № 905; С. 493, № 958.

[174] Дворяне Москвы: свадебные акты и духовные завещания петровского времени / Сост., очерки и коммент. Н. В. Козловой и А. Ю. Прокофьевой. М., 2015. С. 258. № 179.

38. CIR4137. Эпитафия гвардии Измайловского полка капралу Иоанну Алексеевичу Есипову. 17 октября 1744 г.

Местонахождение

Утрачена

История памятника

Памятник находился на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачен после начала строительства нового соборного храма в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменное надгробие.

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

1744 года октября 17 (5) дня на память святыхъ безсребренникъ (10) Козмы и Деміана преставися рабъ (15) Божій гвардіи Измайловскаго полку капралъ (20) Іоанъ Алексѣевичь Есипов [-----] (25) а тезоименитство его февраля 24 (30) дня.

Практическая транскрипция

1744 года октября 17 дня на память святых безсребренник Козмы и Демиана преставися раб Божий гвардии Измайловскаго полку капрал Иоан Алексеевичь Есипов [-----], а тезоименитство его февраля 24 дня.

Датировка

1744 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 178. № 8 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 15 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 18 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 387. № 15 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 440.

Особенности структуры

Структура эпитафии сохраняет информативные элементы, типичные для надгробных надписей XVII — первой половины XVIII в.

Текстологический комментарий

4. 17] 26 — А. Ф. Малиновский, И. М. Снегирёв (а и б). *10*. Козмы] Космы — А. А. Мартынов. 12. Деміана] Даміана — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

16–22. гвардіи Измайловскаго полку капралъ Іоанъ Алексѣевичь Есипов. Есипов Иван Алексеевич, сын Алексея Алексеевича Есипова. Родился около 1723 г. (в декабре 1736 г. ему было показано 13 лет). Крещён на праздник первого и второго обретения честныя главы Крестителя Господня Иоанна Предтечи. Отец служил по жилецкому списку, в 1727 г. отставлен. В 1736 г. за ним состояла 191 душа в Рязанском, Ряжском, Новосильском и Галичском уездах. Сын — капрал лейб-гвардии Измайловского полка. На смотре Московской конторы герольдмейстерских дел 24 декабря 1736 г. был определён в артиллерию[175].

Дата смерти и место захоронения известны только из эпитафии.

[175] Российский государственный архив древних актов. Ф. 394 (Канцелярия Московских герольдмейстерских дел). Оп. 1. Д. 227. Л. 143.

39. CIR4136. Эпитафия капитану Петру Леонтьевичу Глебову. 23–25 сентября 1747 г.

Местонахождение

Утрачена

История памятника

Памятник находился на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачен после начала строительства нового соборного храма в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменное надгробие.

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

1747 году сентября въ (5) 23 день на память зачатія (10) честнаго и славнаго пророка Предтечи (15) крестителя Господня Іоанна въ 8 (20) часу послѣ половины нощи преставися (25) рабъ Божій капитанъ Петръ Леонтьевичь (30) Глѣбовъ, а отъ рожденія своего (35) поживе 53 года, а тезоименитство (40) его іюня 12 числа, и (45) погребенъ на семъ мѣстѣ тогожъ (50) сентября 25 дня близь гробовъ (55) родителей своихъ, и сотвори ему (60) вѣчную память.

Практическая транскрипция

1747 году сентября в 23 день на память зачатия честнаго и славнаго пророка Предтечи крестителя Господня Иоанна в 8 часу после половины нощи преставися раб Божий капитан Петр Леонтьевичь Глебов, а от рождения своего поживе 53 года, а тезоименитство его июня 12 числа, и погребен на сем месте тогож сентября 25 дня близь гробов родителей своих, и сотвори ему вечную память.

Датировка

1747 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 178–178 об. № 5 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 15 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 18–19 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 387. № 16 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 278.

Особенности структуры

В эпитафии сохраняются формулы, характерные для старорусских эпитафий второй половины XVII в.

Текстологический комментарий

11. и] у А. Ф. Малиновского нет.*14*. Предтечи] Предтеча — И. М. Снегирёв (а и б). *22*. половины] половина — А. Ф. Малиновский. *23*. нощи] ночи — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. чтение А. Ф. Малиновского соответствует написанию слова в XVIII в. *27*. капитанъ] у И. М. Снегирёва и А. А. Мартынова нет. *44*. погребенъ] погребено — А. Ф. Малиновский. *49*. тогожъ] того жъ — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *53*. близь] близъ — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

27–30. капитанъ Петръ Леонтьевичь Глѣбовъ. Сын Леонтия Михайловича Глебова. Согласно эпитафии, родился в 1694 г. и был крещён 12 июня на день памяти прп. Петра Афонского.

23 февраля 1717 г. заключил брачный сговор с Матроной Прокофьевной, вдовой капитана Алексея Фёдорова сына Безобразова, на замужество её дочери Евдокии Алексеевны (4 августа 1692 — 15 ноября 1750 г.). Согласно договору, мать благословила дочь «вначале Божие милосердие: образ Богородицы Казанские, риза накладная, оклад и венец серебряные чеканные, убрус и рясы низаные, образ Рождества Богородицы в ризе накладной серебряной вызолочен, образ Одегитрия Богородицы риза накладная серебреная вызолочена, образ Пресвятые Богородицы Владимерские оклад серебреной вызолочен, образ великомученицы Евдокеи, оклад серебреной вызолочен, рясы и убрус низаные, крест в золоте с каменьи с алмазы и с яхонты, крест золотой с ыскры с яхонтовыми. Да приданого: петлица алмазная в золоте, шесть запан птичками в золоте, алмазные серги, алмазные в золоте, другие серьги алмазные в золоте, серьги алмазные в серебре, двои серьги яхонтовые в золоте, два перстня алмазных в золоте, перстень в золоте красной яхонт с ыскры алмазными, перстень в золоте с ызумруды, два кольца золотых, перло жемчюжное среднего жемчюгу в три нитки, перло жемчюжное большаго жемчюгу две нитки, нитка зерны бурмицкими с ызумруды, две цепочьки низанные, галстук низаной с ызумруды, на руки большаго жемчюгу по две нитки, меньшаго по три нитки, два чепца низаных, кафтан с подкольком штофу золотного с юпкою, кафтан парчевой цветной, мех белей с юпкою, кафтан камчатой вишневой с юпкою, шлафор банберековой цветом маковой подбит мехом лисьим с юпкою, шлафор банберековой с юпкою подбит мехом лисьим, шлафор камчатой лазоревой и с юпкою подбит мехом бельим, полшемурлук бонберековой малиновой, юпка малиновая камчатая, кунтыш бруснишной камчатой, мех белей с агонки сабольи, бострог парчевой, юпка бруснишная камчатая, епанечка парчевая шелковая подбита сабольим мехом, опушена агоньки сабольи, шапка саболья, верх бархатной алой, фантаж с ленты и с круживом, кафтан белой банберековой, мех лисей с юпкою, шапочька уборная бархатная з запаною алмазною, муфт собольи, агоньки сабольи; ларец серебряной, зеркало серебряное кованое, белильница серебряная, бочечка серебреная, тазик серебряной, ларец шитое золотом, карабочька шитая на пудру золотом, каробочька серебрена на пудру ж, каробочька серебреная убирательная, сундук з бельем, а имянно во оном сундуке: муских сорочек каморотковых и широнбатных и голанских шесть пар, полотняных четыре, женских каморотковых и широнбатных и швапских десеть, полотняных тритцать, скатертей шитых и ткацких двенатцать, простыня камчатая с круживом серебреным брунишщная, каморотковых и широнбатных и кисейных десеть, полотняных двенатцать, полотенец рубковых и полотняных пятьдесят, салфеток сто; пастеля, изголовья и падушечька пуховые, наволочьки камчатые малиновые, застенки плетеные серебреные у изголовья и у подушечек и низанные, завес парчевой швецкой шелковой, одеяло парча золотная холодное, одеяло изорбатное золотное под ним мех лисой; башмаки шитые з зернами жемчюжными, черевики бархатные с позументом золотным, чюлки шелковые, другие камчатые — всего приданого по цене на тысечю на пятьсот рублев. Да на вотчину денег три тысещи рублев. Да вотчина, которая <…> справлена в семьсот четвертом на десять году, в Малоярославском уезде в Суходровской

волости село Суходрово, а в том сельце двор вотчинников з дворовыми и деловыми людьми, да наличных крестьян дватцать дворов з женами и з детьми, з братьями, и с племянники, и со внучаты, и с приимыши, и с их животы, и с хлебом, и со всеми угодьи»[176].

Служил с 1712 г., отставлен вовсе в 1740 г. В ведомости отставных (11 декабря 1742 г.) ему показан 51 год (что даёт год рождения 1691 г.), за ним имелось 510 душ в Веневском и Ярославском уездах[177]. Согласно эпитафии, вышел в отставку в чине капитана.

Похоронен в Ивановском монастыре рядом с женой Евдокией Алексеевной († 1750 г., CIR4138) и вдовой дяди Фёдора Михайловича Анной Михайловной († 1738 г., CIR4135).

[176] Дворяне Москвы: свадебные акты и духовные завещания петровского времени / Сост., очерки и коммент. Н. В. Козловой и А. Ю. Прокофьевой. М., 2015. С. 492–493. № 576.

[177] Российский государственный архив древних актов. Ф. 286 (Герольдмейстерская контора при Сенате). Оп. 1. Д. 280. Л. 59 об.

40. CIR4138. Эпитафия Евдокии Алексеевне Глебовой, жене капитана Петра Леонтьевича Глебова. 15 ноября 1750 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Памятник находился на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачен после начала строительства нового соборного храма в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменное надгробие.

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

1750 года ноября 15 (5) числа на память святыхъ мученикъ (10) Гурія, Самона и Авива, то (15) есть в четвертокъ въ 5м (20) часу по полудни преставися раба (25) Божія капитана Петра Леонтьевича Глѣбова (30) жена его Евдокія Алексѣевна, а (35) отъ рожденія своего поживе 58 (40) лѣтъ, а тезоименитство ея августа (45) 4 числа, и погребена на (50) семъ мѣстѣ тогожъ ноября {2}2го (55) числа близь гробовъ родителей своихъ, (60) и сотвори ей вѣчную память.

Практическая транскрипция

1750 года ноября 15 числа на память святых мученик Гурия, Самона и Авива, то есть в четверток въ 5м часу по полудни преставися раба Божия капитана Петра Леонтьевича Глебова жена его Евдокия Алексеевна, а от рождения своего поживе 58 лет, а тезоименитство ея августа 4 числа, и погребена на сем месте тогож ноября {2}2го числа близь гробов родителей своих, и сотвори ей вечную память.

Датировка

1750 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 178–178 об. № 6 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 15 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 19 (гражданским шрифтом, по собственной копии) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 387. № 17 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 278.

Особенности структуры

Структура эпитафии сохраняет информативные элементы, типичные для надгробных надписей XVII — первой половины XVIII в.

Текстологический комментарий

9. мученикъ] у И. М. Снегирёва доб.: и исповѣдниковъ. мучениковъ и исповѣдниковъ — А. А. Мартынов. *11*. Самона] и Самона — А. Ф. Малиновский. *13*. Авива] Авивы — А. А. Мартынов. *19*. 5ᴹ] 5 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *30–38*. жена его Евдокія ~ рожденія своего] у А. Ф. Малиновского нет. *48*. погребена] погребено — А. Ф. Малиновский. *53*. тогожъ] того жъ — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *54*. {2}2ro] 2ro — А. Ф. Малиновский. 2 — И. М. Снегирёв (а и б). у А. А. Мартынова нет. исправляем в соответствии с датой смерти, пришедшейся на 15 ноября, память мчч. Гурия, Самона и Авива; ошибка, скорее всего, объясняется повреждением плиты. *56*. близь] близъ — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *60*. и] у А. Ф. Малиновского нет.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

32–33. Евдокія Алексѣевна. Дочь капитана Алексея Фёдоровича и Матроны Прокофьевны Безобразовых. Согласно эпитафии, родилась 4 августа 1692 г. 23 февраля 1717 г. её мать заключила брачный сговор с Петром Леонтьевичем Глебовым (ок. 12 июня 1691 или 1694 — 23 сентября 1747 г.). Получила в приданое «вначале Божие милосердие: образ Богородицы Казанские, риза накладная, оклад и венец серебряные чеканные, убрус и рясы низаные, образ Рождества Богородицы в ризе накладной серебряной вызолочен, образ Одегитрия Богородицы риза накладная серебреная вызолочена, образ Пресвятые Богородицы Владимерские оклад серебреной вызолочен, образ великомученицы Евдокеи, оклад серебреной вызолочен, рясы и убрус низаные, крест в золоте с каменьи с алмазы и с яхонты, крест золотой с ыскры с яхонтовыми. Да приданого: петлица алмазная в золоте, шесть запан птичками в золоте, алмазные серги, алмазные в золоте, другие серьги алмазные в золоте, серьги алмазные в серебре, двои серьги яхонтовые в золоте, два перстня алмазных в золоте, перстень в золоте красной яхонт с ыскры алмазными, перстень в золоте с ызумруды, два кольца золотых, перло жемчюжное среднего жемчюгу в три нитки, перло жемчюжное большаго жемчюгу две нитки, нитка зерны бурмицкими с ызумруды, две цепочьки низанные, галстук низаной с ызумруды, на руки большаго жемчюгу по две нитки, меньшаго по три нитки, два чепца низаных, кафтан с подкольком штофу золотного с юпкою, кафтан парчевой цветной, мех белей с юпкою, кафтан камчатой вишневой с юпкою, шлафор банберековой цветом маковой подбит мехом лисьим с юпкою, шлафор банберековой с юпкою подбит мехом лисьим, шлафор камчатой лазоревой и с юпкою подбит мехом бельим, полшемурлук бонберековой малиновой, юпка малиновая камчатая, кунтыш бруснишной камчатой, мех белей с агонки сабольи, бострог парчевой, юпка бруснишная камчатая, епанечка парчевая шелковая подбита сабольим мехом, опушена агоньки сабольи, шапка саболья, верх бархатной алой, фантаж с ленты и с круживом, кафтан белой банберековой, мех лисей с юпкою, шапочька уборная бархатная з запаною алмазною, муфт собольи, агоньки сабольи; ларец серебряной, зеркало серебряное кованое, белильница серебряная, бочечка серебреная, тазик серебряной, ларец шитое золотом, карабочька шитая на пудру золотом, каробочька серебрена на пудру ж, каробочька серебреная убирательная, сундук з бельем, а имянно во оном сундуке: муских сорочек каморотковых и широнбатных и голанских шесть пар, полотняных четыре, женских каморотковых и широнбатных и швапских десеть, полотняных тритцать, скатертей шитых и ткацких двенатцать, простыня камчатая с круживом серебреным бруснишщная, каморотковых и широнбатных и кисейных десеть, полотняных двенатцать, полотенец рубковых и полотняных пятьдесят, салфеток сто; пастеля, изголовья и падушечька пуховые, наволочьки камчатые малиновые, застенки плетеные серебреные у изголовья и у подушечек и низанные, завес парчевой швецкой шелковой, одеяло парча золотная холодное, одеяло изорбатное золотное под ним мех лисой; башмаки шитые з зернами жемчюжными, черевики бархатные с позументом золотным, чюлки шелковые, другие камчатые — всего приданого по цене на тысечю на пятьсот рублев. Да на вотчину денег три тысещи рублев. Да вотчина, которая

<…> справлена в семьсот четвертом на десять году, в Малоярославском уезде в Суходровской волости село Суходрово, а в том сельце двор вотчинников з дворовыми и деловыми людьми, да наличных крестьян дватцать дворов з женами и з детьми, з братьями, и с племянники, и со внучаты, и с приимыши, и с их животы, и с хлебом, и со всеми угодьи»[178].

Похоронен в Ивановском монастыре рядом с мужем Петром Леонтьевичем Глебовым († 1747 г., CIR4136) и вдовой его дяди Фёдора Михайловича Анной Михайловной († 1738 г., CIR4135).

[178] Дворяне Москвы: свадебные акты и духовные завещания петровского времени / Сост., очерки и коммент. Н. В. Козловой и А. Ю. Прокофьевой. М., 2015. С. 492–493. № 576.

41. CIR4144. Эпитафия князю Николаю Алексеевичу Засекину. 13 апреля 1751 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Первоначально находился на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачен во время строительства нового соборного храма в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменное надгробие.

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

1751 года апрѣля 13 (5) дня по полудни въ 5 (10) часу преставися рабъ Божій князь (15) Николай Алексѣевичъ Засѣкинъ, рожденіе его (20) въ 711 году апрѣля 23 (25) дня, а житія его было (30) отъ роду 40 лѣтъ, тезоименитство (35) его мая 9 дня, погребено (40) тѣло его подъ камнемъ.

Практическая транскрипция

1751 года апреля 13 дня по полудни в 5 часу преставися раб Божий князь Николай Алексеевич Засекин, рождение его в 711 году апреля 23 дня, а жития его было от роду 40 лет, тезоименитство его мая 9 дня, погребено тело его под камнем.

Датировка

1751 г.

Публикации

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 15 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 19 (гражданским шрифтом); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 387. № 18 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 464.

Особенности структуры

Структура эпитафии сохраняет традиции надгробных надписей второй половины XVII — первой четверти XVIII в.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

14–17. Князь Николай Алексѣевичъ Засѣкинъ. Эпитафия сохранила элементарные биографические сведения: родился 23 апреля 1711 г., крещён 9 мая на день памяти перенесения мощей свт. Николая Мирликийского в Бари-град («Никола Вешний»), умер в 40-летнем возрасте.

42. CIR4139. Эпитафия Клеопатре, дочери полковника Фёдора Борисовича Волкова, жене князя Семёна Ивановича Щербатова. 11 августа 1752 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Надгробие находилось на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачено после начала строительства нового соборного храма в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита предположительно трапециевидной формы.

Описание надписи

Предположительно надпись была нанесена на торцевую часть плиты. К началу XIX в. первая строка эпитафии была утрачена.

Транскрипция

[1752 году августа 11 (5) дня преставися раба Божия (?) Клеопатра (10)] полковника Ѳедорова дочь Борисовича Волкова (15) князь Семенова жена Ивановича Щербатова, (20) поживе въ супружествѣ 1 годъ (25) 3 мѣсяца, а отъ рожденія поживе (30) 21 годъ 7 мѣсяцевъ (35) и 22 дня, тезоименитство ея (40) октября 20 дня.

Практическая транскрипция

[1752 году августа 11 дня преставися раба Божия (?) Клеопатра] полковника Федорова дочь Борисовича Волкова князь Семенова жена Ивановича Щербатова, поживе в супружестве 1 год 3 месяца, а от рождения поживе 21 год 7 месяцев и 22 дня, тезоименитство ея октября 20 дня.

Датировка

1752 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 178. № 1 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 15 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 19 (гражданским шрифтом); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 387–388. № 19 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Изл.: *Власьев Г. А*. Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб., 1907. С. 254.

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. III. СПб., 1908. С. 377.

Реально-исторический комментарий

Обоснование датировки

1–9. [1752 году августа 11 дня преставися раба Божия (?) Клеопатра]. Год смерти и имя покойной установлены И. Н. Ельчаниновым[179]. День и месяц смерти устанавливаются на основе продолжительности жизни, указанной в эпитафии, отсчитываемого от дня тезоименитства. Формула «раба Божия» реконструируется предположительно.

9. Клеопатра. В эпитафии имя жены князя С. И. Щербатова утрачено и не указывается в ряде генеалогических справочников[180]. Имя, не популярное на Руси, установлено И. Н. Ельчаниновым и соответствует указанному в эпитафии дню тезоименитства, а также послужному списку отца[181]. Отдельное Житие блаж. Клеопатры Палестинской, пострадавшей вместе с мч. Уаром Египетским, известно на Руси с конца XII в.[182] В XVI в. оно было включено в Великие Минеи Четии св. митрополита Макария[183]. Позднее свт. Димитрий Ростовский совместил его с Житием мч. Уара под тем же днём было включено в составленные им Жития святых[184]. Однако обращает на себя внимание, что в эпитафии тезоименитство Клеопатры Щербатовой отнесено к 20 октября. И здесь возможны два варианта. Либо номер дня на плите был повреждён и вместо 19 прочитан как 20, либо мы имеем дело с возможным вариантом двуимённости — имя Клеопатра дано по дню рождения 19 октября, а по дню крещения 20 октября — могло быть присвоено имя Матрона или Ирина[185].

Просопографический комментарий

15–19. князь Семенова жена Ивановича Щербатова. Старший сын князя Ивана Ивановича Щербатова. В марте 1711 г. наряжен на службу, до этого платил со 110 имеющихся дворов 300 руб. в год. В декабре 1718 г. привлечён по делу царевича Алексея, с которым его связывали дружеские отношения. Приговорён к смертной казни, но подвергся только наказанию кнутом, обрезанию носа и языка и ссылке в Пустозерск. В 1719 г. отписанные в казну имения пожалованы архимандриту Александро-Невского монастыря Феодосию и его брату. 21 июля 1727 г. возвращён из ссылки. В 1728 г. возвращены отписные имения. В июле 1744 г. обер-рейнтмейстер. Уволен со службы в чине коллежского советника. Умер 2 апреля 1755 г.[186]

В 1705 г. женился на Пелагее Андреевне (урождённой княжне Гагариной) (8 октября 1682 — 29 июня 1736 г.). В 1737 г. С. И. Щербатов в память о жене пристроил к соборному Успенскому храму Золотниковской Успенской пустыни (Суздальский уезд) придел во имя Преображения Господня, что было засвидетельствовано надписью на медной доске на южной внешней стене придела: «Въ семъ храмѣ Преображенія Господня подлѣ сего образа Преподобныя Пелагіи положено тѣло тезоименитыя ея рабы Божія княгини Пелагіи, князь Андреевой дочери Михайловича Гагарина, князь Семеновой жены Ивановича Щербатова, яже во временнѣй сей жизни въ супружествѣ 32 года и 4 мѣсяца, отъ рожденія своего 54 лѣта и 8 мѣсяцевъ поживе благочестно во всякихъ богоугодныхъ дѣлахъ и съ вѣрою несомнѣнною въ Бога и, при концѣ жизни своея сподобившись Святыхъ Таинъ, предаде духъ свой Господеви лѣта міросданія 7244 года мѣсяца іюня въ 29 день пополудни въ 8 часу, на память первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла, и за многую

---

[179] *Ельчанинов И. Н*. Материалы для генеалогии ярославского дворянства. Ч. II. Ярославль, 1913. С. 297. № 59.
[180] Родословная князей Щербатовых // Древняя российская вивлиофика, содержащая в себе собрание древностей Российских, до истории, географии и генеалогии Российския касающиеся, изд. Н. Новиковым. Т. IX. М., 1789. С. 52.
[181] *Ельчанинов И. Н*. Материалы для генеалогии ярославского дворянства. Ч. II. Ярославль, 1913. С. 297. № 59.
[182] *Прокопенко Л. В*. Уар. Славянская письменная традиция // Православная энциклопедия. Т. LXIX. М., 2024. С. 671–672.
[183] Житие Клеопатры блаженныя и сына ея Ивана // Великии Минеи Четии, собранные Всероссийским митрополитом Макарием. Октябрь. Дни 19–31 / Изд. Археографической комиссии. СПб., 1880. Стб. 1534–1536.
[184] [*Свт. Димитрий Ростовский*]. Книга Житий святых на три месяцы первая, еже есть: Септембрий, Октобрий и Новембрий. Киево-Печерская лавра, 1689. Л. 233.
[185] *Сергий (Спасский), архиеп*. Полный месяцеслов Востока. Т. II. Ч. 1. Владимир: типо-лит. В. А. Паркова, 1901. С. 325.
[186] *Власьев Г. А*. Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб., 1907. С. 253–254. № 86.

ея вѣрность и одолженіе къ мужу своему создася отъ него храмъ сей во славу Богу и вѣчное поминовеніе души ея»[187].

В мае 1751 г. князь С. И. Щербатов вторично женился на Клеопатре, дочери капитана лейб-гвардии Семёновского полка в отставке Фёдора Борисовича Волкова.

В 1754 г. князь С. И. Щербатов в третий раз женился на Наталье Степановне Бестужевой.

Три брака мужского потомства не принесли[188].

За коллежским советником Семёном Ивановичем Щербатовым в 1766 г. состояло 19 душ в Нижегородском уезде, перешедших к его третьей жене Наталье Степановне, за которой числилось 460 душ в Мещовском уезде[189].

9–14. [Клеопатра] полковника Ѳедорова дочь Борисовича Волкова. Отец — Фёдор Борисович Волков. В 1704 г. зачислен в лейб-гвардии Семёновский полк, в 1711 г. — прапорщик, затем подпоручик, в 1714 г. — поручик, в 1719 г. — штабс-капитан, в 1719 г. — капитан-лейтенант, в 1725 г. — капитан, в 1731 г. уволен в отставку[190]. В 1719 г. владел совместно с Алексеем Тихоновичем Волковым деревней Борисовской, сельцом Патюниным и деревней Попучиха в Череможской волости, в 1723 г. — сельцом Кадниковым и деревней Калиты в Жарковской волости Ярославского уезда в совместном владении с братьями Семёном, Илларионом и Иваном, деревней Целиково в Кадской волости, деревнями Анышево и Марково, сельцом Головково в Моложском стане Угличского уезда и др.[191]

Родилась 19 октября 1731 г. Исходя из эпитафии, в мае 1751 г. вышла замуж за князя С. И. Щербатова. Брак продлился 1 год и 3 месяца.

---

[187] [*Шереметевский В.В.*]. Русский провинциальный некрополь. Т. 1: Губернии Архангельская, Владимирская, Вологодская, Костромская, Московская, Новгородская, Олонецкая, Псковская, Санкт-Петербурская, Тверская, Ярославская и Выборгской губернии монастыри Валаамский и Коневский. М., 1914. С. 978.

[188] Родословная князей Щербатовых // Древняя российская вивлиофика, содержащая в себе собрание древностей Российских, до истории, географии и генеалогии Российския касающиеся, изд. Н. Новиковым. Т. IX. М., 1789. С. 52; *Власьев Г. А*. Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб.: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907. С. 262.

[189] Российский государственный архив древних актов. Ф. 264. Оп. 2. Д. 37. Л. 822; Ф. 248. Оп. 109. Д. 158. Л. 600 об.

[190] *Карцов П. П*. История лейб-гвардии Семёновского полка. 1683–1883. Т. II. СПб., 1883. Приложения. С. 57 (отд. паг.).

[191] *Ельчанинов И. Н*. Материалы для генеалогии ярославского дворянства. Ч. II. Ярославль, 1913. С. 294–295. № 40.

43. CIR4145. Эпитафия Ивану [Леонть?]евичу Глебову. 24 июня 1759 г.

Местонахождение

Утрачена

История памятника

Памятник находился на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачен после начала строительства нового соборного храма в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменное надгробие.

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

1759 іюня 24 дня (5) по полунощи 12 часу преставися (10) рабъ Божій надворный совѣтникъ Иванъ (15) [Леонть?]евичь Глѣбовъ.

Практическая транскрипция

1759 июня 24 дня по полунощи 12 часу преставися раб Божий надворный советник Иван [Леонть?]евичь Глебов.

Датировка

1759 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 178 об. № 7 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 16 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 19 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 388. № 20 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 278.

Особенности структуры

Эпитафия сохраняет традиционный формуляр старорусских надгробных надписей.

Текстологический комментарий

6. полунощи] полуночи — И. М. Снегирёв (а и б).

Реально-исторический комментарий

Обоснование реконструкции

14–16. Иванъ [Леонть?]евичь Глѣбовъ. Один из возможных вариантов восстановления отчества по совпадению окончаний — Леонтьевич — подтверждается захоронением на некрополе Ивановского монастыря в 1747 г. Петра Леонть*евич*а Глебова (CIR4136), предположительно родного брата Ивана.

Терминологический комментарий

12–13. надворный совѣтникъ. С 1745 г. — гражданский чин 7 класса, соответствующий чину подполковника в сухопутной армии. Достижение чина давало право на личное дворянство.

44. CIR4146. Эпитафия подполковнице Пелагее Михайловне Хомутовой. 4 октября 1761 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Надгробие находилось на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачено после начала строительства нового соборного храма в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменное надгробие

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

1761 году октября 4 (5) дня преставися раба Божія подполковница (10) Пелагея Михайловна Хомутова, тезоименитство ея (15) октября 8 дня, всѣхъ лѣтъ (20) житія ея было 47 лѣтъ, (25) и погребена подъ симъ камнемъ.

Практическая транскрипция

1761 году октября 4 дня преставися раба Божия подполковница Пелагея Михайловна Хомутова, тезоименитство ея октября 8 дня, всех лет жития ея было 47 лет, и погребена под сим камнем.

Датировка

1761 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 178. № 3 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 16 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 19 (гражданским шрифтом); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 388. № 21 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. III. СПб., 1908. С. 285–286.

Особенности структуры

От традиционных для второй половины XVII — первой четверти XVIII в. сохранились формулы «преставися раба Божия», указания на число прожитых лет и день тезоименитства.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

10–12. Пелагея Михайловна Хомутова. Эпитафия сообщает элементарные биографические данные: родилась в конце сентября или начале октября 1714 г., была крещена 8 октября на день памяти прп. Пелагеи. Имя мужа в эпитафии не названо.

45. CIR4141. Эпитафия солдату лейб-гвардии Преображенского полка Александру Петрову сыну Ознобишину. 16 февраля 1763 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Надгробие находилось на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачено в 1860 г. во время строительства нового соборного храма.

Описание носителя

Белокаменное надгробие

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

Сей камень на гробѣ (5) лейбъ гвардіи Преображенскаго полку солдата (10) Александра Петрова сына Ознобишина, который (15) преставися 1763 года февраля 16 (20) дня пополунощи въ 3 (25) часу, а житія его было (30) [-----].

Практическая транскрипция

Сей камень на гробе лейб гвардии Преображенскаго полку солдата Александра Петрова сына Ознобишина, который преставися 1763 года февраля 16 дня пополунощи в 3 часу, а жития его было [-----].

Датировка

1763 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 178. № 2 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 16 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 19 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 388. № 22 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. II. СПб., 1908. С. 367.

Особенности структуры

Структура надписи соответствует эпитафиям второй половины XVIII в.

Текстологический комментарий

5–6. лейбъ гвардіи] лейбъ-гвардіи — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

10–13. Александра Петрова сына Ознобишина. Отец — Пётр Михайлович Ознобишин, родился в 1712 г. В августе 1744 г. женился на Евдокии Михайловне (девичья фамилия неизвестна). В 1766–1769 гг. — поручик лейб-гвардии Преображенского полка. 11 июня 1769 г. получил поместье в Ряжском уезде Рязанской губернии, 2 октября 1775 г. купил у ливенского воеводы Порфирия Григорьевича Шишкина поместье Дикое поле в том же уезде. В 1747–1762 за ним состояло поместье в деревнях Нижний Сетуй и Шатино (Мокулово) в Старорязанском уезде[192]; в обоих деревнях числилось 102 души[193]. Также за ним в 1766 г. числилось 90 душ во Владимирском уезде[194]. Мать — Евдокия Михайловна Ознобишина (14 февраля 1727 — 8 января 1769 г.) (CIR4142). За ней в 1766 г. состояло 267 душ в Михайловском уезде Рязанской губернии[195].

В отличие от братьев Василия и Матвея, Александр не внесён в родословную роспись Ознобишиных, составленную А. Б. Лобановым-Ростовским[196].

Рядом с А. П. Ознобишиным похоронена его мать Евдокия Михайловна († 1769 г., CIR4142).

[192] *Рындин И. Ж.* Материалы по истории и генеалогии дворянских родов Рязанской губернии. Вып. 6: Надеждины — Пчелкины. Рязань, 2011.

[193] *Черников С. В.* Помещики и крепостное крестьянство Рязанского уезда в 20-х — 60-х гг. XVIII века: (по материалам первой и третьей ревизий) // Рязанская старина. 2004–2005, № 2–3. Рязань, 2006. С. 31–89.

[194] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Оп. 109. Д. 158. Л. 326а (1832) об.

[195] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Оп. 109. Д. 158. Л. 117, 118, 135 об.

[196] *Лобанов-Ростовский А. Б.* Русская родословная книга. Т. 2. СПб., 1895. С. 47.

46. CIR4140. Эпитафия Анне Семеновой дочери Волынской, жене генерал-майора Ивана Михайловича Волынского. 4 июля 1763 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Надгробие находилось на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачена после начала строительства нового соборного храма в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита

Описание надписи

Не сохранился

Транскрипция

1763 года іюля 4 (5) дня по полудни въ 7 (10) часу въ 2 четверти въ 25 (15) минутъ преставися раба Божія генералъ-маіора (20) Ивана Михайловича Волынскаго жена его (25) Анна Семенова дочь Волынская, житія (30) ея было 69 лѣтъ, 11 (35) мѣсяцевъ, 24 дня, и погребена (40) подъ симъ камнемъ.

Практическая транскрипция

1763 года июля 4 дня по полудни в 7 часу в 2 четверти в 25 минут преставися раба Божия генерал-маиора Ивана Михайловича Волынскаго жена его Анна Семенова дочь Волынская, жития ея было 69 лет, 11 месяцев, 24 дня, и погребена под сим камнем.

Датировка

1763 г.

Публикации

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 16 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 19–20 (гражданским шрифтом); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 388. № 23 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 231.

Особенности структуры

Структура эпитафии сохраняет набор информативных единиц, характерных для эпитафий второй половины XVII в.

Текстологический комментарий

26. Семенова] Семеновна — И. М. Снегирёв, А. А. Мартынов. исправляем в соответствии с традицией написания отчеств в эпитафиях, что подтверждается последующим словом «дочь».

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

19–22. генералъ-маіора Ивана Михайловича Волынскаго. Сын Михаила Михайловича и Прасковьи Никитичны (урождённой Анисимовой) Волынских. Родился в 1693 г. В 1722 г. полковник, командир Вятского пехотного полка[197], в феврале 1728 г. произведён в бригадиры. В феврале 1730 г. подписывает прошение Анне Иоанновне от всего мелкопоместного дворянства с просьбой разорвать кондиции. В апреле 1730 г. назначен Нижегородским губернатором. В 1732 г. отремонтировал Архангельский собор в городе. В 1734 г. провёл в Нижнем Новгороде первую ассамблею. В 1736 г. добывал лосей, зубров и оленей для зверинца Анны Иоанновны. В марте 1740 г. уволен в отставку и в августе того же года началось следствие о его злоупотреблениях властью. Привлекался к следствию по делу о заговоре своего двоюродного брата Артемия Петровича Волынского, по протекции которого он получил должность нижегородского губернатора. Освобождён из-под следствия в связи со смертью Анны Иоанновны. В декабре 1758 г. произведен в генерал-майоры и уволен в отставку[198].

В 1710 г. получил вместе со старшим братом Михаилом поместья отца в Угличском, Рязанском, Кашинском и Шацком уездах — всего 544 чети[199]. По первой переписи за И. М. Волынским числилось 38 душ в Московском уезде[200]; в 1736 г. состояло 1480 душ[201], в 1766 г.— 252 души в Усольском уезде Галичской провинции[202].

23–28. жена его Анна Семеновна дочь Волынская. Дочь князя Семена Давыдовича Чермного-Волконского († 1707 г.) и Ирины Михайловны Кутузовой[203]. Родилась 10 июля 1693 г. Замужем за Иваном Михайловичем Волынским. В браке родились сыновья Николай, Егор, Василий, Михаил и дочь Анна.

В 1747 г. вместе с племянником князем Михаилом Петровичем Волконским продала Ф. И. Ушакову свои части двора позади Ивановского монастыря, доставшиеся им после смерти княгини Ирины Михайловны Волконской. В 1761 г. купила у Любови Михайловны Юшковой село Афинеево в Московском уезде, которое перешло к её внуку Захару Егоровичу Волынскому[204].

Родная сестра А. С. Волынской Пульхерия вышла замуж за князя Петра Владимировича Волконского[205], похороненного вместе с родной сестрой Аграфеной Владимировной Елизаровой в Ивановском монастыре (CIR4130, CIR4129).

---

[197] Указы, письма, бумаги и резолюции Императора Петра I (годы с 1704 по 1725), доставленные князем П. Д. Волконским и Н. В. Калачовым и извлеченные из архива Правительственного Сената / Под набл. А. Ф. Бычкова и А. А. Половцова // Сборник Русского исторического общества. Т. XI. СПб., 1883. С. 443.

[198] *Власьев Г. А*. Род Волынских. М., 1911. С. 56–57. № 182; см. также: *Макаров И. А*. Губернаторы и полицейские. Нижний Новгород, 2005.

[199] *Власьев Г. А*. Род Волынских. М., 1911. С. 56.

[200] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Оп. 1. Д. 1161.

[201] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Оп. 1. Д. 1155.

[202] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Оп. 117. Д. 197. Л. 141.

[203] *Волконская Е. Г*. Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 736. № 157.

[204] *Власьев Г. А*. Род Волынских. М., 1911. С. 56–57.

[205] *Волконская Е. Г*. Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 740. № 160.

47. CIR4134. Эпитафия князю Иоанну Николаевичу Волконскому. 3 апреля 1764 г.

Местонахождение

Утрачена

История памятника

Памятник находился в подклете соборного храма в приделе в честь иконы Божией Матери Казанской в семейной усыпальнице князей Волконских. Утрачен после разборки собора в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменная надгробная плита-вставка.

Описание надписи

Не сохранилось.

Транскрипция

1764 году апрѣля въ (5) 3 день преставися рабъ (10) Божій кн҃зь Іоаннъ Николаевичь Волхонской (15), родился 1732 году ноября 7 (20) дня, а тѣло его погребено (25) противъ сей таблицы, а житія его (30) было 32 года.

Практическая транскрипция

1764 году апреля в 3 день преставися раб Божий кн(я)зь Иоанн Николаевичь Волхонской, родился 1732 году ноября 7 дня, а тело его погребено против сей таблицы, а жития его было 32 года.

Датировка

1764 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 176. № 2 (гражданским шрифтом, по собственной копии, с сохранением подтительного написания слова «князь»).

Изд.: Достопамятности Москвы. Изд. К. Я. Тромонин. Тетр. 1–7. М., 1843–1845. С. 68 (гражданским шрифтом, по собственной копии); *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 14 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 18 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 388. № 24 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I. СПб., 1907. С. 229.

Особенности структуры

Указаны точная дата рождения и место захоронения.

Палеографический комментарий

Судя по единственной контрактуре «кн҃зь» (11), сохранённой А. Ф. Малиновским, надпись была выполнена гибридным шрифтом с употреблением арабских цифр и букв церковнославянского алфавита. Об этом же вероятно свидетельствует и сохранение традиционной для старорусских надписей формулы «преставися рабъ Божій» (8–10).

Текстологический комментарий

2. году] у И. М. Снегирёва (а и б) и А. А. Мартынова нет. *4*. въ] у К. Я. Тромонина, И. М. Снегирёва (а и б), А. А, Мартынова нет. *6*. день] дня — К. Я. Тромонин, И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *11*. кнзь] князь — К. Я. Тромонин, И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *13*. Николаевичь] Николаевичъ — А. А. Мартынов. *14*. Волхонской] Волхонскій — А. Ф. Малиновский. Волконскій — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

12–13. Іоаннъ Николаевичь Волхонскій. Сын подпоручика лейб-гвардии Конного полка князя Николая Григорьевича (ум. до 1743 года) и Анны Ивановны (урождённой княжны Щербатовой)[206]. Поступил на службу в лейб-гвардии Семёновский полк 28 февраля 1749 г.[207] Был женат на Надежде Ивановне Чоботовой (11 сентября 1738 — 16 января 1796 г.). В браке родились трое детей — сын Григорий (женат на Екатерине Платоновне Сумароковой) и дочь Мария (в 1762 г. числились малолетними), а также дочь Анна, вышедшая замуж за князя Дмитрия Александровича Прозоровского (7 сентября 1759 — апрель 1814 г.), коллежского советника и московского полицмейстера. Вдова И. Н. Волконского вторично вышла замуж за генерал-поручика Михаила Николаевича Леонтьева[208].

В 1766 за И. Н. Волконским состояло 49 душ в Ярославском уезде[209]. По 3-й ревизии за ним состояло 14 душ в Тульской провинции[210].

Терминологический комментарий

27. таблицы. Характерное обозначение надгробной доски с эпитафией.

---

[206] *Власьев Г. А*. Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб., 1907. С. 380, № 178.

[207] Российский государственный военно-исторический архив. Ф. 2584 (Гвардии Семёновский полк). Оп. 1. Д. 394. Послужной список лейб-гвардии Семёновского полка (1749). Л. 345 об.

[208] *Волконская Е. Г*. Род князей Волконских. СПб., 1900. С. 741. № 212; *Власьев Г. А*. Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб., 1907. С. 396, № 214; 408–409.

[209] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Оп. 109. Д. 158. Л. 631.

[210] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Оп. 109. Д. 158. Л. 524.

48. CIR4147. Эпитафия девице Марии Михайловне Кропотовой. 4 октября 1767 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Надгробие находилось на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачено после начала строительства нового соборного храма в 1860 г.

Описание носителя

Белокаменное надгробие.

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

Подъ сею надписью погребено (5) тѣло благородной дѣвицы Маріи Михайловны (10) Кропотовой, житія ея 13 лѣтъ, (15) 3 мѣсяца, 18 дней. Успе (20) о Господе 1767 октября 4.

Практическая транскрипция

Под сею надписью погребено тело благородной девицы Марии Михайловн Кропотовой, жития ея 13 лет, 3 месяца, 18 дней. Успе о Господе 1767 октября 4.

Датировка

1767 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 178. № 9 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 16 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 20 (гражданским шрифтом); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 388. № 25 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. II. СПб., 1908. С. 109.

Особенности структуры

Структура эпитафии отвечает традициям второй половины XVIII в.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

7–10. дѣвицы Маріи Михайловны Кропотовой. Эпитафия позволяет установить, что Мария Кропотова родилась 17 мая 1754 г.

49. CIR4142. Эпитафия Евдокии Михайловне Ознобишиной, жене Петра Михайлова сына Ознобишина. 8 января 1769 г.

Местонахождение

Утрачен

История памятника

Надгробие находилось на грунтовом некрополе Ивановского монастыря. Утрачено в 1860 г. во время строительства нового соборного храма.

Описание носителя

Белокаменное надгробие.

Описание надписи

Не сохранилось

Транскрипция

1769 генваря 8 дня (5) пополудни въ 3 часу на (10) память преподобнаго Григорія Хозевита и (15) Григорія чудотворца преставися раба Божія (20) лейбъ гвардіи подпорутчика Петра Михайлова (25) сына Ознобишина жена его Евдокія (30) Михайлова дочь, житія ея было (35) 41 годъ, десять мѣсяцевъ и (40) 25 дней, рожденіе ея было (45) февраля 14 дня 1727 года, (50) а тезоименитство ея было марта (55) 1 числа, въ супружествѣ она (60) жила 24 года и 5 (65) мѣсяцевъ, и погребена подъ симъ (70) камнемъ.

Практическая транскрипция

1769 генваря 8 дня пополудни в 3 часу на память преподобнаго Григория Хозевита и Григория чудотворца преставися раба Божия лейб гвардии подпорутчика Петра Михайлова сына Ознобишина жена его Евдокия Михайлова дочь, жития ея было 41 год, десять месяцев и 25 дней, рождение ея было февраля 14 дня 1727 года, а тезоименитство ея было марта 1 числа, в супружестве она жила 24 года и 5 месяцев, и погребена под сим камнем.

Датировка

1769 г.

Публикации

Рук.: *Малиновский А. Ф.* // Российский государственный архив древних актов. Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского). Оп. 1. Портф. 31. Л. 178. № 4 (гражданским шрифтом, по собственной копии).

Изд.: *Снегирёв И. М.* Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М., 1877. С. 16 (отд. пагинации) (гражданским шрифтом, по собственной копии) (а); *Снегирёв И. М*. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. С. 20 (гражданским шрифтом) (б); *Мартынов А. А*. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 388. № 26 (гражданским шрифтом, по публикации И. М. Снегирёва).

Уп.: [*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. II. СПб., 1908. С. 367.

Особенности структуры

Эпитафия сохраняет черты формуляра, характерные для надгробных надписей второй половины XVII — начала XVIII в., за исключением того, что наряду с днём тезоименитства в ней указаны день, месяц и год рождения.

Текстологический комментарий

10. память] у А. А. Мартынова нет. *13*. Хозевита] Хозовита — А. Ф. Малиновский. *20–21*. лейбъ гвардіи] лейбъ-гвардіи — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *22*. подпорутчика] подпоручика — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *30*. Михайлова] Михайловна — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *31*. дочь] после слова И. М. Снегирёв (а и б) и А. А. Мартынов фиксируют лакуну в тексте. *37*. десять] 10 — И. М. Снегирёв (а и б), А. А. Мартынов. *43*. рожденіе] рожденія — А. А. Мартынов. *50–70*. а тезоименитство ея ~ подъ симъ камнемъ] у А. Ф. Малиновского нет.

Реально-исторический комментарий

Просопографический комментарий

29–31. Евдокія Михайлова дочь. В эпитафии указаны основные даты жизни Евдокии Михайловны Ознобишиной (девичья фамилия неизвестна): родилась 14 февраля 1727 г., крещена 1 марта того же года на день памяти преподобномученицы Евдокии, в августе 1744 г. вышла замуж за Петра Михайловича Ознобишина, скончалась 8 января 1769 г.

В браке родилось трое сыновей — Василий, Матвей и Александр[211]. Рядом с последним, умершим 16 февраля 1763 г. (CIR4141), она была похоронена.

За Евдокией Ознобишиной в 1766 г. состояло 267 душ в Михайловском уезде Рязанской губернии[212].

[211] *Лобанов-Ростовский А. Б.* Русская родословная книга. Т. 2. СПб., 1895. С. 47.

[212] Российский государственный архив древних актов. Ф. 248 (Сенат и его учреждения). Оп. 109. Д. 158. Л. 117, 118, 135 об.

Анэпиграфные фрагменты надгробий XVI-XVII вв.

50. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты. Последняя треть XVI – нач. XVII вв.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь.

История памятника

Место и время находки плиты неизвестны.

Описание носителя

Нижняя часть белокаменной надгробной плиты (**илл. 31**). Верхняя часть утрачена, поэтому неизвестно, была ли надпись нанесена, или плита была заготовкой. Сохранившийся фрагмент начинается немного выше центральной орнаментальной композиции. Нижние углы плиты полностью отколоты.

По периметру верхней грани сохранился бордюр из плетёного орнамента в три ленты (**илл. 70**). Центральная композиция включает две боковые тяги, центральную розетку и нижнюю тягу. Боковые тяги имеют форму сегментов неровной окружности, близких к четверти круга, и выполнены плетёным орнаментом в три ленты. Концы плетёнки завершены петлями. Отличительная особенность орнамента — крупные круглые «шарики» в местах перевивов плетёнки.

Нижняя тяга также выполнена плетёным орнаментом в три ленты; сохранились четыре перевива. Центральная розетка представляет собой замкнутую окружность из плетёного орнамента в три ленты, состоящую из семи перевивов. Внутри помещена правосторонняя вихревая розетка приблизительно из 10–12 лучей. В центре расположен выпуклый круг с точкой. Боковые грани декоративного оформления не имеют. Тыльная сторона не документировалась. На лицевой поверхности имеются немногочисленные сколы, преимущественно в левой части.

Датировка

Последняя треть XVI – нач. XVII вв.

Обоснование датировки

Датировка по орнаменту: плетёный орнамент, отсутствие орнамента на боковых гранях.

Публикации

Публикуется впервые.



Илл. 70

51. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Конец XVI – начало XVII вв.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь.

История памятника

Место и время находки плиты неизвестны.

Описание носителя

Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи (**илл. 32**). Плита имеет вытянутую прямоугольную форму. Нижняя часть плиты утрачена.

По периметру верхней грани идёт бордюр из плетёного орнамента в три ленты (**илл. 71**). В изголовье размещена полурозетка, также выполненная плетёным орнаментом в три ленты; сохранились шесть перевивов, концы плетёнки оборваны и не имеют завершённого оформления. В центре полурозетки сохранилась сильно повреждённая левосторонняя вихревая розетка, сходившаяся, по-видимому, к выпуклому круглому центру.

В нижней сохранившейся части частично прослеживается композиция из двух боковых тяг, оформленных орнаментом типа «волчий зуб» — мелкими врезными треугольниками. От розетки сохранился фрагмент внешнего пояса, выполненного, по крайней мере, одной полосой мелких врезных треугольников. Орнаментальное поле отделено от центрального поля глубокой графьёй.

Боковые грани профилированы: орнаментальные полосы расположены на слегка различающихся уровнях. Верхняя полоса составлена из левонаклонных насечек, средняя — из двойных арочек с вертикальными насечками с треугольным навершием, нижняя — из правонаклонных насечек. На углах насечки переходят в оформление типа «ёлочки» из четырёх–пяти элементов. В полосе двойных арочек заметна линия разметки; нижняя арочка примерно вдвое меньше верхней. Тыльная сторона плиты не документировалась. Углы оббиты, поверхность имеет многочисленные сколы и повреждения в верхней части. Следов надписи не зафиксировано.

Датировка

Конец XVI – начало XVII вв.

Обоснование датировки

Датировка по орнаменту исходя из сочетания плетёного орнамента «волчьего зуба», а также лаконичному оформлению боковых граней.

Публикации

Публикуется впервые.



Илл. 71

52. Белокаменная надгробная плита без надписи с утраченным изножием. Середина XVII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь.

История памятника

Место и время находки плиты неизвестны.

Описание памятника

Белокаменная надгробная плита без надписи (**илл. 33**). Плита массивная, сохранилась почти полностью; утрачены изножие и нижняя часть нижней тяги. Форма слабо трапециевидная.

По периметру верхней грани сохранился бордюр из плетёного орнамента в три ленты (**илл. 72**). В изголовье расположена полурозетка, окаймлённая плетёным орнаментом в три ленты; сохранились восемь перевивов, концы орнамента оборваны. В центре полурозетки помещена крупная частично повреждённая левосторонняя вихревая розетка приблизительно из десяти лучей, сходящаяся к выпуклому круглому центру с широкой вдавленной точкой.

Центральная композиция состоит из двух боковых тяг, центральной розетки и нижней тяги. Боковые тяги выполнены плетёным орнаментом в три ленты, каждая — в четыре перевива. Тяги небольшие, их ширина больше высоты; по форме они близки к полуокружностям, а нижние части у розетки имеют угловатое оформление. Правая тяга почти завершена, у левой внешний перевив оборван, вероятно, из-за недостатка места. Между тягами, ближе к розетке, вырезаны четыре линии-связки.

Центральная розетка по внешнему кругу оформлена плетёным орнаментом в три ленты с восемью перевивами; нижний перевив переходит в нижнюю тягу. В центре розетки находится левосторонняя вихревая розетка из семи лучей с выпуклым круглым центром и вдавленной точкой. Композиция отделена от центрального поля глубокой графьёй.

Боковые грани профилированы. На документированной части верхняя полоса орнамента составлена из левонаклонных насечек, ниже проходит полоса двойных арочек с вертикальными насечками с треугольным навершием; видна техническая разметка, при которой внутренняя арочка примерно вдвое меньше внешней. Нижняя часть сохранилась хуже, но прослеживается полоса правонаклонных насечек, симметричная верхней. На боковой грани в изголовье верхняя полоса с насечками не доведена до конца. Поверхность плиты имеет повреждения и сколы. Следов надписи не зафиксировано.

Датировка

Середина XVII в.

Обоснование датировки

Датировка по орнаменту исходя из сочетания плетёного орнамента, лаконичному оформлению боковых граней, длинному полю под надпись и форме боковых тяг.

Публикации

Публикуется впервые.



Илл. 72

53. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты с сохранившейся центральной композицией. Середина – последняя треть XVII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь.

История памятника

Место и время находки плиты неизвестны.

Описание носителя

Нижняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи (**илл. 34**). Верхняя часть утрачена, поэтому неизвестно, была ли надпись нанесена, или плита была заготовкой. Сохранилась центральная орнаментальная композиция.

По периметру верхней грани идёт бордюр из плетёного орнамента в три ленты (**илл. 73**). Центральная композиция состоит из двух боковых тяг, центральной розетки и нижней тяги. Боковые тяги выполнены плетёным орнаментом в три ленты; их верхние части не сохранились. По сохранившимся фрагментам каждая тяга могла состоять приблизительно из пяти–шести перевивов.

В нижней части боковые тяги не переходят непосредственно в розетку. Их петлевидные окончания подходят к короткой горизонтальной перемычке над розеткой. Перемычка образована спрямлёнными участками тяг и изгибом ограничительной графьи, которая формирует небольшой прямоугольный выступ.

Центральная розетка по внешнему кругу оформлена плетёным орнаментом в три ленты; сохранились восемь перевивов. Нижний перевив переплетается с нижней тягой. Нижняя тяга также выполнена плетёным орнаментом в три ленты и состоит из четырёх перевивов. В центре розетки помещена правосторонняя вихревая розетка из семи лучей, сходящихся к выпуклому круглому центру. Вся композиция отделена от остального поля глубокой графьёй.

Боковые грани украшены орнаментом; верхняя боковая грань не сохранилась, торец изножия не декорирован. На боковых гранях верхняя полоса состоит из равнобедренных треугольников, резанных методом углубления к вершине (сколыши), обращённых вершинами вверх. Ниже проходит левонаклонная «лента с гранями», затем полоса двойных арочек с вертикальными насечками с треугольным навершием. Арочки расположены разреженно: расстояние между ними приблизительно равно ширине четырёх арочек. Ниже проходит зеркальная правонаклонная «лента с гранями». Нижняя полоса треугольников отсутствует. Боковые грани слабо профилированы.

Датировка

Середина – последняя треть XVII в.

Обоснование датировки

Датировка по орнаменту: плетёный орнамент, форма боковых тяг, разреженное расстояние между арками в боковом орнаменте.

Публикации

Публикуется впервые.



Илл. 73

54. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Середина – последняя треть XVII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь.

История памятника

Место и время находки плиты неизвестны. Судя по сохранности и форме фрагмента, плита могла быть переиспользована в строительстве: левая часть верхней грани полностью стёсана, а сохранившийся фрагмент приведён к форме, близкой к прямоугольной.

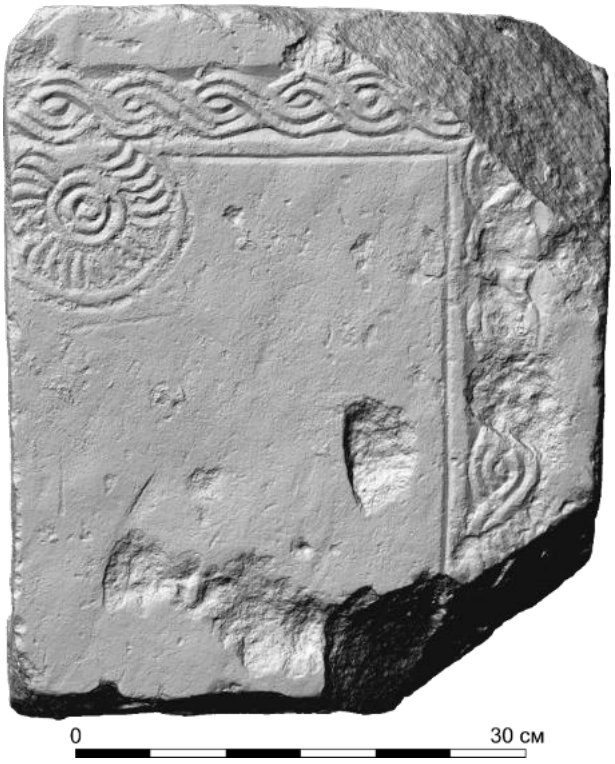
Описание носителя

Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи (**илл. 35**). Левая сторона фрагмента полностью стёсана. Сохранились орнамент на лицевой грани, правая боковая грань верхней части и боковая грань в изголовье. Правый верхний угол сильно сколот, нижняя часть фрагмента также повреждена.

На лицевой стороне по периметру сохранился бордюр, выполненный плетёным орнаментом в две ленты (**илл. 74**). В изголовье расположена почти полностью сохранившаяся полурозетка. Её внешний пояс выполнен орнаментом типа «скобка» или «волна». В месте примыкания полурозетки к бордюру орнамент недооформлен: вероятно, резчику не хватило места, поэтому элементы «скобки» вырезаны нерегулярно.

Внутри внешнего пояса помещена циркульная розетка, состоящая из трёх кругов, сходящихся к выпуклому круглому центру. Бордюр и розетка отделены от остального поля плиты глубокой графьёй. Следов надписи не зафиксировано.

Боковые грани украшены несколькими полосами орнамента. Верхняя полоса составлена из равнобедренных треугольников, резанных методом углубления к вершине (сколыши), обращённых вершинами вверх. Ниже проходит левонаклонная «лента с гранями»: наклонные насечки чередуются с насечками, между которыми устроены «пирамидки», число которых достигает шести и более. Далее идёт полоса двойных арочек с вертикальными насечками с треугольным навершием; расстояние между арочками составляет приблизительно ширину трёх арочек. На боковой грани в изголовье «лента с гранями» оформлена полностью, а на правой боковой грани осталась недорезанной: «пирамидки» не оформлены, и полоса выглядит как ряд наклонных насечек.



Илл. 74

Датировка

Середина – последняя треть XVII в.

Обоснование датировки

Датировка по орнаменту: плетёный орнамент, розетка, выполненная «скобками», разреженное расстояние между арками в боковом орнаменте.

Публикации

Публикуется впервые.

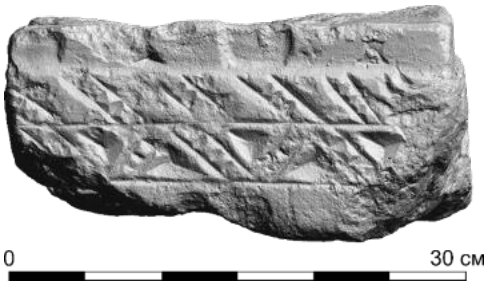
55. Угловой фрагмент белокаменной надгробной плиты с фрагментом бокового орнамента. XVII в.

Местонахождение

Иоанно-Предтеченский монастырь.

История памятника

Место и время находки плиты неизвестны.



Илл. 75

Описание носителя

Небольшой угловой фрагмент белокаменной надгробной плиты без надписи (**илл. 36**). Фрагмент представляет собой угол плиты с двумя сохранившимися смежными боковыми поверхностями. Сохранилась нижняя часть бокового орнамента. Надпись не сохранилась.

На одной боковой поверхности частично сохранилась полоса двойных арочек, чередующихся с вертикальными насечками с треугольным навершием. На смежной поверхности прослеживается аналогичная полоса, но ориентированная противоположно: видны верхние части арочек и вертикальных насечек с треугольными навершиями (**илл. 75**).

Ниже сохранилась правонаклонная «лента с гранями»: наклонные насечки чередуются с группами «пирамидок» от трёх до пяти элементов. Угол напротив этой полосы оформлен орнаментом типа «ёлочки».

Последняя сохранившаяся полоса орнамента составлена из равнобедренных треугольников. Треугольники разделены узкой орнаментальной лентой с «пирамидками».

Датировка

XVII в.

Обоснование датировки

Датировка по орнаменту – сочетание «ленты с гранями» и «треугольников с гранями».

Публикации

Публикуется впервые.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Публикация Корпуса надгробных памятников Московского Ивановского монастыря «на Кулижках» XVI–XVIII вв., составленная коллективом научного проекта «Свод русских надписей / Corpus Inscriptionum Rossicarum» (CIR) (научный руководитель — Александр Григорьевич Авдеев, технический руководитель — Юрий Михайлович Свойский), впервые вводит в научный оборот систематизированное описание 49 эпитафий этого времени как на уцелевших до наших дней белокаменных надгробиях, так и на утраченных памятниках, известных по рукописным спискам и публикациям XIX в., включая ранее неопубликованные надписи. Публикуемые эпитафии охватывают почти 200-летний период существования некрополя Ивановского монастыря — от второй половины 70-х гг. XVI до конца 70-х гг. XVIII в. В основу их издания положены современные цифровые технологии и комплексный источниковедческий подход к эпиграфическим памятникам.

Публикация эпитафий сопровождается комментариями, включающими сведения о биографии погребённых лиц, их родственных связях, служебной карьере и землевладении, что позволяет рассматривать эпитафии в широком историко-культурном контексте.

Данные эпиграфические памятники, слабо используемые как источник по истории обители, содержат важный материал по истории обители и её некрополя. Шире — они дополняют сведения об эволюции надгробных памятников XVI–XVIII вв. от трапециевидных белокаменных плит до плит-вставок и саркофагообразных надгробий, что свидетельствует о смене вкусов на протяжении двух столетий. Точно так же о новых вкусах, возникших в эпоху московского барокко и востребованных в эпоху петровских реформ, свидетельствуют две силлабические стихотворные эпитафии второй трети XVIII в.

Несмотря на неполноту данных, эпитафии Ивановского монастыря дают представление о социальном составе лиц, погребённых на некрополе обители. В последней четверти XVI в. скорее всего преобладали захоронения представителей служилого сословия, в том числе и инокинь, принявших постриг в монастыре. Важным исключением является граффито мастера-резчика на плите Кат. № 5 (CR0987), сообщающее о смерти инокини — жены мастера-кожевника. В XVII в. на некрополе Ивановского монастыря хоронили как представителей служилого сословия, так и представительниц родов, принадлежавших к служебной и административной элите Русского государства. В XVIII в. некрополь монастыря служил местом последнего упокоения московского дворянства, проживавшего близ обители, реже — людей разных чинов.

Публикуемые эпитафии в комплексе со сведениями об утраченных захоронениях позволяют установить гендерный состав лиц, погребённых на территории некрополя Ивановского монастыря и установить, что большинство захоронений принадлежало женщинам, как инокиням, подвизавшимся в обители, так и лицам, жившим в миру.

Наконец, эпитафии дополняют уже известные сведения о генеалогии дворянских родов и биографиях их представителей.

Все высказанные наблюдения делают публикуемый Корпус полезным сводом источников, которые могут быть использованы в исследованиях по истории Москвы, трудах по русской эпиграфике и генеалогических изысканиях.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Распределение погребений по векам и типу свидетельства (илл. 39)

Принципы учёта

Диаграмма показывает распределение всех 76 учтённых погребённых / неизвестных погребённых по хронологическим группам и типам свидетельства.

Использованы следующие категории:

1. **Надгробие** — сохранившиеся эпиграфические памятники.
2. **Фрагмент** — частично сохранившиеся эпиграфические памятники.
3. **Утраченное надгробие** — утраченные эпитафии.
4. **Анэпиграфное надгробие / фрагмент** — надгробные памятники или их фрагменты, не имеющие надписи.
5. **Письменный источник** — погребённые, известные только по письменным источникам и не включенные в Корпус. В диаграмме они не маркируются отдельно – показано только их количество.

Общее количество учтённых записей: 76.

Тип свидетельства	Количество	Доля от общего числа
Надгробие	15	19,7%
Фрагмент	10	13,2%
Утраченное надгробие	24	31,6%
Анэпиграфное надгробие / фрагмент	6	7,9%
Письменный источник	21	27,6%
Итого	**76**	**100%**

Распределение по векам

Период	Надгробие	Фрагмент	Утраченное надгробие	Анэпиграфное надгробие / фрагмент	Письменный источник	Итого
XVI в.	7	1	0	0	0	8
Рубеж XVI–XVII вв.	1	0	0	2	0	3
XVII в.	6	6	1	4	16	33
XVIII в.	1	3	23	0	5	32
Итого	**15**	**10**	**24**	**6**	**21**	**76**

В категорию «XVI в.» включены:
— надгробия: Кат. 1–7;
— фрагменты: Кат. 16;
Утраченных надгробий, анэпиграфных объектов и погребений по письменным источникам для этого периода не учтено.
В категорию «Рубеж XVI–XVII вв.» включены:
— надгробия: Кат. 8;
— анэпиграфные надгробия / фрагменты: Кат. 50 и Кат. 51.
Фрагментов с эпитафиями, утраченных надгробий и письменных источников в этой группе нет.

В категорию «XVII в.» включены:
— надгробия: Кат. 9–14;
— фрагменты: Кат. 17–22;
— утраченные надгробия: Кат. 26;
— анэпиграфные надгробия / фрагменты: Кат. 52–55.
Кроме того, учтены 16 погребений, известных только по письменным источникам.
В категорию «XVIII в.» включены:
— надгробия: Кат. 15;
— фрагменты: Кат. 23–25;
— утраченные надгробия: Кат. 27–49.
Анэпиграфных объектов для этого периода не учтено.
Кроме того, учтены 5 погребений, известных только по письменным источникам.

Итоговое наблюдение

Письменные источники существенно меняют картину: они добавляют 21 запись к 55 надгробиям из Корпуса. Особенно заметно это для XVII в., где письменные источники дают 16 из 33 учтённых записей.

2. Распределение погребений по полу погребенного (илл. 40)

Принципы учёта

Единицей учёта является не надгробный памятник, а погребённый / неизвестный погребённый. Поэтому в диаграмму включены не только лица, известные по эпитафиям, но и погребённые, зафиксированные только письменными источниками, а также неизвестные погребённые, представленные фрагментами и анэпиграфными надгробиями.

Пол определялся по имени, формулировке эпитафии или письменного источника. В случаях, когда имя и пол установить невозможно, введена отдельная категория **«пол неизвестен»**. Она принципиальна для интерпретации: таких записей 12 из 76, то есть 15,8% всей совокупности. Если исключить эту категорию, соотношение мужских и женских погребений будет выглядеть иначе; поэтому неизвестные погребенные не были удалены из диаграммы.

Общее количество учтённых записей: 76.

Категория	Количество	Доля от общего числа
Женские погребения	45	59,2%
Мужские погребения	19	25,0%
Пол неизвестен	12	15,8%
Итого	**76**	**100%**

В категорию **женских погребений** вошли 45 записей:
— 10 сохранившихся надгробий — Кат. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14;
— 3 фрагмента с эпитафиями — Кат. 19, 22, 25;
— 15 утраченных надгробий — Кат. 26, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 37, 40, 42, 44, 46, 48, 49;
— 17 погребений, известных по письменным источникам.
В категорию **мужских погребений** вошли 19 записей:
— 5 сохранившихся надгробий — Кат. 4, 8, 11, 13, 15;
— 1 фрагмент с эпитафией — Кат. 24;
— 9 утраченных надгробий — Кат. 31, 32, 36, 38, 39, 41, 43, 45, 47;
— 4 погребения, известные по письменным источникам.
В категорию **«пол неизвестен»** вошли 12 записей:

— 6 фрагментов с неустановленным погребённым — Кат. 16, 17, 18, 20, 21, 23;
— 6 анэпиграфных надгробий / фрагментов — Кат. 50, 51, 52, 53, 54, 55.

*** * ***

Диаграмма 1 указывает на активное заполнение некрополя Ивановского монастыря в XVII–XVIII вв., тогда как сведения о захоронениях более раннего времени мало репрезентативны, так как одни из них сравнялись с землёй, другие — вместе с эпитафиями —погибли при рытье могил для новых захоронений или во время строительных работ, когда надгробия использовались как строительный материал. Кроме того, существовал целый ряд негативных факторов, приводивший к разрушению белокаменных надгробий. Белокаменные плиты разрушались под воздействием атмосферных осадков, химического и биологического поражения камня, а также в результате неблагоприятных условий залегания в культурном слое, или же механических повреждений. Видимо, это указывает на утрату погребений на ранних участках.

Диаграмма 2 показывает, что в Ивановском девичьем монастыре абсолютно преобладали женские погребения. Аналогичная картина наблюдается и в Московском Зачатьевском женском монастыре: на основании подсчета надгробий, изготовленных до XVII в. включительно, прослеживается преобладание женских погребений (3/4 от всего состава)[213]. Однако антропологическое изучение скелетированных останков, обнаруженных во время раскопок в Ивановском монастыре в 2017 г., показывает, что количество женских останков уступает количеству мужских[214]. Однако эти данные не могут быть включены в статистику не столько из-за отсутствия публикации результатов исследования, сколько из-за «безымянности» останков, среди которых могут оказаться и «владельцы» эпитафий.

Тем не менее, соотношение мужских и женских погребений в указанных монастырях вполне соответствует решению Стоглавого собора, давшего положительный ответ на вопрос Ивана Грозного, «подобает ли черницы класти в чернецком монастыре и мирян, и мужей, и жен, тако ж(е) и черньцы в черницких монастырех? И есть ли о том писано в б(о)ж(е)ственных правилах?»[215].

При этом необходимо признать, что данная выборка пока ещё не вполне репрезентативна, а выводы затрудняет то, что мы не знаем, во-первых, процента сохранившихся источников о захоронениях от имевшихся, и, во-вторых, историю бытования камней, найденных в переотложенном состоянии.

[213] *Беляев Л. А*. Алексеевский и Зачатьевский: два монастыря Москвы в зеркале археологии и истории XIV–XVI веков // Исторические записки. 2019. Вып. 18 (136). С. 15, 22.

[214] *Беляев Л. А., Батанина М. С., Глазунова О. Н., Решетов И. К., Савельев Н. И*. Ивановский монастырь (2017 г.) (Москва) // Городища. Селища. Могильники. Раскопки 2017 года / Отв. ред. А. В. Энговатова. М.: ИА РАН, 2018. С. 43.

[215] Стоглав. Текст. Словоуказатель. М.; СПб., 2018. С. 127–128 (вопрос 30).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Эпитафии схимонахине Елене Истоминой[216]

Эпитафия схимонахине Елене Истоминой, похороненной в Ивановском монастыре, была создана её сыном, известным придворным поэтом, иеромонахом Карионом в двух вариантах — стихотворном и прозаическом[217].

Русские силлабические эпитафии последней четверти XVII — конца XVIII в. являются наиболее барочным типом надгробных надписей, отразившими присущий этой эпохе интерес к человеческой личности[218]. Данные произведения появились в Московской Руси в последней четверти XVII в., вместе с переходом от традиционной «фактографической» эпитафии, фиксировавшей лишь время кончины, к эпитафии «биографической», отражавшей curriculum vitae и индивидуальные черты конкретного человека. Однако они появились не как следствие эволюции эпитафийного формуляра, а как привнесенный извне и не связанный с предшествующей книжностью литературный жанр. Его родоначальник, белорусский монах Симеон Полоцкий, воспринял во время обучения в «восточнославянских Афинах» — Киево-Могилянской академии — традиции польского и малороссийского стихотворного барокко и перенёс их на московскую почву[219].

В истории русской силлабической эпитафии творчество Кариона Истомина, уроженца Курска, секретаря патриархов Иоакима II и Адриана, ученика и свойственника Сильвестра Медведева, занимает особое место. Автографы его произведений сохранились в трёх рукописных сборниках, хранящихся в Отделе рукописей Государственного исторического музея[220], но изданы далеко не полностью. Живший на сломе эпох, поэт активно работал в жанре стихотворной эпитафии и, начиная с 1681 г., создал более 50 (рекордное число!) этих произведений, большей частью неопубликованных[221]. Нередко Карион Истомин создавал до четырёх вариантов стихотворных и прозаических эпитафий; иногда прозаическая эпитафия предваряла стихотворную, или наоборот. Реже поэт писал только прозаические эпитафии. А это свидетельствует, что заказчик выбирал один из предложенных вариантов. Так, для надгробия князя Фёдора Ивановича Троекурова, скончавшегося от ран, полученных под стенами Азова, Карион Истомин создал две эпитафии — стихотворную и прозаическую; последняя и была увековечена на намогильной плите[222]. Часть стихотворных эпитафий — как, например, царице Наталье Кирилловне и патриархам Иоакиму II и Адриану — выполняла роль кратких стихотворных панегириков и не предназначалась для увековечивания на надгробиях. Их заранее заготовленные списки могли раздаваться для декламации во время поминальной трапезы. Отчасти такую возможность подтверждает стихотворная эпитафия патриарху Адриану, которая вместе с сокращенным списком с реального

---

[216] В основу приложения положена статья: *Авдеев А. Г.* Эпитафия схимонахине Елене Истоминой: Малоизвестная страница истории Иоанно-Предтеченского монастыря «на Кулижках» // Культурный код. 2025. № 3. С. 140–148.

[217] Государственный исторический музей. Отдел рукописей. Чудовское собрание. № 300. Л. 284 об. (черновой автограф).

[218] Ср.: *Беляев Л. А*. Русское средневековое надгробие. Белокаменные плиты Москвы и Северо-Восточной Руси XIII–XVII вв. М., 1996. С. 265.

[219] Подробнее о развитии этого жанра см.: *Авдеев А. Г.* Русская силлабическая эпитафия последней четверти XVII— начала второй четверти XVIII в. // Palaeoslavica. 2017. Vol. XXV. № 1. С. 55–177.

[220] ГИМ ОР. Чудовское собрание. № 300–302.

[221] Наиболее обширная публикация стихотворных эпитафий Кариона Истомина, не лишённая, впрочем, палеографических погрешностей, принадлежит недавно скончавшемуся А. П. Богданову. См.: *Богданов А. П.* Стих и образ меняющейся России. Последняя четверть XVII — начало XVIII в. М., 2005. С. 351–394.

[222] Подробнее см.: *Авдеев А. Г.* К истории старорусской эпитафии: надгробие князя Фёдора Ивановича Троекурова // XIII Тихомировские краеведческие чтения. К 150-летию со дня рождения Илариона Александровича Тихомирова: Материалы научной конференции. Ярославль, 21–22 октября 2011 года. Ярославль, 2012. С. 209–222.

надгробия была включена в Синодик из собрания Архангельской духовной семинарии перед именами родственников предстоятеля Русской Церкви[223].

Приведём текст стихотворной эпитафии Елене Истоминой[224]:

мі́ра[1] седмь ты́сящь дв҃е́сте в҃тора́ лѣ́та,
септе́мвря[2] дне́й[3] двадеся́та четве́рта,
пред҃ѣ́ломъ бг҃а пр҃ія́тъ зде́ конче́ну
раба́ господ҃ня схимонахи́ню[4] в[5] чи́ну,
є҃ле́на вз҃ре́вше не́стомнна в бо́зѣ,
не пече́тся дне ѡ҃ сѣ́тномъ сло́зѣ,
жи́зни є҃я го́дъ[6] седмдеся́та четверто́й.
дажды́ є҃й, гдн, ввѣ́къ ра́й твон ѿпе́ртын.
на се́мъ та[7] мѣ́сте тѣ́ломъ лежи́т҃ в҃ гро́бѣ.
ѹзре́въ кто́, молѝ бы́ть є҃н ѿты́ в кро́вѣ,
дш҃а́ є҃я в҃ не́мъ да ѹпоко́ится,
ѡ҃ то́мъ гду вы́къ да помо́лится.

Текстологический комментарий. [1]*над строкой*. [2]*посл. буква позже испр. из* їа. [3]*над строкой*. [4]*2-я буква испр. из* я. [5]*испр. из* ї. [6]*1-я буква испр. из* к. [7]*над строкой*.

Определить примерную дату создания эпитафии позволяет запись, сделанная ниже и не связанная с её содержанием:

ѯ҃зе҃ѕ лѣ́та прест҃а́вися февруа́рїа мца въ · к҃в҃ · во в҃торни́к[1–]во з҃́м часу́ но́ны́ часов[–2] ѻ҃ц҃ъ сергі́н ї ѹмре́ н҃ погребе́ кли́ келлі́ї своей҃ в҃ среду · бы́ архима́ с҃ бра́тьею на҃ погре. того́ мца въ · а҃́ · прест҃а́вися схимона́хиня є҃ле́на кура́кина послѣ́[3] ве́че́нн[4] и погребе́на҃ въ· в҃е́ на сретѣ́нїе гдне. мт҃рополи́т҃ крутицкїи́ ѱ҃хшнъ пѣ́лъ.

Текстологический комментарий. [1–2]*над строкой*. [3]*над строкой*. [4]*перед словом зач.* в.

Записи о смерти и погребении инока Чудова монастыря Сергия и схимонахини Елены Куракиной, сделанные одновременно, датируются 22 и 2 февраля 7206/1696 г. соответственно и, видимо, указывают, что стихотворную эпитафию Елене Истоминой Карион создал в январе того же года, хотя адресат эпитафии ушла из жизни 24 сентября 1693 г.

Ниже поэт поместил прозаический вариант эпитафии:

ѯ҃зе҃в лѣ́та҃ мца септе́мврїа по҃ к҃д҃ число҃ в҃ ноцїи въ пѧ́томъ[1] часу́ во второй҃ че́тверти, на воскресе́ный де́нь прест҃а́вися раба҃ бж҃їя схимона́хиня є҃ле́на н҃е́стомнна[2] давыдова дщ҃е́рь[3], ѹспе ѡ҃ гдⷭ҃ мн҃рнш н҃ надежнш цр҃ко́ным соверше́нствомъ · в҃ цр҃ствующемъ гра́дѣ москвѣ́, в мнтрⷪ҃ ст҃агш прка їѡа́нна крести{те}ля[4] н҃ пр҃етечи гдня, ѝже на҃ кѹлнжкѣ́[5], в҃ не́мже ѻ҃бнтаю́ по́стницы н҃ в҃ то́н де́нь неде́лный тѣ́мш погребено́ быть тѣ́ло є҃я противѣ келлі́ї в҃ не́йже ѡ҃бнтѣ́ше[6]. с҃ не́ю же он[7] лежи́т҃ кѹ́пнш в своё҃ гробѣ́ жи҃тельствующая в҃ то́й҃ келлі́ї схимона́хиня ѳѹ́ктта ста́рица а҃ ѿ҃ рожде́нїа лѣ́ свои́м҃ є҃ле́на скончася́ седмьдесяти́ тре́ первое҃ ѝмя бы́сть є҃ѵдоки́а ма́рта · а҃ ·

Текстологический комментарий. [1]*1-я буква испр. из* є. [2]*над строкой*. [3]*Далее зач. над строкой*: ѹшед гдн с церковны, *в строке*: в цар. [4]*в ркп.* крестнля. [5]*5-я буква испр. из* ш. [6]*далее зач.* кѹ́пно. [7]*над строкой*.

[223] *Попов М. Г., прот*. Запись о кончине патриарха Московского Адриана с присоединением стихов и синодика // Христианское чтение. 1892. № 9–10. С. 468–470.

[224] Здесь и далее сохраняется орфография подлинника.

Как и в первом случае, следующие за прозаическим вариантом эпитафии записи позволяют уточнить время его создания:

Зѣ мца генвар҃ія въ · к҃е · за ча до днѐ престо́вися р҃а бж҃їи мона́хъ софро́нїи вато́врь стро́нитель[1] молчинскаго пу҃стыннагѡ прест҃ыя б҃цы мнтря, и҃же во̀ у҃стѣ гра́да путивла, ѝ погребе́нъ здѐ в҃ чу́довѣ мнтрѣ · живѐ л҃ѕ рожде́нїя своего̀ шестдесѧ́т о҃смь[2] мона́шествовавъ. р҃ч҃а. мца февра́ріа въ · а҃е · прїя́тъ кончину жи́зни своея̀ мона́ сулвестръ медвѣдевъ цр҃ковнымъ тѵ́нничествомъ сподо́бле́нъ в҃ благонаде́жествѣ , ѡ҃сѣче́ся главы̀ є҃гѡ гражда́нско повелѣ́нїемъ на̀ кра́сной пло́щади противу спа́сскїи вра́т · тѣ́ло є҃гѡ погребено̀ во у҃гѡ́дскомъ домѣ́ с҃ страны́ми въ я́мѣ · вл҃и покро́скаго у҃годника мнтря.

Текстологический комментарий: [1]*над строкой*. [2]*далее в ркп. пропуск, после которого зач. буква* **в**.

Первая запись — о смерти и погребении строителя Молченского Путивльского монастыря Софрония — датирована 25 января 7206/1696 г., вторая — о времени казни и месте погребения Сильвестра Медведева — 11 февраля 7199/1691 г. и, видимо, является припоминанием, записанным стихотворцем по памяти.

Таким образом, можно полагать, что оба варианта эпитафии схимонахине Елене были сделаны в последнюю декаду января 1696 г. На этом же листе рукописи находится черновая запись стихотворной эпитафии Дарье Милославской, скончавшейся 28 апреля 1693 г., что позволяет говорить о том, что Карион Истомин обращался к созданию стихотворных эпитафий спустя несколько лет после смерти её адресатов.

Тело схимонахини Елены, как свидетельствует прозаический вариант эпитафии, было погребено на монастырском некрополе «*прочнѣ кѣлїи́ѣ нейже ѡ҃бнт́дше*». При этом обширные надгробные тексты, созданные поэтом, позволяют предполагать, что они могли предназначаться для белокаменных плит-вставок, получивших широкое распространение с 40-х гг. XVII в.

Стихотворная эпитафия Елене Истоминой построена как «классический» диалог надгробия с прохожим. В ней сообщается о времени кончины, имени, сане и возрасте умершей, после чего следует просьба помолиться о ее душе, чтобы она могла «*бы́ть <…> сты́х в кро́вѣ*». Такой стиль Л. Б. Сукина удачно назвала «поверхностной биографической описательностью»[225]. Из стихотворной эпитафии мы узнаём, что схимонахиня Елена Истомина умерла на семьдесят четвертом году жизни 24 сентября 7202/1693 г. в 21 час 45 минут по местному времени.

Более подробные сведения сообщает прозаический вариант эпитафии, составленный из информативных единиц, которые характерны для намогильных плит-вставок второй половины XVII в. Из нее становится известным точное время смерти — вторая четверть пятого часа ночи (по древнерусскому счёту часов 24 сентября примерно соответствует 21 часу 45 минутам местного времени)[226]. В эпитафии также сообщается, что схимонахиня Елена подвизалась и умерла в Московском Ивановском монастыре «*и҃же на̀ кѵ́лнжкѣ*», и была похоронена рядом с нею в этой обители напротив своей кельи рядом со своей соседкой старицей Иулиттой.

Фраза «*у҃спе ѡ҃ гдⷭ҇ мно́гѡ и҃ надежно цр҃ко́нымъ соверше́нствомъ*» означает, что перед смертью Елена Истомина исповедалась и причастилась. Употреблённое в данном контексте наречие «*надежно*»,

[225] *Сукина Л. Б.* «Эпитафия Димитрию Ростовскому» Стефана Яворского в контексте религиозной культуры переходного времени // История и культура Ростовской земли. Материалы научной конференции. 2004 г. Ростов Великий, 2005. С. 126.
[226] *Черепнин Л. В*. Русская хронология. М., 1944. С. 50. Табл. XI.

близкое по смыслу к существительному «надежа», очевидно, может означать смерть в надежде на пребывание души в раю (что подчеркивает стихотворная эпитафия) и воскресение из мертвых в день Страшного суда. Данный поэтический неологизм Карион Истомин постоянно использует в стихотворных эпитафиях[227]. Характерно, что в значении «с надеждой» данное наречие стало употребляться в XVIII в.[228]

Хотя биография и творчество Кариона Истомина неплохо изучены, точная дата его рождения неизвестна, неизвестно его мирское имя и время кончины[229]. Известно имя отца Кариона Истомина — курского подьячего Истомы Заулонского (Заболонского). Имя матери поэта — схимницы Елены — названо в расспросных речах подьячего Стрелецкого приказа Ивана Большого Гавриловича Истомина («онъ Каріонъ ему Ивашкѣ дядя родной, отцу его былъ братъ родной»), который был допрошен 13 сентября 1690 г. по делу о «воровстве» Сильвестра Медведева. На допросе Иван Большой показал, что во время стрелецкого бунта 1689 г. он прятался «въ Ивановскомъ м-рѣ у бабки своей старицы Елены Истоминой»[230] (**илл. 38**).

Созданные поэтом эпитафии ценны тем, что содержат важные подробности биографии его матери, неизвестные из других источников. Из прозаической эпитафии становятся известными отчество схимонахини Елены — Давидовна, ее мирское имя — Евдокия, год рождения — 1620, день тезоименитства — 1 марта и число полных прожитых лет — 73.

Бóльшую часть жизни она прожила в Курске, где вышла замуж и родила двух сыновей, Кариона и Гавриила. В Москву Евдокия Истомина, вероятно, перебралась вслед за внуками и невесткой, которая после смерти мужа Гавриила Истомина вторично вышла замуж за иноземца Михаила Гульского, купившего двор в Москве в Кисельном переулке на Сретенке[231]. В конце жизни Евдокия Истомина приняла постриг, подвизалась в Ивановском монастыре и там же была похоронена. Неизвестно, однако, остались ли оба варианта эпитафии фактом книжности, или же действительно один из них был вырезан на утраченной надгробной плите.

---

[227] В «Словаре русского языка XI–XVII вв.» данное словоупотребление не отражено. См.: Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 10 / Гл. ред. Ф. П. Филин. М., 1983. С. 65–66. s.v. надежа и однокоренные с ним слова.

[228] Словарь русского языка XVIII в. Вып. 13 / Гл. ред. Ю. П. Сорокин. СПб., 2003. С. 169. s.v. надежно, 1.

[229] Дата смерти Кариона Истомина — 26 января 1722 г. — без указания на источник названа архим. Леонидом (Кавелиным) [*Леонид (Кавелин), архим*. Азбучный указатель имен русских деятелей, имеющих быть помещёнными в «Биографический словарь», издаваемый Императорским Русским биографическим обществом. Ч. 1. А–Л // Сборник Русского исторического общества. Т. 60. СПб., 1887. С. 380]. Эта же дата принята В. И. Саитовым и Б. Н. Модзалевским ([*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. 2. СПб., 1908. С. 21). В различных публикациях названы и другие даты кончины Кариона Истомина, впрочем, также без указания источника: сентябрь 1717 г. (Карион Истомин // Русский биографический словарь [Т. VIII]. Ибак — Ключарёв / Под набл. А. А. Половцова. СПб., 1897. С. 525); после сентября 1718 г. (*Брайловский С. Н*. Один из пёстрых XVII ст. Историко-литературное исследование // Записки Императорской Академии наук. Сер. VIII. Т. 5. № 5. СПб., 1902. С. 110); не ранее апреля 1718 или 1722 г. (*Сазонова Л. И.* Карион Истомин // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3: XVII век. Ч. 2. СПб., 1993. С. 140); после апреля 1718 (5 мая 1722?) (*Шамин С. М*. Карион Истомин // Православная энциклопедия. Т. XXXI. М., 2013. С. 111); 15/26 сентября 1722 г. (*Сазонова Л. И., Ранчин А. М*. Карион Истомин // Большая Российская Энциклопедия. Т. 12. М., 2008. С. 158).

[230] Розыскные дела о Фёдоре Шакловитом и его сообщниках / Изд. Археографическою комиссиею. Т. 1. СПб., 1884. Стб. 522. На этот факт обратил внимание С. Н. Брайловский. См.: *Брайловский С. Н*. Один из пёстрых XVII ст. Историко-литературное исследование // Записки Императорской Академии наук. Сер. VIII. Т. 5. № 5. СПб., 1902. С. 7.

[231] Розыскные дела о Фёдоре Шакловитом и его сообщниках / Изд. Археографическою комиссиею. Т. 1. СПб., 1884. Стб. 1056–1061, 1071–1072.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЁН, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ЭПИТАФИЯХ

АКИЛИНА, Яковлева дочь — **7** (CIR0988)
АНДРЕЙ (Ондрей), резчик — **3** (CIR0996)
АННА, e.g. Семёнова дочь — CIR0978
АННА, схимонахиня — **14** (CIR0983)
БРОННИЦКИЕ:
Досифея Михайловна, монахиня — **34** (CIR4132)
БУТУРЛИНЫ:
Ксения Михайловна — **35** (CIR4133)
Пётр Васильевич — **35** (CIR4133)
ВИТОВТОВЫ:
Андрей — **4** (CIR0974)
Наф[анаил] Андреев сын, инок — **4** (CIR0974)
ВОЛКОВЫ:
Фёдор Борисович, полковник — **42** (CIR4139)
ВОЛКОНСКИЕ (ВОЛКОНСКИЕ-ЧЕРМНЫЕ, ВОЛХОНСКИЕ), князья:
Владимир Иванович, князь, окольничий — **13** (CIR0975)
Екатерина Матвеевна — **28** (CIR4126)
Иоанн Николаевич — **47** (CIR4134)
Пётр Владимирович — **31** (CIR4130)
Фёдор Михайлович — **28** (CIR4126)
ВОЛЫНСКИЕ:
Анна, Семёнова дочь — **46** (CIR4140)
Иван Михайлович, генерал-майор — **46** (CIR4140)
ГЛЕБОВЫ:
Анна Михайловна — **37** (CIR4135)
Евдокия Алексеевна — **40** (CIR4138)
Иван [Леонть?]евич — **43** (CIR4145)
Пётр Леонтьевич — **39** (CIR4136), **40** (CIR4138)
Фёдор Михайлович, стольник — **37** (CIR4135)
ДАРЬЯ, юродивая, в схиме Марфа — **26** (CIR4125)
ДУБРОВИНЫ:
Афанасий — **2** (CIR0994)
Парасковея, схимница — **2** (CIR0994)
[Фетин(?)]ия — **1** (CIR0986)
ЕЛИЗАРОВЫ:
Аграфена Владимировна — **29** (CIR4129)
Афанасий Михайлович — **29** (CIR4129)
ЕСИПОВЫ:
Иоанн Алексеевич, капрал — **38** (CIR4137)
ЗАГРЯЗСКИЕ:
Алексей Фёдоров сын — **11** (CIR0979)
ЗАСЕКИНЫ, князья:
Николай Алексеевич — **41** (CIR4144)
ИСТЛЕНЬЕВЫ:
Ефросиния — **6** (CIR0984)

КАТАРГИНЫ:
Ирина, в схиме Ираида — **3** (CIR0996)
КОЖЕВНИКОВЫ:
Акилина, схимница —**5B** (CIR0987)
Мина-Фалелей (?), кожевник— **5A** (CIR0987)
КРОПОТОВЫ:
Мария Михайловна, девица — **48** (CIR4147)
ЛЮБУЧЕНИНОВЫ:
Матрёна — **10** (CIR0990)
Меркурий — **10** (CIR0990)
МАРФА — см. Дарья
ОЗНОБИШИНЫ:
Александр Петров сын, солдат — **45** (CIR4141)
Евдокия Михайловна — **49** (CIR4142)
Пётр Михайлов сын, подпоручик — **49** (CIR4142)
ОКУНЬКОВЫ:
Агриппина — **30** (CIR4128)
Гавриил Осипов сын — **36** (CIR4123)
ОНДРЕЙ — см. Андрей
ОРДЫН-НАЩОКИНЫ:
Параскева Борисовна — **27** (CIR4127)
ПЕСТОВЫ:
Иван Аврамович, стольник — **32** (CIR4143)
РЕЗАНОВЫ:
Симеон Васильевич, полковник — **15** (CIR0976)
РЧИНОВЫ:
Евдокия, в схиме Евникия — **9** (CIR0995)
Иван — **9** (CIR0995)
СВИЯЗЕВЫ:
Иван Захарьевич — **12** (CIR0977)
Ксения, в схиме Капитолина — **12** (CIR0977)
ТЕПЛЫНИНЫ:
Парасковия — **25** (CIR0981)
ХОМУТОВЫ:
Пелагея Михайловна, подполковница — **44** (CIR4146)
ШАХОВСКИЕ, князья:
Алексей Иванович — **33** (CIR4131)
Ирина Семёновна — **33** (CIR4131)
ЩЕРБАТОВЫ, князья:
Клеопатра Фёдоровна — **42** (CIR4139)
Семён Иванович — **42** (CIR4139)
ИМЕНА УТРАЧЕНЫ:
[--------] жена Ивана, схимница — **5A** (CIR0987)
[--------] Михайлов сын, священник — **8** (CIR0993)
16 CIR1505)
17 (CIR0985)
18 (CIR1504)
19 (CIR978)
20 (CIR0989)

21 (CIR0991)
22 (CIR0992)
23 (CIR0980)
24 (CIR0982)
25 (CIR0981)

БИБЛИОГРАФИЯ

Рукописные источники

Библиотека Российской академии наук
Научно-исследовательский отдел рукописей
Собрание Археографической комиссии
№ 153 — Синодик Нило-Столобенской пустыни

Государственный исторический музей.
Отдел рукописей
Чудовское собрание.
№ 300–302.

Российский государственный архив древних актов.
Ф. 197 («Портфели» А. Ф. Малиновского)
Оп. 1.
Портф. 31.
Ф. 248 (Сенат и его учреждения)
Оп. 1
Д. 1155
Д. 1161
Оп. 109
Д. 158
Оп. 117
Д. 197
Ф. 281 (Грамоты Коллегии Экономии)
Рязань. Д. 9871/57.
Ф. 286 (Герольдмейстерская контора Сената)
Оп. 1
Д. 280
Ф. 394 (Канцелярия Московских герольдмейстерских дел)
Оп. 1
Д. 227.
Ф. 396 (Архив Московской Оружейной палаты)
Оп. 2 (Записные книги и бумаги старинных дворцовых приказов)
Д. 948
Д. 949

Российский государственный военно-исторический архив
Ф. 2584 (Гвардии Семёновский полк).
Оп. 1.
Д. 394. Послужной список лейб-гвардии Семёновского полка (1749).

Центральный государственный архив г. Москвы
Ф. 203 (Московская духовная консистория ведомства Святейшего Синода)
Оп. 209.
Д. 45.

Опубликованные источники

Авдеев А. Г. Памятники книжности XVII века из Галичского уезда: Житие преподобного Иакова Железноборовского // Вестник церковной истории. 2010. № 3–4 (19–20). С. 118–130.

Белокуров С. А. Разрядные записи за Смутное время (7113–7123 гг.). М.: тип. Штаба Московского военного округа, 1907. — XXVIII, 311 с.

Дворцовые разряды, по Высочайшему повелению изданные II-м отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Т. I (с 1612 по 1628 г.). СПб.: в тип. II-го отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1850. — XXXVI с., 1224, XII стб.

Дворцовые разряды, по Высочайшему повелению изданные II-м отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Т. II (с 1628 по 1645 г.). СПб.: в тип. II-го отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1851. — 956, II стб.

Дворцовые разряды, изданные II[м] Отделением Собственной Его Императорского Величества Канцелярии. Т. IV (с 1676 по 1701 г.). СПб.: в тип. II-го отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1855. — II с., 1158 стб.

Дворяне Москвы: свадебные акты и духовные завещания петровского времени / Сост., очерки и коммент. Н. В. Козловой и А. Ю. Прокофьевой. М.: Политическая энциклопедия, 2015. — 911 с., ил.

[*Свт. Димитрий Ростовский*]. Книга Житий святых на три месяцы первая, еже есть: Септембрий, Октобрий и Новембрий. Киево-Печерская лавра, 1689. — 6, 657 л.

Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого / Под ред. Н. В. Калачова. Т. 2: Год 1712-й. Кн. 1: Январь-июнь. СПб.: в тип. Императорской Академии наук, 1882. — 22, 464 с.

Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого / Под ред. Н. В. Калачова. Т. 2: Год 1712-й. Кн. 2: Июль-декабрь. СПб.: тип. Императорской Академии наук, 1883. — 16, 551 с.

Житие Клеопатры блаженныя и сына ея Ивана // Великии Минеи Четии, собранные Всероссийским митрополитом Макарием. Октябрь. Дни 19–31 / Изд. Археографической комиссии. СПб.: тип. Ф. Г. Елеонского и К°, 1880. Стб. 1534–1536. (*Памятники славяно-русской письменности*).

Забелин И. Е. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Ч. I. М.: Московская городская тип., 1884. — 1382 стб.

История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XVII — начала XIX века / Сост. Д. Г. Давиденко. М.: Лето, 2015. — 504 с., илл.

История Московского Ивановского девичьего монастыря в документах XIX – начала XX века / Отв. ред. А. Л. Баталов. М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 435 с.

Кириченко Л. А., Николаева С. В. Кормовая книга Троице-Сергиева монастыря 1674 г. (Исследование и публикация). М.: Индрик, 2008. — 520 с.

Лицевой летописный свод XVI века. Русская история. Кн. 12: 1404–1424 гг. М.: ООО «Фирма “Актеон”, 2014. — 490 с., илл.

Московский летописный свод конца XV века // Полное собрание русских летописей. Т. XXV. М.: Языки славянской культуры, 2004. — XX, 463 с.

Переписи московских дворов XVIII столетия. М.: Городская тип., 1896. — [4], 329 с.

Переписные книги города Москвы 1665–76 гг. М.: Городская тип., 1886. — [4] с., 238 стб.

Писцовые книги Московского государства. Ч. 1. Писцовые книги XVI века. Отд. 1: Местности губерний Московской, Владимирской и Костромской / Под ред. Н. В. Калачова. СПб.: в тип. Второго Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1872. — 924 с.

Письмо окольничего Богдана Матвеевича Хитрова к патриарху Никону (1654 года) / Сообщ. И. Е. Забелин // Чтения в обществе истории и древностей российских. 1848. Год 3. № 9. IV. Смесь. С. 303–304 (отд. паг.).

Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1-е. Т. VI: 1720–1722. СПб.: В тип. II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1830. — 815 с.

Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1-е. Т. XIX: 1770–1774. СПб.: в тип. II Отделения Его Императорского Величества канцелярии, 1830. — 1081 с.

Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: выборное московское дворянство / Публ. Л. Е. Шабаев // Российская генеалогия. Научный альманах / Гл. ред. А. Е. Матисон. Вып. 5. М.: Старая Басманная, 2019. С. 138–402.

Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение (А–К) / Публ. Л. Е. Шабаева // Российская генеалогия. Научный альманах / Гл. ред. А. В. Матисон. Вып. 10. М.: Старая Басманная, 2021. С. 119–270.

Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: дополнение (Б, Г, Е, К–Я) / Публ. Е. Н. Шибаева // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 11 / Научн. ред. А. В. Матисон. М.: Старая Басманная, 2022. С. 255–432.

Родословные росписи, поданные в Палату родословных дел в конце XVII в.: провинциальное служилое дворянство (Алексин, Арзамас, Белёв, Белозерск, Боровск, Великие Луки, Верея, Владимир, Вологда, Волоколамск, Воротынск, Вязьма, Галич, Дмитров, Калуга, Кашин, Кашира, Козельск, Коломна, Кострома, Медынь, Мещера (Шацк), Можайск, Муром, Мценск, Нижний Новгород) / Публ. Л. Е. Шибаева // Российская генеалогия. Научный альманах. Вып. 6 / Отв. ред. А. В. Матисон. М.: Старая Басманная, 2020. С. 269–423.

Родословные росписи тверской аристократии конца XVII в. / Публ. Л. Е. Шабаева // Российская генеалогия. Научный альманах / Гл. ред. А. В. Матисон. Вып. 2. М.: Старая Басманная, 2017. С. 176–280.

Розыскные дела о Фёдоре Шакловитом и его сообщниках / Изд. Археографическою комиссиею. Т. 1. СПб.: тип. «Общественная польза», 1884. — XII, [2] с., 1280 стб.

Росписной список города Москвы 1638 года / Под ред. И. С. Беляева // Труды Московского отдела императорского Русского Военно-Исторического Общества. Т. 1. М.: тип. Моск. Имп. Ун-та, 1911. — XXXX, 313 с., ил.

Стоглав. Текст. Словоуказатель. М.; СПб.: Институт Российской истории РАН; Центр гуманитарных инициатив, 2018. — 320 с. (*Historia Russica*).

Указы, письма, бумаги и резолюции Императора Петра I (годы с 1704 по 1725), доставленные князем П. Д. Волконским и Н. В. Калачовым и извлеченные из архива Правительственного Сената / Под набл. А. Ф. Бычкова и А. А. Половцова // Сборник Русского исторического общества. Т. XI. СПб.: Тип. II Отделения Его Императорского Величества Канцелярии, 1883. — 23, 565, 59 с.

Станиславский А. Л. Брянский край и восстание Болотникова // Феодальный город. Вып. 1. Брянск: БГПИ, 1989. С. 19–22.

Публикации и исследования эпиграфических памятников

Авдеев А. Г. К истории старорусской эпитафии: надгробие князя Фёдора Ивановича Троекурова // XIII Тихомировские краеведческие чтения. К 150-летию со дня рождения Илариона Александровича Тихомирова: Материалы научной конференции. Ярославль, 21–22 октября 2011 года. Ярославль: Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, 2012. С. 209–222.

Авдеев А. Г. Наименование белокаменных и валунных надгробий в письменных памятниках Московской Руси // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 25. С. 253–265.

Авдеев А. Г. Русская силлабическая эпитафия последней четверти XVII— начала второй четверти XVIII в. // Palaeoslavica. 2017. Vol. XXV. № 1. С. 55–177.

Авдеев А. Г. Мастера-резчики надписей в Московской Руси // Звучат лишь Письмена. К юбилею Альбины Александровны Медынцевой / Отв. ред. В. Ю. Коваль. М.: ИА РАН, 2019. С. 32–49.

Авдеев А. Г. Эпитафия схимонахине Елене Истоминой: Малоизвестная страница истории Иоанно-Предтеченского монастыря «на Кулижках» // Культурный код. 2025. № 3. С. 140–148.

Авдеев А. Г. «Каменный архив» Московской Руси. Люди, события, культура в отражении монументальной эпиграфики. СПб.: Алетейя, 2026. — 810 с., илл.

Беляев Л. А. Русское средневековое надгробие. Белокаменные плиты Москвы и Северо-Восточной Руси XIII–XVII вв. М.: Модус Граффити, 1996. — 563 с., ил.

Вишневский В. И. Средневековые надписи граффити на надгробиях из Троице-Сергиева монастыря // Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России / Материалы IV Международной конференции 29 сентября — 1 октября 2004 г. / Сост. и отв. ред. Т. Н. Манушина. М., 2007. С. 69–82.

Гиршберг В. Б. Надписи из Георгиевского монастыря. По материалам наблюдения 1949 года // Труды Музея истории и реконструкции Москвы. Вып. V: Археологические памятники Москвы и Подмосковья / Под ред. А. П. Смирнова. М., 1954. С. 95–130.

Гиршберг В.Б. Материалы для свода надписей на каменных плитах Москвы и Подмосковья. Ч. II. Надписи первой половины XVII в. // Нумизматика и эпиграфика. 1962. Т. III. С. 212–287.

Достопамятности Москвы / Изд. К. Я. Тромонин. Тетр. 1–7. М., 1843–1845. — 75 с.

Зимин А. В. Анализ популярности женских имён XVI–XVII вв. по данным старорусских эпиграфических памятников // Тверь, Тверская земля и сопредельные территории в эпоху Средневековья. Вып. 17 / Отв. ред. А. Н. Хохлов. Тверь: Тверской научно-исследовательский, историко-археологический и реставрационный центр, 2025. С. 154–162.

Курганова Н. М. Страницы истории некрополя города Суздаля. М.: Отдел внешних связей Московского Патриархата, 2007. — 119 с., илл.

Мартынов А. А. Надгробная летопись Москвы // Русский архив. 1895. Кн. 2. С. 97–109, 219–240, 383–395, 521–528.

[*Шереметевский В.В.*]. Русский провинциальный некрополь. Т. 1: Губернии Архангельская, Владимирская, Вологодская, Костромская, Московская, Новгородская, Олонецкая, Псковская, Санкт-Петербурская, Тверская, Ярославская и Выборгской губернии монастыри Валаамский и Коневский. М.: изд-во Т-ва И.И. Кушнерев и К°, 1914. — 1008 с. (репр.: СПб., 2006).

Шокарев С. Ю. Источники по истории Московского некрополя XII — начала XX вв. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2019. — 488 с., илл.

[*Саитов В. И., Модзалевский Б. Л.*] Московский некрополь. Т. I–III. СПб.: тип. М. М. Стасюлевича, 1907–1908.

Шокарев С. Ю. Памятник петровского барокко: надгробие Д. А. Траурнихта в собрании Музея истории города Москвы // Труды МИГМ. Вып. 9: Археологические памятники Москвы и Подмосковья. М., 1996. С. 162–167.

Исследования

Баталов А. Л. Ивановский монастырь // Церковная археология Москвы. Храмы и приходы Ивановской горки и Кулишек / Под общ. ред. А. Л. Баталова. М.: Изд. дом «Лингва-Ф», 2007. С. 290–360.

Беляев Л. А. Камень под головой и лестниц в небо: археология, иконография, источники // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Сер. V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2011. Вып. 2 (5). С. 72–84.

Беляев Л. А. Алексеевский и Зачатьевский: два монастыря Москвы в зеркале археологии и истории XIV–XVI веков // Исторические записки. 2019. Вып. 18 (136). С. 5–45.

Беляев Л. А., Батанина М. С., Глазунова О. Н., Решетов И. К., Савельев Н. И. Ивановский монастырь (2017 г.) (Москва) // Городища. Селища. Могильники. Раскопки 2017 года / Отв. ред. А. В. Энговатова. М.: ИА РАН, 2018. С. 40–45 (*Материалы спасательных археологических исследований. Т. 25*).

Богданов А. П. Стих и образ меняющейся России. Последняя четверть XVII — начало XVIII в. М.: ИРИ РАН, 2005. — 504 с., ил.

Брайловский С. Н. Один из пёстрых XVII ст. Историко-литературное исследование // Записки Императорской Академии наук. Сер. VIII. Т. 5. № 5. СПб.: тип. Имп. Академии наук, 1902. — XXXVII, 493 с.

Буткевич Т. И., проф.-прот. Обзор русских сект и их толков. Харьков: тип. Губернского правления, 1910. — X, 607, XIX с.

Бычкова М. Е. Первый русский дворянский герб // Гербовед. 1993. № 2 (4). С. 33–42

Кабанов А. Обладатель первого русского дворянского герба — воевода Юрьевца Повольского // Бурылинский альманах. 2014. № 2. С. 6–9.

Карион Истомин // Русский биографический словарь. [Т. VIII]. Ибак — Ключарёв / Под набл. А. А. Половцова. СПб.: тип. Главного Управления Уделов, 1897. С. 525.

Карцов П. П. История лейб-гвардии Семёновского полка. 1683–1852. Т. 1: Царствование Императора Петра Великого. 1683–1725. СПб.: в тип. Штаба Военно-Учебных Заведений, 1852. — VII, 259, 56 с., карты.

Карцов П. П. История лейб-гвардии Семёновского полка. 1683–1883. Т. II. СПб.: тип. Э. Гоппе, 1883. — 296, 292 с.

Козлов В. Ф. Некрополи московских монастырей в 1918 — начале 1930-х гг.: хроника защиты и гибели // Московская Русь. Проблемы археологии и истории архитектуры. К 60-летию Л. А. Беляева / Сост. А. Л. Баталов, Н. А. Кренке. М.: ИА РАН, 2008. С. 547–568.

Корсакова В. Загряжский, Алексей Фёдорович // Русский биографический словарь. [VII]. Жабокритский — Зяловский / Под ред. Е. С. Шумигорского и М. Г. Курдюмова. Пг.: тип. Главного Управления Уделов, 1916. С. 161.

Крылов И. З. Бабья шерстяная ярмарка в Ивановском монастыре в Москве // Московские ведомости. 1850. № 8 (19 января). Прибавление. С. 395–401.

Лосева О. В. Русские месяцесловы XI–XIV веков. М.: Памятники исторической мысли, 2001. — 420 с.

Макарий (Веретенников), архим. Иоасаф I // Православная энциклопедия. Т. XXV. М., 2010. С. 208–213.

Макаров И. А. Губернаторы и полицейские. Нижний Новгород: Книги, 2005. — 507 с., илл.

Макаров Н. А. Каменные подушки в погребениях древнерусских городских некрополей // Советская археология. 1981. № 2. С. 111–116.

Малиновский А. Ф. Обозрение Москвы. М.: Московский рабочий, 1992. — 252 с., илл. (*Клуб Любителей Истории Отечества*).

Павлов А. П. Думные дьяки и их иерархические возможности в последний период царствования Михаила Фёдоровича // Paleobureaucratica. Сборник статей к 90-летию Н. Ф. Демидовой / Сост. Ю. М. Эскин. М.: Древлехранилище, 2012. С. 264–291.

Попов М. Г., прот. Запись о кончине патриарха Московского Адриана с присоединением стихов и синодика // Христианское чтение. 1892. № 9–10. С. 468–470.

Прокопенко Л. В. Уар. Славянская письменная традиция // Православная энциклопедия. Т. LXIX. М., 2024. С. 671–672.

Реутский Н. В. Божьи люди и скопцы. Историческое исследование. М.: тип. Грачёва и К⁰, 1872. — 229 с.

Руднев В., свящ. Блаженная схимница Марфа, подвижница Московского Ивановского монастыря. М.: в Университетской тип. (М. Катков), 1887. — 34 с.

Сазонова Л. И. Карион Истомин // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3: XVII век. Ч. 2. СПб.: Дмитрий Буланин, 1993. С. 140–150.

Сазонова Л. И., Ранчин А. М. Карион Истомин // Большая Российская энциклопедия. Т. 12. М.: Большая российская энциклопедия, 2008. С. 158–159.

Сергазина К. Т. Прокопий Лупкин и Иван Суслов: святые, богохульники, лжехристы, антихристы? // Государство, религия, церковь. 2017. № 2 (35). С. 105–122.

Скворцов Н. А. Архив Московской Святейшего Синода конторы. Материалы по Москве и Московской епархии за XVIII в. Вып. 1. М.: Синодальная тип., 1911. — VIII, 266 с.

Снегирёв И. М. Ивановский монастырь // Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества / Изд. А. А. Мартынова. Год 2. М.: в Полицейской типографии, 1850. С. 79–89, илл.

Снегирёв И. М. Ивановский монастырь в Москве // Русские достопамятности. Т. 1 / Изд. А. А. Мартынов. М.: тип. М. Н. Лаврова и К°, 1877. С. 1–24 (отд. паг.).

Снегирёв И. М. Ивановский монастырь в Москве. М., 1883. — 28 с., илл.

Сукина Л. Б. «Эпитафия Димитрию Ростовскому» Стефана Яворского в контексте культуры переходного времени // История и культура Ростовской земли, 2004. Ростов, 2005. С. 125–130.

Хоруженко О. И. Гербы на памятниках материальной культуры: методические рекомендации по описанию и исследованию // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2010. Серия: Литературоведение. Языкознание. Филология. № 7 (50). С. 239–261.

Черников С. В. Помещики и крепостное крестьянство Рязанского уезда в 20-х — 60-х гг. XVIII века: (по материалам первой и третьей ревизий) // Рязанская старина. 2004–2005, № 2–3. Рязань, 2006. С. 31–89.

Шамин С. М. Карион Истомин // Православная энциклопедия. Т. XXXI. М., 2013. С. 111–115.

Шамина И. Н. Описание Коломенской епархии 1701–1702 г. по данным рукоприкладств, помет и скреп в переписных книгах // Известия Саратовского государственного университета. Новая серия. Сер.: История, международные отношения. 2022. Т. 22. Вып. 2. С. 144–151.

Шипова Л. А. Архитектурные памятники Ивановского монастыря. Восстановление ансамбля (1991–2022). М.: Прогресс-Традиция, 2024. — 374 с., илл.

Словари, справочники, энциклопедии

Барсуков А. П. Списки городовых воевод и других лиц воеводского управления в Московском государстве XVII столетия. СПб.: тип. М. М. Стасюлевича, 1902. — IX, 611 с.

Бобринский А. А. Дворянские роды, внесённые в Общий гербовник Всероссийской империи. Ч. 2 (От начала XVII стол. до 1885 года). СПб.: тип. М. М. Стасюлевича, 1890. — XLII, 795 с.

Веселовский С. Б. Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М.: Наука, 1975. — 607 с.

Власьев Г. А. Потомство Рюрика. Материалы для составления родословной. Т. I: Князья Черниговские. Ч. 3. СПб.: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907. — IV, 539 с.

Власьев Г. А. Род Волынских. М.: тип. Морского министерства, 1911. — 75 с.

Волконская Е. Г. Род князей Волконских. СПб.: тип. М. М. Стасюлевича, 1900. — X, 980 с.

Демидова Н. Ф. Служилая бюрократия в России XVII в. (1625–1700). Биографический справочник. М.: Памятники исторической мысли, 2011. — 720 с.

Долгоруков П. В. Российская родословная книга. Ч. I. СПб.: в тип. К. Вингебера, 1855. — 550 с.

Ельчанинов И. Н. Материалы для генеалогии ярославского дворянства. Ч. II. Ярославль: типо-лит. Губернской Земской Управы, 1913. — II, 545.

Иванов П. И. Алфавитный список фамилий и лиц, упоминаемых в боярских книгах, хранящихся в 1-м отделении Московского архива Министерства Юстиции, с обозначением служебной

деятельности каждого лица и годов состояния в занимаемой должности. М.: в тип. С. Селивановского, 1853. — V, 500 с.

Леонид (Кавелин), архим. Азбучный указатель имён русских деятелей, имеющих быть помещёнными в «Биографический словарь», издаваемый Императорским Русским биографическим обществом. Ч. 1. А–Л // Сборник Русского исторического общества. Т. 60. СПб.: тип. Имп. Академии наук, 1887. — 507 с.

Лисейцев Д. В., Рогожин Н. М., Эскин Ю. М. Приказы Московского государства XVI–XVII вв. Словарь-справочник. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — 303 с. (*Historia Russica*).

Лобанов-Ростовский А. Б. Русская родословная книга. Т. 2. СПб.: изд. А. С. Суворина, 1895. — V, 481 с.

Матисон А. В. Дворянство Тверского уезда XVI — начала XVIII веков. Справочник. М.: Древлехранилище, 2023. — 348 с.

Описание грамот Коллегии Экономии. Т. 1: А–И / Подг. А. В. Антонов. М.: Древлехранилище, 2016. — 1192 с.

Прибавление к Историческому и топографическому описанию города Москвы о находящихся в оной Соборах, Монастырях и знаменитейших Церквах с показанием: когда и кем оные построены, при которых государях и какие в них находятся мощи // Историческое и топографическое описание городов Московской губернии с их уездами с прибавлением Исторического сведения о находящихся в Москве соборах и монастырях и знаменитейших уездах. М.: у Ф. Гиппиуса, 1787. — 114 с. (отд. паг.)

Путеводитель к древностям и достопамятностям Московским, руководствующий любопытствующаго по четырем частям сея столицы к дее-место-описательному познанию всех заслуживающих примечание мест и сданий, как-то: соборов, монастырей, церквей, государственных и частных заведений, как старых, так и новых, с надписей и из других достоверных источников собранный, и для удобнейшаго оных приискиванию азбучной росписью умноженной. Ч. III. М.: Университетская тип., 1792. — 103 с.

Родословная князей Щербатовых // Древняя российская вивлиофика, содержащая в себе собрание древностей Российских, до истории, географии и генеалогии Российския касающиеся, изд. Н. Новиковым. Т. IX. М.: в тип. Компании Типографической, 1789. С. 1–190.

Родословные записи Леонида Михайловича Савёлова. Вып. 3. М.: Т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1909. — 248 с.

Рындин И. Ж. Материалы по истории и генеалогии дворянских родов Рязанской губернии. Вып. 6: Надеждины — Пчелкины. Рязань: Узорочье, 2011. — 399 с.

Сергий (Спасский), архиеп. Полный месяцеслов Востока. Т. II. Ч. 1: Святой Восток. Владимир: типо-лит. В. А. Паркова, 1901. — XXX, 396 с. (репр.: М., 1997).

[*Хитрово В. Н*.] Приложение к родословной книге рода Хитрово. СПб.: тип. В. Н. Майкова, 1867. — XXIII, 334 с.

Черепнин Л. В. Русская хронология. М.: ГАУ НКВД, 1944. — 94 с.

Электронные ресурсы

Свод русских надписей / Corpus Inscriptionum Rossicarum // [Электронный ресурс] http://cir.rssda.su.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Илл. 1. Великокняжеский дворец в Кремле и монастырь Иоанна Предтечи под Бором. Миниатюра Лицевого летописного свода. Изд.: Лицевой летописный свод XVI века. Русская история. Кн. 12: 1404–1424 гг. М., 2014. С. 362.
Илл. 2. План Ивановского монастыря «что ныне приходская церковь во имя Иоанна Предтеча». 1824–1825 гг. (Центральный государственный архив г. Москвы. Ф. 203. Оп. 209. Д. 45. Л. 19).
Илл. 3. Собор Ивановского монастыря. XVI век. План. Чертеж середины XIX в.
Илл. 4. Собор Ивановского монастыря. XVI век. Южный фасад. Рисунок середины XIX в. Нумерованными стрелками показаны надгробные плиты: 1 — полковника Симеона Васильевича Резанова (1713 г., № 15, CIR0977); 2 — Капитолины, в схиме Ксении, жены Ивана Захарьевича Свиязева (1657 г., № 12, CIR0976).
Илл. 5. № 1. CIR0986. Заготовка эпитафии [Фетин(?)]ии Дубровиной. После 1577 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 6. № 2. CIR0994. Эпитафия схимнице Пелагее, жене Афанасия Дубровина с граффити резчика. 8 марта 1584 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 7. № 3. CIR0996. Эпитафия Ирине Катаргиной, в схиме Ираиде, с именем мастера-резчика Андрея на правой боковой грани. 31 мая 1591 г. Фотография Л. А. Шитовой.
Илл. 8. № 3. CIR0996. Эпитафия Ирине Катаргиной, в схиме Ираиде, с именем мастера-резчика Андрея на правой боковой грани. 31 мая 1591 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 9. № 4. CIR0974. Фрагмент заготовки эпитафии иноку Наф[анаилу] (?), сыну Андрея Витовтова. 1591/1592 г. (?). Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 10. № 5. CIR0987. Эпитафия неизвестной по имени схимнице, жене Ивана с меткой мастера-резчика. 28 июля 1593 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 11. № 6. CIR0984. Эпитафия иноке Ефросинии Истленьевой. 4 сентября или октября (?) 1595 года. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 12. № 7. CIR0988. Эпитафия младенцу Акилине, Яковлевой дочери. Ноябрь 1600 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 13. № 8. CIR0993. Эпитафия неизвестному по имени священнику Михайлову сыну. Конец XVI — начало XVII в. 18 мая. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 14. № 9. CIR0995. Эпитафия Евдокии, жене Ивана Рчинова, в схиме Евникии. Начало XVII в. 10 декабря. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 15. № 10. CIR0990. Эпитафия Матрёне, жене Меркурия Любученинова. 29 сентября. Возможно, не позднее 1615/16 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 16. № 11. CIR0979. Эпитафия Алексею Фёдорову сыну Загрязскому. После 1617 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 17. № 12. CIR0977. Эпитафия Ксении, в схиме Капитолине, жене Ивана Захарьевича Свиязева. 29 сентября 1657 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 18. № 13. CIR0975. Эпитафия окольничему, князю Владимиру Ивановичу Чермному Волконскому. 6 декабря 1695 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 19. № 14. CIR0983. Эпитафия схимонахине (села?) Покровского церкви собору Покрова Анне (?). 27 ноября 1700 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 20. № 15. CIR0976. Эпитафия полковнику Симеону Васильевичу Резанову. 24 марта — 2 мая 1713 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 21. № 16. CIR1505. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. 1580/81 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 22. № 17. CIR0985. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты с фрагментом эпитафии неизвестному лицу. 8 сентября 1601 г. Растровый рендер трехмерной модели.

Илл. 23. № 18. CIR1504. Фрагмент белокаменного надгробия неизвестному лицу. Первая половина XVII в. (?). Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 24. № 19. CIR0978. Эпитафия девице Анне, e.g. Семёновой дочери. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 25. № 20. CIR0989. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 26. № 21. CIR0991. Фрагмент верхней части белокаменной надгробной плиты с остатками эпитафии неустановленному лицу. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 27. № 22. CIR0992. Фрагмент эпитафии неизвестной. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 28. № 23. CIR0980. Фрагмент стихотворной эпитафии неизвестному лицу. Вторая четверть XVIII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 29. № 24. CIR0982. Эпитафия неизвестному по имени потомственному (?) дворянину. 1726 г. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 30. № 25. CIR0981. Эпитафия вдове Парасковии Теплыниной. XVIII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 31. № 50. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты. Последняя треть XVI – нач. XVII вв. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 32. № 51. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Конец XVI – начало XVII вв. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 33. № 52. Белокаменная надгробная плита без надписи с утраченным изножием. Середина XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 34. № 53. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты с сохранившейся центральной композицией. Середина – последняя треть XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 35. № 54. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Середина – последняя треть XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 36. № 55. Угловой фрагмент белокаменной надгробной плиты с фрагментом бокового орнамента. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели.
Илл. 37. Гробница блаженной Марфы. Фото М. Д. Дынина. 2026 г.
Илл. 38. Семья Кариона Истомина. Счёт родства ведётся от Кариона Истомина. Сост. А. Г. Авдеев.
Илл. 39. Распределение погребений по векам и типу свидетельства. Сост. А. А. Зиганшина.
Илл. 40. Распределение погребений по полу погребенного. Сост. А. А. Зиганшина.
Илл. 41. № 1. CIR0986. Заготовка эпитафии [Фетин(?)]ии Дубровиной. После 1577 г. Верхняя грань и торец изголовья. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:8.
Илл. 42. № 2. CIR0994. Эпитафия схимнице Пелагее, жене Афанасия Дубровина с граффити резчика. 8 марта 1584 г. Верхняя и правая боковая грани. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 43. № 2. CIR0994. Эпитафия схимнице Пелагее, жене Афанасия Дубровина с граффити резчика. 8 марта 1584 г. Граффити на правой боковой грани. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:3.
Илл. 44. № 3. CIR0996. Эпитафия Ирине Катаргиной, в схиме Ираиде, с именем мастера-резчика Андрея на правой боковой грани. 31 мая 1591 г. Верхняя и правая боковая грани. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:8.
Илл. 45. № 4. CIR0974. Фрагмент заготовки эпитафии иноку Наф[анаилу] (?), сыну Андрея Витовтова. 1591/1592 г. (?). Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 46. № 4. CIR0974. Фрагмент заготовки эпитафии иноку Наф[анаилу] (?), сыну Андрея Витовтова. 1591/1592 г. (?). Граффито на верхней грани. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:3.

Илл. 47. № 5. CIR0987. Эпитафия неизвестной по имени схимнице, жене Ивана с меткой мастера-резчика. 28 июля 1593 г. Граффито на торце изголовья. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:3.
Илл. 48. № 5. CIR0987. Эпитафия неизвестной по имени схимнице, жене Ивана с меткой мастера-резчика. 28 июля 1593 г. Верхняя грань, торец изголовья и правая боковая грань. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:8.
Илл. 49. № 5. CIR0987. Эпитафия неизвестной по имени схимнице, жене Ивана с меткой мастера-резчика. 28 июля 1593 г. Граффито на правой боковой грани. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:3.
Илл. 50. № 6. CIR0984. Эпитафия иноке Ефросинии Истленьевой. 4 сентября или октября (?) 1595 года. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 51. № 7. CIR0988. Эпитафия младенцу Акилине, Яковлевой дочери. Ноябрь 1600 г. Растровый рендер трехмерной модели. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 52. № 8. CIR0993. Эпитафия неизвестному по имени священнику Михайлову сыну. Конец XVI — начало XVII в. 18 мая. Растровый рендер трехмерной модели. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:8.
Илл. 53. № 9. CIR0995. Эпитафия Евдокии, жене Ивана Рчинова, в схиме Евникии. Начало XVII в. 10 декабря. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 54. № 10. CIR0990. Эпитафия Матрёне, жене Меркурия Любученинова. 29 сентября. Возможно, не позднее 1615/16 г. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 55. № 11. CIR0979. Эпитафия Алексею Фёдорову сыну Загрязскому. После 1617 г. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 56. № 12. CIR0977. Эпитафия Ксении, в схиме Капитолине, жене Ивана Захарьевича Свиязева. 29 сентября 1657 г. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 57. № 13. CIR0975. Эпитафия окольничему, князю Владимиру Ивановичу Чермному Волконскому. 6 декабря 1695 г. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 58. № 14. CIR0983. Эпитафия схимонахине (села?) Покровского церкви собору Покрова Анне (?). 27 ноября 1700 г. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 59. № 15. CIR0976. Эпитафия полковнику Симеону Васильевичу Резанову. 24 марта — 2 мая 1713 г. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:8.
Илл. 60. № 16. CIR1505. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. 1580/81 г. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 61. № 17. CIR0985. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты с фрагментом эпитафии неизвестному лицу. 8 сентября 1601 г. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 62. № 18. CIR1504. Фрагмент белокаменного надгробия неизвестному лицу. Первая половина XVII в. (?). Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 63. № 19. CIR0978. Эпитафия девице Анне, e.g. Семёновой дочери. XVII в. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 64. № 20. CIR0989. Фрагмент эпитафии неизвестному лицу. XVII в. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 65. № 21. CIR0991. Фрагмент верхней части белокаменной надгробной плиты с остатками эпитафии неустановленному лицу. XVII в. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 66. № 22. CIR0992. Фрагмент эпитафии неизвестной. XVII в. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 67. № 23. CIR0980. Фрагмент стихотворной эпитафии неизвестному лицу. Вторая четверть XVIII в. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 68. № 24. CIR0982. Эпитафия неизвестному по имени потомственному (?) дворянину. 1726 г. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.

Илл. 69. № 25. CIR0981. Эпитафия вдове Парасковии Теплыниной. XVIII в. Растровый рендер карты кривизны. Масштаб 1:5.
Илл. 70. № 50. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты. Последняя треть XVI – нач. XVII вв. Растровый рендер трехмерной модели с отключенной текстурой. Масштаб 1:5.
Илл. 71. № 51. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Конец XVI – начало XVII вв. Растровый рендер трехмерной модели с отключенной текстурой. Масштаб 1:5.
Илл. 72. № 52. Белокаменная надгробная плита без надписи с утраченным изножием. Середина XVII в. Растровый рендер трехмерной модели с отключенной текстурой. Масштаб 1:8.
Илл. 73. № 53. Нижняя часть белокаменной надгробной плиты с сохранившейся центральной композицией. Середина – последняя треть XVII в. Растровый рендер трехмерной модели с отключенной текстурой. Масштаб 1:5.
Илл. 74. № 54. Верхняя часть белокаменной надгробной плиты без надписи. Середина – последняя треть XVII в. Растровый рендер трехмерной модели с отключенной текстурой. Масштаб 1:5.
Илл. 75. № 55. Угловой фрагмент белокаменной надгробной плиты с фрагментом бокового орнамента. XVII в. Растровый рендер трехмерной модели с отключенной текстурой. Масштаб 1:5.

ABSTRACT

The study prepared by the research project Corpus Inscriptionum Rossicarum (CIR) (Scientific Director — A. G. Avdeev; Technical Director — Y. M. Svoyski) contains the Corpus of the Funerary Monuments of the Ivanovsky Monastery in Moscow (16th–18th Centuries). It includes 49 epitaphs of this period, carved both on white-stone tombstones that have survived to the present day and on lost monuments known from manuscript copies and nineteenth-century publications, as well as 6 anepigraphic tombstones.

The introductory chapters to the Corpus describe the methods employed in the study of the published funerary monuments and provide a brief history of the Ivanovsky Monastery and its necropolis. They discuss the gender composition of the individuals buried there, the evolution of monuments from white-stone trapezoidal tomb slabs to inset slabs and sarcophagus-shaped tombstones, as well as the types of burial structures and the burial inventory.

The publication of the funerary monuments is accompanied by commentaries containing information on the biographies of the deceased individuals, their kinship ties, official careers, and landownership, which makes it possible to consider the epitaphs within a broad historical and cultural context that complements traditional historical sources.

The Corpus is provided with an index of the names of individuals mentioned in the epitaphs and a bibliography.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Авдеев Александр Григорьевич. Доктор исторических наук, доцент. Ведущий специалист сектора Истории средневековой Руси Санкт-Петербургского Института истории РАН («Дом Н. П. Лихачёва»), профессор кафедры истории России Историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.
E-mail: avdey57@mail.ru.
Давиденко Дмитрий Григорьевич. Кандидат исторических наук, историк-архивист Московского Иоанно-Предтеченского ставропигиального женского монастыря.
E-mail: dgd975@yandex.ru.
Дынин Михаил Даниилович. Аспирант Института классического Востока и античности Высшей школы экономики, сотрудник Лаборатории RSSDA.
E-mail: mdynin7@gmail.com
Зиганшина Анна Алексеевна. Соискатель, Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук, сотрудник Лаборатории RSSDA.
E-mail: ziganshina.anna.1961@gmail.com
Радеева Ольга Николаевна. Кандидат исторических наук, заведующая сектором комплектования, экспертизы и описания рукописей Отдела рукописей Российской государственной библиотеки.
E-mail: RadeevaON@rsl.ru.
Романенко Екатерина Васильевна. Со-основатель Лаборатории RSSDA.
E-mail: ekaterina.romanenko@gmail.com
Свойский Юрий Михайлович. Со-основатель Лаборатории RSSDA.
E-mail: rutil28@gmail.com
Трофимов Матвей Артёмович. Бакалавр, выпускник Историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.
E-mail: mctrofimov@yandex.ru.
Феофанов Александр Михайлович. Кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России Историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.
E-mail: aleksandr-feofanov@yandex.ru.